|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **nazwa pomocy dydaktycznej** | **opis pomocy dydaktycznej** | **ilość** | **nazwa i parametry oferowanego sprzętu** |
| Szkoła Podstawowa w Leszczydole Nowinach | | | |
| Zajęcia logopedyczne dla dzieci z zaburzeniami rozwoju mowy | | | |
| Gotujemy zupę | Pomoc dydaktyczna z zestawu linii bambusowej. Zawartość umieszona w poręcznej wysokiej tubie nie mniejszej niż 31cm z twardej tektury z uchwytem i zamykaną pokrywką z tworzywa sztucznego, co umożliwi dzieciom szybkie sprzątanie i utrzymanie porządku. Zawartość 32 bambusowe żetony o średnicy nie mniejszej niż 3,5 cm. Na każdym żetonie nadruk warzywa. W całości gry występuje 8 warzyw (pomidor, papryka, marchew, cebula, ziemniak, pieczarka groszek, pietruszka) czterokrotnie powtórzonych. Zielona plansza z materiału filco- podobnego do łatwego złożenia nie podatnego na zniszczenia o wymiarach nie mniejszych niż 42 x 42 cm i 4 bambusowe listwy do usztywnienia planszy, 4 drewniane, kolorowych ludziki, 4 ażurowe, kolorowe koszyczki o wysokości nie mniejszej niż 4cm drewniana kość z oczkami od 1 do 6. Pomoc doskonaląca pamięć, logiczne myślenie i umiejętności komunikacyjne podczas gry z rówieśnikami oraz prawidłową odmianę wyrazów. Dołączona instrukcja w języku polskim. | 1 |  |
| Słucham, wiem, odczytuję - płyty cz. 1 | Zestaw trzech płyt CD w pudełku z odgłosami czesć 1. Na pierwszej CD znajduje się 30 odgłosów nagranych realistycznie z otoczenia o tematyce m.in.: pojazdy, instrumenty, czynności życia codziennego, odgłosy z otoczenia miejskiego i wiejskiego. Druga płyta CD odgłosy z płyty pierwszej nagrane w 30 blokach parami np. odgłos zwierzę i pojazd, trzecia płyta z nagraniem 20 bloków odgłosów gdzie jedno nagranie stanowi blok trzech odgłosów występujących po sobie i nakładających się na siebie. Płyty pozwalają analizować, usłyszany dźwięk identyfikować z zapamiętanym obrazem otaczającego świata, uczy pamięci i cierpliwości.Płyty są integralne z zestawem drewnanych płytek część 1 | 1 |  |
| Słucham , wiem, odczytuję - plansze cz. 1 | Zestaw drewnianych płytek w drewnianym pudełku część 1 . 60 płytek, o wymiarach nie mniejszych niż 6 x 6 x 0,5cm. Na każdej płytce umieszczony kolorowy obrazek wykonany nietoksycznymi trudnościeralnymi farbami, co pozwala na długi czas użytkowania. W zestawie 30 obrazków powtórzonych dwukrotnie o tematyce m.in: pojazdy, zwierzęta domowe, czynności, i elementy z otoczenia miejskiego i wiejskiego.12 prostokątnych drewnianych płytek-stojaków umożliwiające ustawienie równolegle trzech płytek. Uczy pamięci, koncentracji , umiejętności położenia, prawidłowego nazewnictwa. Całość mieści się w drewnianym pudełku zamykanym wsuwana pokrywą. Zestaw jest integralny z zestawem trzech płyt część 1 z odgłosami stanowi analizator słuchowo wzrokowy. | 1 |  |
| EDUTERAPEUTICA LOGOPEDIA ZESTAW PODSTAWOWY | Multimedialny program do diagnozy i terapii logopedycznej dzieci w wieku 5-12 lat. Zestaw zawiera: Aplikację Terapeuty pozwala na zarządzanie diagnozą i terapią, Specjalistyczny moduł logopedyczny (pozwala na kompleksową diagnozę budowy i funkcjonowania narządów artykulacyjnych, słuchu fonematycznego, mowy i artykulacji poszczególnych głosek, a także terapię artykulacji szeregów szumiącego, syczącego i ciszącego oraz głoski r). Program w wersji podstawowej zawiera 515 interaktywnych ćwiczeń oraz 429 kart pracy. Naklejki – nagrody dla uczniów. Słuchawki z mikrofonem. Program do kalibracji nagrań (poprawia jakość nagrań) Ćwiczenia do wydruku: karty pracy i wskazówki dla opiekunów | 1 |  |
| Zajęcia rozwijające zainteresowania uczniów wybitnie, szczególnie uzdolnionych - ze szczególnym uwzględnieniem nauk matematyczno - przyrodniczych | | | |
|
| QUATRATA - drewniane plansze | 2 drewniane plansze o wymiarach nie mniejszych niż 36 x 16 cm, z dwustronnym oznaczeniem liczbowym od 1 do 13 (odczytywanie osi).W środku planszy wnęka z podziałką na kwadratowe pola. 4 drewniane ograniczniki, 18 różnorodnych drewnianych, kolorowych brył geometrycznych, których jednostką miary jest sześcian o wymiarach boków nie mniejszych niż 2 cm lub jego wielokrotność, 2 drewniane kostki z oczkami od 1 do 3 oraz 2 kostki z oczkami do 5 i z literą J. Ćwiczenia percepcji wzrokowej. Obliczenia matematyczne i działania na osi. Komunikacja w grupie. | 1 |  |
| QUATRATA - kolorowe sześciany | Zestaw 16 drewnianych, kolorowych klocków w formie różnorodnych brył geometrycznych, składających się z wielokrotności sześcianu o wymiarach nie mniejszych niż 2 cm. 2 drewniane kostki do gry z oczkami do 3 oraz 2 kostki z oczkami do 5 + Joker. Pomoc dydaktyczna, która rozwija logiczne myślenie, widzenie przestrzenne oraz współpracę i komunikację w grupie. | 1 |  |
| QUATRATA - karty zadaniowe | 60 kwadratowych kart zadaniowych (gruba tektura) o wymiarach boku nie mniejszym niż 10 cm, ze wzorami przedstawiającymi układ brył o zróżnicowanym stopniu trudności.20 różnorodnych, drewnianych kolorowych brył geometrycznych, w tym 11 z niepowtarzalną formą. Bryły składają się z wielokrotności sześcianu o wymiarach boków nie mniejszych niż 2 cm. Wyobraźnia przestrzenna, komunikacja w grupie. Całość zapakowana w duże, drewniane lakierowane pudełko. | 1 |  |
| Pieksi | Pomoc dydaktyczna, wykonana z bambusa, umieszczona w wysokiej tubie. Ponad 90 bambusowych specjalnie  wyprofilowanych wypukłych kształtek w czterech podstawowych kolorach z otworem.  8 oddzielnych bambusowych pałeczek z kolorową rączką, umożliwiające nawlekanie  kształtek na pałeczki. Ćwiczenia manualne i precyzyjne obu rąk równocześnie koordynacja  ruchowa, szacowanie. | 1 |  |
| Logigram diagramy | 3 drewniane, kwadratowe plansze o wymiarach boków nie mniejszym niż 36 cm. Każda podzielona na  25 kwadratów. 4 drewniane szablony (2 pionowe i 2 poziome) o długości nie mniejszej niż 36 cm. Na  każdym polu płytki namalowana farbami trudnościeralnymi figura o różnym kolorze, wielkości i  grubości. 50 drewnianych płytek o boku nie mniejszym niż 6 cm, na których namalowane są farbami  trudnościeralnymi figury geometryczne w różnych kolorach. Nauki odczytywania diagramów i  wyciągania cech wspólnych elementów. | 1 |  |
| Logigram szablony | Zestaw 14 drewnianych szablonów: 10 poziomych i 4 pionowe o długości nie mniejszej niż 36  cm z podziałem na 5 równych pól. Każda płytka posiada namalowane farbami  trudnościeralnymi zadania określające figurę kolor, wielkość, grubość oraz zaprzeczenia tych  pojęć. 25 drewnianych płytek z figurami o boku nie mniejszym niż 6 cm, na których  namalowane są farbami trudnościeralnymi figury geometryczne. Odnajdywanie figur o  określonych cechach, pojęcia wielkości, grubości. | 1 |  |
| Logigram karty matematyczne | 60 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boku nie mniejszych niż 6 cm. Na każdej  znajduje się namalowana farbami trudnościeralnymi jedna figura geometryczna o różnych  cechach (mała, duża, w różnym kolorze różny obrys). Figury występują w 5-ciu rodzajach.  Rozpoznawanie figur, tworzenie zbiorów, umiejętność logicznego myślenia. Całość  zamknięta w dużej, drewnianej skrzyni z oznakowanymi przegródkami. | 1 |  |
| Logigram figury zadaniowe | Zestaw 47 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boku nie mniejszym niż 6 cm. Na  każdej przedstawiona jedna figura płaska w różnej konfiguracji (np. mała, duża, kolorowa, z  cienkim, czy gruby obrysem). 2 drewniane, czyste szablony, o długości nie większej niż 36  cm, podzielone na 5 pól. Określanie cech figur i umiejętności argumentowania szukania  prawidłowych rozwiązań. | 1 |  |
| SZACHOWY SKOCZEK M. - skoczki | Zestaw 22 drewnianych skoczków o wymiarach nie mniejszych niż 4 x 2 x 2 cm, w dwóch kolorach po 11 szt. w każdym. Pionki posiadają na wierzchniej części wyżłobienia- rowki o różnym układzie linii: 6 skrzyżnych, 6 prostych, 10 skrętnych. Trening logicznego i strategicznego myślenia z prostymi regułami gry. Gra rozwija umiejętność abstrakcyjnego myślenia, zmysł obserwacji, uczciwego współzawodnictwa. | 1 |  |
| SZACHOWY SKOCZEK M. - plansza | Drewniana, kwadratowa plansza o wymiarach boku nie mniejszych niż 30 cm z 64 wydrążonymi okrągłymi otworami o średnicy nie mniejszej niż 2 cm i głębokości 1,5 cm. Wyznacza pole gry i ułatwia ustawienie we wgłębieniach skoczków. 10 drewnianych pionków z rowkami o różnym układzie linii. Podczas gry zawodnik zastanawiając sie nad ruchem, tworzy dogodną drogę. Przestawiając w myślach skoczki, rozwija wyobraźnię, strategiczne myślenie, koncentrację umysłu. | 1 |  |
| Miasto liczb | Pomoc dydaktyczna wykonana z drewna i umieszczona w drewnianym pudełku. Zawiera 13  dużych płytek o wymiarach nie mniejszych niż 14 cm z wyżłobionymi dużymi symbolami cyfr  znakami dodawania, odejmowania i równości. Na płytkach znajduje się graficzne oznaczenie w  formie czerwonego ukośnego paska, który jest tym szerszy na płytce, im wyższą cyfrę ona  reprezentuje, co ułatwia naukę tworzenia prawidłowych ciągów liczbowych. Do zestawu  dołączonych jest 10 dużych, zielonych, cyfr od 0 do 9, które można dopasować do otworów w  płytkach. | 1 |  |
| LICZYDŁO - kolorowe liczby | Zestaw 44 drewnianych klocków umieszczonych w drewnianym poręcznym pudełku. Każdy klocek posiada podziałkę na jednostki i oznaczenie liczbowe. Jednostkę stanowi klocek o wymiarze nie mniejszym niż 4cm wysokość i 2 cm szerokość. Klocki o różnej długości. Zestaw umożliwia naukę podstaw arytmetyki, rozróżnianie wartości liczb, tworzenie działań matematycznych. | 1 |  |
| LICZYDŁO - podziałka | Drewniana plansza z podziałką, o długości nie mniejszej niż 48 cm oparta na dwóch ruchomych wspornikach. W środku planszy znajduje się wnęką pozwalająca ułożyć klocek z podziałką. Plansza zawiera oś liczbową z oznaczeniem od 1 do 20. Pozwala na wprowadzenie pojęcia osi. 12 drewnianych, różnokolorowych klocków o różnej długości, z oznaczeniem liczbowym i podziałem na jednostki. Jednostkę stanowi klocek o wymiarze nie mniejszym niż 4 cm wysokości i 2 cm szerokości. | 1 |  |
| Ułamki klocki z podziałką | Zestaw 29 drewnianych, kolorowych klocków. Na czterech ściankach każdego klocka nadrukowany  zapis ułamka przynajmniej w 4 różnych formach, jako: ułamek zwykły, dziesiętny, ułamek w formie  graficznej i jako procent. Każdy klocek posiada otwór w kształcie kwadratu. Zestaw umożliwia  porównywanie zapisu ułamka zwykłego z zapisem graficznym, rozszerzanie ułamków i ich skracanie,  do nauki wartości rytmicznych. Ułamki 1/5, 1/6, 1/8, 1/10. | 1 |  |
| Ułamki plansza | Drewniana podstawa o długości nie mniejszej niż 54 cm, z zamocowanymi na stałe 8 długimi  drewnianymi, prostokątnymi słupkami. 10 drewnianych, kolorowych klocków. Na czterech ściankach  każdego klocka nadrukowany zapis ułamka przynajmniej w 4 różnych formach, jako: ułamek zwykły,  dziesiętny, ułamek w formie graficznej i jako procent. Każdy klocek posiada otwór w kształcie  kwadratu. Ułamki 1/2, 1/3, 1/4. Przeprowadzanie prezentacji działań matematycznych i zajęć  tematycznych poprzez odpowiednią manipulację elementami. | 1 |  |
| Wieża liczb liczby w haczykiem | 5 dużych drewnianych klocków o podstawie kwadratu i wysokości nie mniejszej niż 10 cm.  Na górnej ściance umieszczony hak o minimum 5 cm wysokości, przypominający wieszak. Na  jednym z boków każdego klocka namalowana trudnościeralną farbą cyfra od 1 – 5, na drugim  boku jej odpowiednik w formie graficznej. Od spodu klocki posiadają wydrążony głęboki  otwór umożliwiający ustawianie klocków jeden na drugim. Rozpoznawanie cyfr, działania  matematyczne w ruchu, integracja w grupie. | 1 |  |
| Wieża liczb chwytak | Drewniane koło o średnicy przynajmniej 15 cm z nadrukowanymi na nim kolorowymi cyframi od 1 do  6 i dołączonymi 6 podwójnymi grubymi linami zakończonymi drewnianymi kulkami. Od spodu koła  zamocowany łańcuch zakończony dużym oczkiem umożliwiający zahaczanie elementów. Duży  drewniany klocek o podstawie kwadratu i wysokości nie mniejszej niż 10 cm. Na górnej ściance  umieszczony hak o minimum 5 cm wysokości, przypominający wieszak. Uczestnicy podczas ruchu  muszą się ze sobą komunikować, współpracować, utrwalają znajomość cyfr, precyzje ruchu. | 1 |  |
| Chrońmy nasze środowisko zestaw 7 plansz | 7 plansz o różnorodnej tematyce związanej ze środowiskiem wielkość minimum 35 x 50, 32 karty, 63 elementy ruchome, poradnik metodyczny. | 1 |  |
| Mikroskop | Przeznaczony jest do badania preparatów w świetle przechodzącym i odbitym. Oświetlacze posiadają 3 stopniowy przełącznik oraz płynną regulacje natężenia. Stolik płynnego przesuwu preparatu ze skalą Noniusza umożliwia ruch preparatu w osi x i y. Najmniejsze powiększenie: 40x, największe powiększenie: 1024x, obiektywy: 4x/10x/40x, okulary: 10x, 16x i soczewka BARLOW'A, statyw metalowy, 6 punktowa przysłona z kolorowymi filtrami, głowica monokularowa, stolik przedmiotowy prostokątny. | 1 |  |
| Zestaw preparatów do mikroskopu 50 szt. | Zestaw 50 szt. wysokiej jakości preparatów biologicznych zapakowanych plastikowe pudełko. Zestaw zawiera zarówno tkanki roślinne jak i zwierzęce m.in. Tylne odnóże pszczoły miodnej,Korzeń młodej wyki, Pędzlak (rodzaj grzybów), Sklereidy, Liść bobu. | 1 |  |
| Zajęcia rozwijające zainteresowania uczniów szczególnie uzdolnionych - artystycznie | | | |
| Magiczne kredki | 18 sześciokątnych kredek o trzech różnych funkcjach równocześnie: rysują, malują i tworzą makijaż na ciele. Hipoalergiczne, nietoksyczne, dł. kredki nie mniejsza niż 17 cm, średnica nie mniejsza niż 1 cm. | 9 |  |
| Pojemnik do farb | Zestaw minimum 15 pojemników 100 ml do farb i 20 szpatułek z tworzywa sztucznego. Całość mieści się w drewnianym pudełku z 18 przegródkami. | 1 |  |
| Koło do malowania | Zespół dwóch, drewnianych kół pasowych o średnicy jednego koła nie mniejszej niż 21 cm, i średnicy drugiego koła nie mniejszej niż 8 cm, obracających się na stalowych osiach. Koła posiadają na rancie wyżłobienie, po którym przesuwa się gumowy pasek. Koła wprowadzane są w ruch. Można tworzyć formy plastyczne gdzie materiał tworzenia jest w ruchu. | 1 |  |
| Platforma z osłoną do farb | Drewniana, kolorowa platforma do tworzenia abstrakcyjnych form plastycznych w kształcie łzy o dł. minimum 67 cm, do niej dołączona osłona z tworzywa sztucznego o długości nie mniejszej niż 140 cm. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - biała | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby białej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - żółta | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby żółtej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - Pomarańczowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby pomarańczowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea -Jasnoczerwona | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnoczerwonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea -czerwona | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby czerwonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - różowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby różowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - fioletowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby fioletowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - jasnozielona | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnozielonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - zielona | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby zielonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - jasnoniebieska | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnoniebieskiej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - niebieska | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby niebieskiej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - brązowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby brązowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - czarna | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby czarnej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - złota | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby złotej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - srebna | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby srebnej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - perłowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby perłowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba do textylii | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby do tekstyliów o pojemności 0,5 litra. W połączeniu z koncentratem farby o tych samych właściwościach w proporcji 1:3, umożliwia malowanie na koszulkach bawełnianych bez obawy, że malunki spiorą się. | 1 |  |
| Świeczki białe | Komplet 45 białych świeczek o wys nie mniejszej niż 18 cm | 1 |  |
| Koła do malowania | Komplet 50 kół wykonanych z grubego bloku technicznego, o średnicy 36 cm, pasującej do Maszyny do malowania. | 1 |  |
| Szkoła Podstawowa w Leszczydole Starym | | | |
| Zajęcia dla dzieci ze specjalnymi trudnościami w czytaniu i pisaniu, w tym także zagrożonych ryzykiem dysleksji | | | |
| Gąsienice | 4 kolorowe bambusowe specjalnie wyprofilowane łyżki o długości przynajmniej 21cm. Łyżki  posiadają otwór oraz cienką gumkę ułatwiającą nałożenie i utrzymanie kulki na łyżce. 36  kulek w czterech podstawowych kolorach ponumerowanych od 1 do 9, oraz 4 wąskie  materiałowe woreczki zakończone pierścieniem a z drugiej strony gumką. Całość  zapakowana w poręcznej tubie. Produkt do ćwiczeń nauki pisania, przeprowadzenia zadań  matematycznych zajęć ruchowych i utrwalenia liczb. | 2 |  |
| Wieże | Pomoc dydaktyczna wykonana w dużej części z bambusa. Zawiera cienkie, bambusowe listewki służące do utworzenia planszy oraz 25 bambusowych wież różnej wielkości, kolorze z wgłębieniem na górze. Gra ćwiczy i usprawnia pracę rąk, koncentrację, cierpliwość i współpracę w grupie. Zawartość umieszona w wysokiej kolorowej tubie. | 2 |  |
| Abecadło 150 liter | Abecadło drewniane składające się przynajmniej z 25 sześcianów. Na każdej ściance znajduje się literka. Abecadło zawierają znaki polskie jak: ó, ż, ć, ś powtórzone dwukrotnie, Samogłoski i spółgłoski rozróżnione są kolorami. Klocki umieszczone w drewnianym pudełku. A,E,I,O powtórzone przynajmniej siedmiokrotnie co umożliwia układanie wyrazów i budowanie prostych zdań, przeprowadzanie ćw. ortograficznych i zabaw logicznych. | 9 |  |
| Puzzelator mozaika pojedyńcza | Pomoc dydaktyczna składająca się 12 gumowych ciemnych obustronnie antypoślizgowych, kwadratowych płytek o wymiarze boku nie mniejszym niż 25 cm. Każda płytka posiada namalowany trudnościeralny duży trójkąt, którego wierzchołek znajduje się pośrodku płytki a inne w rogach płytki lub dwa trójkąty łączące się wierzchołkami. Trójkąt występuje w czterech podstawowych kolorach. Płytki służą do układania mozaiek, tworzenia lustrzanych wzorów i formułowania poleceń w zabawach ruchowych. | 1 |  |
| Puzzelator mozaika podwójna | 14 gumowych, obustronnie antypoślizgowych płytek o boku nie mniejszym niż 25 cm. W związku z kształtowaniem wyobraźni przestrzennej płytki posiadają jedynie namalowane stykające się po środku wierzchołkami trójkąty umieszczone na ciemnej powierzchni oraz jednolite, kolorowe powierzchnie. Na spodniej ciemnej części płytki można rysować kredą nowe zadania ( np.: literki). Duża drewniana kostka o boku nie mniejszym niż 3 cm wyznaczająca jednolite i podwójne kolory. | 1 |  |
| Puzzelator karty zadaniowe | Minimum 37 ponumerowanych kart o boku nie większym niż 11 cm wykonanych z giętkiego tworzywa sztucznego odpornego na użytkowanie na różnych podłożach. Na kartach trudnościeralny nadruk różnorodnych wzorów mozaik. Karty umożliwiają ćwiczenie spostrzegania, odwzorowywania i wyszukiwania szczegółów, stanowią element do korygowania zaburzeń orientacji przestrzennej. | 1 |  |
| puzzelator elementy do działań | Drewniana skrzynka z przegródkami o długości nie większej 40 cm i szerokości nie mniejszej niż 31 cm, na gumowych masywnych kółkach z mechanizmem metalowym, zamykana pokrywą. Duża drewniana kostka do 6-ciu oczek. Bok kostki nie mniejszy niż 3 cm. 20 bawełnianych szarf w 4 kolorach. Ćwiczenia aktywizują dzieci do ruchu, usprawniają koordynację wzrokowo-ruchową, uczą zabawy w zespole. | 1 |  |
| Zajęcia dla dzieci z trudnościami w zdobywaniu umiejętności matematycznych | | |  |
| QUATRATA - drewniane plansze | 2 drewniane plansze o wymiarach nie mniejszych niż 36 x 16 cm, z dwustronnym oznaczeniem liczbowym od 1 do 13 (odczytywanie osi).W środku planszy wnęka z podziałką na kwadratowe pola. 4 drewniane ograniczniki, 18 różnorodnych drewnianych, kolorowych brył geometrycznych, których jednostką miary jest sześcian o wymiarach boków nie mniejszych niż 2 cm lub jego wielokrotność, 2 drewniane kostki z oczkami od 1 do 3 oraz 2 kostki z oczkami do 5 i z literą J. Ćwiczenia percepcji wzrokowej. Obliczenia matematyczne i działania na osi. Komunikacja w grupie. | 1 |  |
| QUATRATA - kolorowe sześciany | Zestaw 16 drewnianych, kolorowych klocków w formie różnorodnych brył geometrycznych, składających się z wielokrotności sześcianu o wymiarach nie mniejszych niż 2 cm. 2 drewniane kostki do gry z oczkami do 3 oraz 2 kostki z oczkami do 5 + Joker. Pomoc dydaktyczna, która rozwija logiczne myślenie, widzenie przestrzenne oraz współpracę i komunikację w grupie. | 1 |  |
| QUATRATA - karty zadaniowe | 60 kwadratowych kart zadaniowych (gruba tektura) o wymiarach boku nie mniejszym niż 10 cm, ze wzorami przedstawiającymi układ brył o zróżnicowanym stopniu trudności.20 różnorodnych, drewnianych kolorowych brył geometrycznych, w tym 11 z niepowtarzalną formą. Bryły składają się z wielokrotności sześcianu o wymiarach boków nie mniejszych niż 2 cm. Wyobraźnia przestrzenna, komunikacja w grupie. Całość zapakowana w duże, drewniane lakierowane pudełko. | 1 |  |
| Logigram diagramy | 3 drewniane, kwadratowe plansze o wymiarach boków nie mniejszym niż 36 cm. Każda podzielona na  25 kwadratów. 4 drewniane szablony (2 pionowe i 2 poziome) o długości nie mniejszej niż 36 cm. Na  każdym polu płytki namalowana farbami trudnościeralnymi figura o różnym kolorze, wielkości i  grubości. 50 drewnianych płytek o boku nie mniejszym niż 6 cm, na których namalowane są farbami  trudnościeralnymi figury geometryczne w różnych kolorach. Nauki odczytywania diagramów i  wyciągania cech wspólnych elementów. | 1 |  |
| Logigram szablony | Zestaw 14 drewnianych szablonów: 10 poziomych i 4 pionowe o długości nie mniejszej niż 36  cm z podziałem na 5 równych pól. Każda płytka posiada namalowane farbami  trudnościeralnymi zadania określające figurę kolor, wielkość, grubość oraz zaprzeczenia tych  pojęć. 25 drewnianych płytek z figurami o boku nie mniejszym niż 6 cm, na których  namalowane są farbami trudnościeralnymi figury geometryczne. Odnajdywanie figur o  określonych cechach, pojęcia wielkości, grubości. | 1 |  |
| Logigram karty matematyczne | 60 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boku nie mniejszych niż 6 cm. Na każdej  znajduje się namalowana farbami trudnościeralnymi jedna figura geometryczna o różnych  cechach (mała, duża, w różnym kolorze różny obrys). Figury występują w 5-ciu rodzajach.  Rozpoznawanie figur, tworzenie zbiorów, umiejętność logicznego myślenia. Całość  zamknięta w dużej, drewnianej skrzyni z oznakowanymi przegródkami. | 1 |  |
| Logigram figury zadaniowe | Zestaw 47 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boku nie mniejszym niż 6 cm. Na  każdej przedstawiona jedna figura płaska w różnej konfiguracji (np. mała, duża, kolorowa, z  cienkim, czy gruby obrysem). 2 drewniane, czyste szablony, o długości nie większej niż 36  cm, podzielone na 5 pól. Określanie cech figur i umiejętności argumentowania szukania  prawidłowych rozwiązań. | 1 |  |
| Felix | Okrągła, drewnopodobna plansza o średnicy nie mniejszej niż 40 cm z 120 otworami,  podzielona poprzez kolor na 4 kolorowe strefy. Po środku planszy duży, kwadratowy otwór  do przechowywania kołeczków. Ponad 130 kołeczków z tworzywa sztucznego zakończonych  kulką w 4 kolorach służących do wypełniania otworów na planszy. Gra usprawnia szybkość  ruchu ręki, kształci wyobraźnię, logiczne myślenie, umiejętność odwzorowania,  kierunkowość. | 1 |  |
| Miasto liczb | Pomoc dydaktyczna wykonana z drewna i umieszczona w drewnianym pudełku. Zawiera 13  dużych płytek o wymiarach nie mniejszych niż 14 cm z wyżłobionymi dużymi symbolami cyfr  znakami dodawania, odejmowania i równości. Na płytkach znajduje się graficzne oznaczenie w  formie czerwonego ukośnego paska, który jest tym szerszy na płytce, im wyższą cyfrę ona  reprezentuje, co ułatwia naukę tworzenia prawidłowych ciągów liczbowych. Do zestawu  dołączonych jest 10 dużych, zielonych, cyfr od 0 do 9, które można dopasować do otworów w  płytkach. | 1 |  |
| LICZYDŁO - kolorowe liczby | Zestaw 44 drewnianych klocków umieszczonych w drewnianym poręcznym pudełku. Każdy klocek posiada podziałkę na jednostki i oznaczenie liczbowe. Jednostkę stanowi klocek o wymiarze nie mniejszym niż 4cm wysokość i 2 cm szerokość. Klocki o różnej długości. Zestaw umożliwia naukę podstaw arytmetyki, rozróżnianie wartości liczb, tworzenie działań matematycznych. | 1 |  |
| LICZYDŁO - podziałka | Drewniana plansza z podziałką, o długości nie mniejszej niż 48 cm oparta na dwóch ruchomych wspornikach. W środku planszy znajduje się wnęką pozwalająca ułożyć klocek z podziałką. Plansza zawiera oś liczbową z oznaczeniem od 1 do 20. Pozwala na wprowadzenie pojęcia osi. 12 drewnianych, różnokolorowych klocków o różnej długości, z oznaczeniem liczbowym i podziałem na jednostki. Jednostkę stanowi klocek o wymiarze nie mniejszym niż 4 cm wysokości i 2 cm szerokości. | 1 |  |
| Fala matematyczna plansza zadaniowa | Drewniana plansza nie krótsza niż 120 cm z pofalowaną wewnątrz powierzchnią, z sześcioma  dołkami, wykonaną ze śliskiego tworzywa sztucznego. Na bokach planszy naniesiona numeracja  dołków od 1 do 6: z jednej strony cyfry arabskie, z drugiej strony planszy ich odpowiedniki w postaci  graficznej - kolorowe wartości oczek. 1 drewniana, lakierowana kula o średnicy nie mniejszej niż 5  cm, 1 kula z tworzywa sztucznego o średnicy nie mniejszej niż 6 cm. Rozpoznawanie cyfr,  wykonywanie zadań matematycznych w ruchu i działań w pamięci. Ćwiczenie szacowania sił oraz  koordynacji wzrokowo – ruchowej. | 1 |  |
| Fala matematyczna kule do logopedii | 2 drewniane, specjalnie frezowane, lakierowane kule o średnicy nie mniejszej niż 5 cm, 2  kolorowe kule z tworzywa sztucznego o średnicy nie mniejszej niż 6 cm. Przeprowadzanie  ćwiczeń na wydłużenie fazy wydechowej, precyzję ruchu i szacowanie sił. | 1 |  |
| Wieża liczb liczby w haczykiem | 5 dużych drewnianych klocków o podstawie kwadratu i wysokości nie mniejszej niż 10 cm.  Na górnej ściance umieszczony hak o minimum 5 cm wysokości, przypominający wieszak. Na  jednym z boków każdego klocka namalowana trudnościeralną farbą cyfra od 1 – 5, na drugim  boku jej odpowiednik w formie graficznej. Od spodu klocki posiadają wydrążony głęboki  otwór umożliwiający ustawianie klocków jeden na drugim. Rozpoznawanie cyfr, działania  matematyczne w ruchu, integracja w grupie. | 1 |  |
| Wieża liczb chwytak | Drewniane koło o średnicy przynajmniej 15 cm z nadrukowanymi na nim kolorowymi cyframi od 1 do  6 i dołączonymi 6 podwójnymi grubymi linami zakończonymi drewnianymi kulkami. Od spodu koła  zamocowany łańcuch zakończony dużym oczkiem umożliwiający zahaczanie elementów. Duży  drewniany klocek o podstawie kwadratu i wysokości nie mniejszej niż 10 cm. Na górnej ściance  umieszczony hak o minimum 5 cm wysokości, przypominający wieszak. Uczestnicy podczas ruchu  muszą się ze sobą komunikować, współpracować, utrwalają znajomość cyfr, precyzje ruchu. | 1 |  |
| Zajęcia logopedyczne dla dzieci z zaburzeniami rozwoju mowy | | | |
| Gotujemy zupę | Pomoc dydaktyczna z zestawu linii bambusowej. Zawartość umieszona w poręcznej wysokiej tubie nie mniejszej niż 31cm z twardej tektury z uchwytem i zamykaną pokrywką z tworzywa sztucznego, co umożliwi dzieciom szybkie sprzątanie i utrzymanie porządku. Zawartość 32 bambusowe żetony o średnicy nie mniejszej niż 3,5 cm. Na każdym żetonie nadruk warzywa. W całości gry występuje 8 warzyw (pomidor, papryka, marchew, cebula, ziemniak, pieczarka groszek, pietruszka) czterokrotnie powtórzonych. Zielona plansza z materiału filco- podobnego do łatwego złożenia nie podatnego na zniszczenia o wymiarach nie mniejszych niż 42 x 42 cm i 4 bambusowe listwy do usztywnienia planszy, 4 drewniane, kolorowych ludziki, 4 ażurowe, kolorowe koszyczki o wysokości nie mniejszej niż 4cm drewniana kość z oczkami od 1 do 6. Pomoc doskonaląca pamięć, logiczne myślenie i umiejętności komunikacyjne podczas gry z rówieśnikami oraz prawidłową odmianę wyrazów. Dołączona instrukcja w języku polskim. | 1 |  |
| Trudne słowa 1 | Gra logopedyczna- 9 plasz z obrazkami i podpisami , plastikowa ramka, notesinstrukcja w jezyku polskim. Ćwiczy różnice głosek, pamięć wzrokową, słuchową, koncentrację uwagi | 1 |  |
| Trudne słowa 2 | Gra logopedyczna- 9 plasz z obrazkami i podpisami , plastikowa ramka, notesinstrukcja w jezyku polskim. Ćwiczy różnice głosek, pamięć wzrokową, słuchową, koncentrację uwagi | 1 |  |
| Drabina 1 | Ilośd graczy: 1- 4, Wiek: od 5 lat, Wymiary pudełka: 25,5/24,5/6. Gra logopedyczna Drabina 1 " ma na celu rozwój mowy dziecka w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym w zakresie poprawnego wyróżniania głosek opozycyjnych, poszerzania słownika czynnego oraz rozwoju percepcji słuchowej. Są to istotne umiejętności w procesie nauki mówienia, czytania i pisania. Podczas gry uczestnicy dwiczą różnicowanie głosek, a dodatkowo spostrzeganie, pamięd wzrokową, słuchową i koncentrację uwagi. Gry można wykorzystywad do zabawy domu z rodzicami, w szkole, w pracy terapeutycznej z logopedą. | 1 |  |
| Drabina 2 | Ilośd graczy: 1- 4, Wiek: od 5 lat, Wymiary pudełka: 25,5/24,5/6. Gra logopedyczna "Drabina 1 " ma na celu rozwój mowy dziecka w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym w zakresie poprawnego wyróżniania głosek opozycyjnych, poszerzania słownika czynnego oraz rozwoju percepcji słuchowej. Są to istotne umiejętności w procesie nauki mówienia, czytania i pisania. Podczas gry uczestnicy dwiczą różnicowanie głosek, a dodatkowo spostrzeganie, pamięd wzrokową, słuchową i koncentrację uwagi. Gry można wykorzystywad do zabawy domu z rodzicami, w szkole, w pracy terapeutycznej z logopedą | 1 |  |
| Głoski do zabawy | Gra kształcąca słuch fonemowy (umiejętność analizy i syntezy sylabowej wyrazów) oraz koordynację wzrokowo - słuchowo- ruchową, koncentrację słuchową - umiejętności  czytania i pisania. Zawiera: 55 kart żabek, 55 kart ilustracji, planszę, 5 pionków, kostkę, instrukcję. | 1 |  |
| Sylaby do zabawy | Gra kształcąca słuch fonemowy (umiejętność analizy i syntezy sylabowej wyrazów) oraz koordynację wzrokowo - słuchowo- ruchową, koncentrację słuchową - umiejętności  czytania i pisania. Zawiera: 55 kart biedronek, 55 kart ilustracji, planszę, 5 pionków, kostkę, instrukcję. | 1 |  |
| Literka do literki | Gra edukacyjna, która jest znakomitą pomocą dla dzieci w początkowej fazie nauki czytania. W trakcie zabawy, w towarzystwie opiekuna, dziecko uczy się rozpoznawać kształt i znaczenie liter. | 1 |  |
| Sowa gra w słowa | Gra ułatwia automatyzowanie głosek szeregu syczącego s-z-c-dz. | 1 |  |
| Opowiem Ci mamo XXL | 40 obrazków w 10 seriach tematycznych, polega na właściwym ułożeniu kart z obrazkami tak, aby powstała logiczna historyjka, którą następnie własnymi słowami dziecko opowiada. | 1 |  |
| Memo dźwiękowe | Gra edukacyjna składająca się z plastikowych sześciennych klocków dających różny dźwięk, polega na zapamiętywaniu dźwięków i wybraniu dwóch klocków, które wydają taki sam dźwięk | 1 |  |
| Na tropach głoski | Gra edukacyjna | 1 |  |
| Zajęcia rozwijające zainteresowania uczniów szczególnie uzdolnionych - artystycznie | | | |
| Uśmiechnięta Buźka 16 gal. | Skrzynia z bardzo masywnego tworzywa sztucznego, odpornego na uderzenia o wymiarach nie mniejszych niż 42 x 63 x 48 cm z wygodnymi uchwytami po bokach o pojemności w granicach 60 l. na boku skrzyni umieszczona naklejka z symbolem uśmiechniętej buźki a na pokrywie wesołe oczka. Łatwa w utrzymaniu. Przeznaczona do przechowywania artykułów i akcesorii plastycznych, kubków na farby, farb, pędzelków, arkuszy papieru zabawek itp. oraz cięższych przedmiotów. Wypukła pokrywa umożliwia wykorzystanie większej ilości przestrzeni w pojemniku oraz stanowi dodatkowe siedzisko. | 1 |  |
| Uśmiechnięta Buźka 34 gal. | Skrzynia z bardzo masywnego tworzywa sztucznego, odpornego na uderzenia o wymiarach nie mniejszych niż 61 x 86 x 52 cm z wygodnymi uchwytami po bokach o pojemności w granicach 130 l., na boku skrzyni umieszczona naklejka z symbolem uśmiechniętej buźki a na pokrywie wesołe oczka. Łatwa w utrzymaniu. Przeznaczona do przechowywania artykułów i akcesorii plastycznych, kubków na farby, farb, pędzelków, arkuszy papieru zabawek itp. oraz cięższych przedmiotów. Wypukła pokrywa umożliwia wykorzystanie większej ilości przestrzeni w pojemniku oraz stanowi dodatkowe siedzisko. | 1 |  |
| Magiczne kredki | 18 sześciokątnych kredek o trzech różnych funkcjach równocześnie: rysują, malują i tworzą makijaż na ciele. Hipoalergiczne, nietoksyczne, dł. kredki nie mniejsza niż 17 cm, średnica nie mniejsza niż 1 cm. | 5 |  |
| Wygibusek | Ludzik wykonany z miękkiego tworzywa pozwalający na układanie postaci w różnych pozycjach, wyrażając swoje emocje | 2 |  |
| Pojemnik do farb | Zestaw minimum 15 pojemników 100 ml do farb i 20 szpatułek z tworzywa sztucznego. Całość mieści się w drewnianym pudełku z 18 przegródkami. | 1 |  |
| Koło do malowania | Zespół dwóch, drewnianych kół pasowych o średnicy jednego koła nie mniejszej niż 21 cm, i  średnicy drugiego koła nie mniejszej niż 8 cm, obracających się na stalowych osiach. Koła  posiadają na rancie wyżłobienie, po którym przesuwa się gumowy pasek. Koła wprowadzane  są w ruch. Można tworzyć formy plastyczne gdzie materiał tworzenia jest w ruchu. | 1 |  |
| Platforma z osłoną do farb | Drewniana, kolorowa platforma do tworzenia abstrakcyjnych form plastycznych w kształcie łzy o dł. minimum 67 cm, do niej dołączona osłona z tworzywa sztucznego o długości nie mniejszej niż 140 cm. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - biała | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby białej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - żółta | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby żółtej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - Pomarańczowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby pomarańczowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea -Jasnoczerwona | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnoczerwonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea -czerwona | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby czerwonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - różowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby różowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - fioletowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby fioletowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - jasnozielona | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnozielonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - zielona | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby zielonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - jasnoniebieska | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnoniebieskiej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - niebieska | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby niebieskiej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - brązowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby brązowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - czarna | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby czarnej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - złota | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby złotej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - srebna | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby srebnej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - perłowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby perłowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba do textylii | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby do tekstyliów o pojemności 0,5 litra. W połączeniu z koncentratem farby o tych samych właściwościach w proporcji 1:3, umożliwia malowanie na koszulkach bawełnianych bez obawy, że malunki spiorą się. | 1 |  |
| Klej sztyft | Sztyft minimum 20 g. netto, nietoksyczny, hipoalergiczny, bardzo wydajny. | 12 |  |
| Koła do malowania | Komplet 50 kół wykonanych z grubego bloku technicznego, o średnicy 36 cm, pasującej do Maszyny do malowania. | 1 |  |
| Szkoła Podstawowa w Lucynowie | | | |
| Zajęcia dla dzieci ze specjalnymi trudnościami w czytaniu i pisaniu, w tym także zagrożonych ryzykiem dysleksji | | | |
| Gąsienice | 4 kolorowe bambusowe specjalnie wyprofilowane łyżki o długości przynajmniej 21cm. Łyżki  posiadają otwór oraz cienką gumkę ułatwiającą nałożenie i utrzymanie kulki na łyżce. 36  kulek w czterech podstawowych kolorach ponumerowanych od 1 do 9, oraz 4 wąskie  materiałowe woreczki zakończone pierścieniem a z drugiej strony gumką. Całość  zapakowana w poręcznej tubie. Produkt do ćwiczeń nauki pisania, przeprowadzenia zadań  matematycznych zajęć ruchowych i utrwalenia liczb. | 1 |  |
| Wieże | Pomoc dydaktyczna wykonana w dużej części z bambusa. Zawiera cienkie, bambusowe listewki służące do utworzenia planszy oraz 25 bambusowych wież różnej wielkości, kolorze z wgłębieniem na górze. Gra ćwiczy i usprawnia pracę rąk, koncentrację, cierpliwość i współpracę w grupie. Zawartość umieszona w wysokiej kolorowej tubie. | 1 |  |
| Schattenmemo płytki zadaniowe | Zawartość minimum 90 drewnianych, kwadratowych płytek nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi obrazkami, namalowanymi trudnościeralnymi i nietoksycznymi farbami. Motywy na płytkach bliskie otoczeniu dzieci ze środowiska wiejskiego i miejskiego. Każdy obrazek powtórzony pięciokrotnie, jako: kolorowy obrazek dwukrotnie, bez koloru z konturem, czarny motyw na białym tle, biały motyw na czarnym tle. Płytki umożliwiają: klasyfikowanie obrazków wg cech, figur, łączenie w pary, układanie prostych zdań. | 1 |  |
| Schattenmemo plansza zadaniowa | Duże, żółte, lakierowane, drewniane pudełko o wymiarach nie mniejszych niż wys. 9, dł. 40, gł.17 cm z 5 głębokimi szufladami. W przedniej części każdej z szuflad poręczna kolorowa gałka, wyznaczająca m.in. ułożenie ciągów rytmicznych. Do zestawu dołączono ponad 30 drewnianych, kwadratowych płytek nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi obrazkami, namalowanymi trudnościeralnymi i nietoksycznymi farbami. Budowanie zdań, tworzenie historyjek, segregowanie, układanie w oparciu o wzory. | 1 |  |
| Abecadło 150 liter | Abecadło drewniane składające się przynajmniej z 25 sześcianów. Na każdej ściance znajduje się literka. Abecadło zawierają znaki polskie jak: ó, ż, ć, ś powtórzone dwukrotnie, Samogłoski i spółgłoski rozróżnione są kolorami. Klocki umieszczone w drewnianym pudełku. A,E,I,O powtórzone przynajmniej siedmiokrotnie co umożliwia układanie wyrazów i budowanie prostych zdań, przeprowadzanie ćw. ortograficznych i zabaw logicznych. | 4 |  |
| Puzzelator mozaika pojedyńcza | Pomoc dydaktyczna składająca się 12 gumowych ciemnych obustronnie antypoślizgowych, kwadratowych płytek o wymiarze boku nie mniejszym niż 25 cm. Każda płytka posiada namalowany trudnościeralny duży trójkąt, którego wierzchołek znajduje się pośrodku płytki a inne w rogach płytki lub dwa trójkąty łączące się wierzchołkami. Trójkąt występuje w czterech podstawowych kolorach. Płytki służą do układania mozaiek, tworzenia lustrzanych wzorów i formułowania poleceń w zabawach ruchowych. | 1 |  |
| Puzzelator mozaika podwójna | 14 gumowych, obustronnie antypoślizgowych płytek o boku nie mniejszym niż 25 cm. W związku z kształtowaniem wyobraźni przestrzennej płytki posiadają jedynie namalowane stykające się po środku wierzchołkami trójkąty umieszczone na ciemnej powierzchni oraz jednolite, kolorowe powierzchnie. Na spodniej ciemnej części płytki można rysować kredą nowe zadania ( np.: literki). Duża drewniana kostka o boku nie mniejszym niż 3 cm wyznaczająca jednolite i podwójne kolory. | 1 |  |
| Puzzelator karty zadaniowe | Minimum 37 ponumerowanych kart o boku nie większym niż 11 cm wykonanych z giętkiego tworzywa sztucznego odpornego na użytkowanie na różnych podłożach. Na kartach trudnościeralny nadruk różnorodnych wzorów mozaik. Karty umożliwiają ćwiczenie spostrzegania, odwzorowywania i wyszukiwania szczegółów, stanowią element do korygowania zaburzeń orientacji przestrzennej. | 1 |  |
| Puzzelator elementy do działań | Drewniana skrzynka z przegródkami o długości nie większej 40 cm i szerokości nie mniejszej niż 31 cm, na gumowych masywnych kółkach z mechanizmem metalowym, zamykana pokrywą. Duża drewniana kostka do 6-ciu oczek. Bok kostki nie mniejszy niż 3 cm. 20 bawełnianych szarf w 4 kolorach. Ćwiczenia aktywizują dzieci do ruchu, usprawniają koordynację wzrokowo-ruchową, uczą zabawy w zespole. | 1 |  |
| Zajęcia dla dzieci z trudnościami w zdobywaniu umiejętności matematycznych | | | |
| QUATRATA - drewniane plansze | 2 drewniane plansze o wymiarach nie mniejszych niż 36 x 16 cm, z dwustronnym oznaczeniem liczbowym od 1 do 13 (odczytywanie osi).W środku planszy wnęka z podziałką na kwadratowe pola. 4 drewniane ograniczniki, 18 różnorodnych drewnianych, kolorowych brył geometrycznych, których jednostką miary jest sześcian o wymiarach boków nie mniejszych niż 2 cm lub jego wielokrotność, 2 drewniane kostki z oczkami od 1 do 3 oraz 2 kostki z oczkami do 5 i z literą J. Ćwiczenia percepcji wzrokowej. Obliczenia matematyczne i działania na osi. Komunikacja w grupie. | 1 |  |
| QUATRATA - kolorowe sześciany | Zestaw 16 drewnianych, kolorowych klocków w formie różnorodnych brył geometrycznych, składających się z wielokrotności sześcianu o wymiarach nie mniejszych niż 2 cm. 2 drewniane kostki do gry z oczkami do 3 oraz 2 kostki z oczkami do 5 + Joker. Pomoc dydaktyczna, która rozwija logiczne myślenie, widzenie przestrzenne oraz współpracę i komunikację w grupie. | 1 |  |
| QUATRATA - karty zadaniowe | 60 kwadratowych kart zadaniowych (gruba tektura) o wymiarach boku nie mniejszym niż 10 cm, ze wzorami przedstawiającymi układ brył o zróżnicowanym stopniu trudności.20 różnorodnych, drewnianych kolorowych brył geometrycznych, w tym 11 z niepowtarzalną formą. Bryły składają się z wielokrotności sześcianu o wymiarach boków nie mniejszych niż 2 cm. Wyobraźnia przestrzenna, komunikacja w grupie. Całość zapakowana w duże, drewniane lakierowane pudełko. | 1 |  |
| Pieksi | Pomoc dydaktyczna wykonana z bambusa, umieszczona w wysokiej tubie. Ponad 90 bambusowych specjalnie  wyprofilowanych wypukłych kształtek w czterech podstawowych kolorach z otworem.  8 oddzielnych bambusowych pałeczek z kolorową rączką, umożliwiające nawlekanie  kształtek na pałeczki. Ćwiczenia manualne i precyzyjne obu rąk równocześnie koordynacja  ruchowa, szacowanie. | 1 |  |
| HIP-HOP - płytki liczbowe zestaw I | Zestaw 10 gumowych, kwadratowych, ciemnych płytek, o wymiarze nie mniejszym niż 25 cm ze specjalną powłoką antypoślizgową pozwalającą na bezpieczne prowadzenie gry na różnej nawierzchni. Płytki ponumerowane wyłącznie parzyście. Zestaw kształtuje orientację przestrzenną, rozpoznawanie liczb parzystych, naukę liczenia w ruchu. | 1 |  |
| HIP-HOP - płytki liczbowe zestaw II | Zestaw 10 antypoślizgowych, gumowych, kwadratowych płytek o wymiarach nie mniejszych niż 25cm: Płytki ponumerowanych wyłącznie nieparzyście. Na odwrotnej stronie płytki można rysować kredą. Zestaw pozwala na tworzenie prostych zadań matematycznych, działania w ruchu i naukę logicznego myślenia. | 1 |  |
| HIP-HOP - kamienie | Zestaw 20 drewnianych płytek w dwóch kolorach o wymiarach nie mniejszych niż 6 cm z wyraźnym oznaczeniem liczbowym. Płytki pomalowane nietoksyczną farbą. Dwie duże drewniane, kolorowe kostki oznaczone liczbami. Masywna, drewniana skrzynka o wymiarach nie mniejszych niż 20 x 40 x 31 cm, na gumowych kółkach z metalowym mechanizmem. Tworzenie prostych zadań matematycznych, ciągów liczbowych i rytmicznych, nauka prawidłowego odwzorowania w ruchu. | 1 |  |
| HIP-HOP - płytki symbole | Zestaw 6 gumowych, antypoślizgowych, kwadratowych płytek, o boku nie mniejszym niż 25 cm z graficznymi symbolami oznaczającymi: niebo, ziemia, piekło. 6 drewnianych, kwadratowych płytek w dwóch kolorach, o wymiarach nie mniejszych niż 6 cm z oznaczeniami symboli: piekło, niebo, ziemia. Kształtuje orientację przestrzenną, ćwiczy celność ruchu i zręczność, odwzorowanie rytmu. | 1 |  |
| Wieża liczb liczby w haczykiem | 5 dużych drewnianych klocków o podstawie kwadratu i wysokości nie mniejszej niż 10 cm.  Na górnej ściance umieszczony hak o minimum 5 cm wysokości, przypominający wieszak. Na  jednym z boków każdego klocka namalowana trudnościeralną farbą cyfra od 1 – 5, na drugim  boku jej odpowiednik w formie graficznej. Od spodu klocki posiadają wydrążony głęboki  otwór umożliwiający ustawianie klocków jeden na drugim. Rozpoznawanie cyfr, działania  matematyczne w ruchu, integracja w grupie. | 1 |  |
| Wieża liczb chwytak | Drewniane koło o średnicy przynajmniej 15 cm z nadrukowanymi na nim kolorowymi cyframi od 1 do  6 i dołączonymi 6 podwójnymi grubymi linami zakończonymi drewnianymi kulkami. Od spodu koła  zamocowany łańcuch zakończony dużym oczkiem umożliwiający zahaczanie elementów. Duży  drewniany klocek o podstawie kwadratu i wysokości nie mniejszej niż 10 cm. Na górnej ściance  umieszczony hak o minimum 5 cm wysokości, przypominający wieszak. Uczestnicy podczas ruchu  muszą się ze sobą komunikować, współpracować, utrwalają znajomość cyfr, precyzje ruchu. | 1 |  |
| LICZYDŁO - kolorowe liczby | Zestaw 44 drewnianych klocków umieszczonych w drewnianym poręcznym pudełku. Każdy klocek posiada podziałkę na jednostki i oznaczenie liczbowe. Jednostkę stanowi klocek o wymiarze nie mniejszym niż 4cm wysokość i 2 cm szerokość. Klocki o różnej długości. Zestaw umożliwia naukę podstaw arytmetyki, rozróżnianie wartości liczb, tworzenie działań matematycznych. | 1 |  |
| LICZYDŁO - podziałka | Drewniana plansza z podziałką, o długości nie mniejszej niż 48 cm oparta na dwóch ruchomych wspornikach. W środku planszy znajduje się wnęką pozwalająca ułożyć klocek z podziałką. Plansza zawiera oś liczbową z oznaczeniem od 1 do 20. Pozwala na wprowadzenie pojęcia osi. 12 drewnianych, różnokolorowych klocków o różnej długości, z oznaczeniem liczbowym i podziałem na jednostki. Jednostkę stanowi klocek o wymiarze nie mniejszym niż 4 cm wysokości i 2 cm szerokości. | 1 |  |
| Zajęcia logopedyczne dla dzieci z zaburzeniami rozwoju mowy | | | |
| Gotujemy zupę | Pomoc dydaktyczna z zestawu linii bambusowej. Zawartość umieszona w poręcznej wysokiej tubie nie mniejszej niż 31cm z twardej tektury z uchwytem i zamykaną pokrywką z tworzywa sztucznego, co umożliwi dzieciom szybkie sprzątanie i utrzymanie porządku. Zawartość 32 bambusowe żetony o średnicy nie mniejszej niż 3,5 cm. Na każdym żetonie nadruk warzywa. W całości gry występuje 8 warzyw (pomidor, papryka, marchew, cebula, ziemniak, pieczarka groszek, pietruszka) czterokrotnie powtórzonych. Zielona plansza z materiału filco- podobnego do łatwego złożenia nie podatnego na zniszczenia o wymiarach nie mniejszych niż 42 x 42 cm i 4 bambusowe listwy do usztywnienia planszy, 4 drewniane, kolorowych ludziki, 4 ażurowe, kolorowe koszyczki o wysokości nie mniejszej niż 4cm drewniana kość z oczkami od 1 do 6. Pomoc doskonaląca pamięć, logiczne myślenie i umiejętności komunikacyjne podczas gry z rówieśnikami oraz prawidłową odmianę wyrazów. Dołączona instrukcja w języku polskim. | 1 |  |
| Słucham, wiem, odczytuję - płyty cz. 1 | Zestaw trzech płyt CD w pudełku z odgłosami czesć 1. Na pierwszej CD znajduje się 30 odgłosów nagranych realistycznie z otoczenia o tematyce m.in.: pojazdy, instrumenty, czynności życia codziennego, odgłosy z otoczenia miejskiego i wiejskiego. Druga płyta CD odgłosy z płyty pierwszej nagrane w 30 blokach parami np. odgłos zwierzę i pojazd, trzecia płyta z nagraniem 20 bloków odgłosów gdzie jedno nagranie stanowi blok trzech odgłosów występujących po sobie i nakładających się na siebie. Płyty pozwalają analizować, usłyszany dźwięk identyfikować z zapamiętanym obrazem otaczającego świata, uczy pamięci i cierpliwości.Płyty są integralne z zestawem drewnanych płytek część 1 | 1 |  |
| Słucham , wiem, odczytuję - plansze cz. 1 | Zestaw drewnianych płytek w drewnianym pudełku część 1 . 60 płytek, o wymiarach nie mniejszych niż 6 x 6 x 0,5cm. Na każdej płytce umieszczony kolorowy obrazek wykonany nietoksycznymi trudnościeralnymi farbami, co pozwala na długi czas użytkowania. W zestawie 30 obrazków powtórzonych dwukrotnie o tematyce m.in: pojazdy, zwierzęta domowe, czynności, i elementy z otoczenia miejskiego i wiejskiego.12 prostokątnych drewnianych płytek-stojaków umożliwiające ustawienie równolegle trzech płytek. Uczy pamięci, koncentracji , umiejętności położenia, prawidłowego nazewnictwa. Całość mieści się w drewnianym pudełku zamykanym wsuwana pokrywą. Zestaw jest integralny z zestawem trzech płyt część 1 z odgłosami stanowi analizator słuchowo wzrokowy. | 1 |  |
| EDUTERAPEUTICA LOGOPEDIA ZESTAW PODSTAWOWY | Multimedialny program do diagnozy i terapii logopedycznej dzieci w wieku 5-12 lat. Zestaw zawiera: Aplikację Terapeuty pozwala na zarządzanie diagnozą i terapią, Specjalistyczny moduł logopedyczny (pozwala na kompleksową diagnozę budowy i funkcjonowania narządów artykulacyjnych, słuchu fonematycznego, mowy i artykulacji poszczególnych głosek, a także terapię artykulacji szeregów szumiącego, syczącego i ciszącego oraz głoski r). Program w wersji podstawowej zawiera 515 interaktywnych ćwiczeń oraz 429 kart pracy. Naklejki – nagrody dla uczniów. Słuchawki z mikrofonem. Program do kalibracji nagrań (poprawia jakość nagrań) Ćwiczenia do wydruku: karty pracy i wskazówki dla opiekunów | 1 |  |
| Zajęcia rozwijające zainteresowania uczniów wybitnie, szczególnie uzdolnionych - ze szczególnym uwzględnieniem nauk matematyczno - przyrodniczych | | | |
|
| QUATRATA - drewniane plansze | 2 drewniane plansze o wymiarach nie mniejszych niż 36 x 16 cm, z dwustronnym oznaczeniem liczbowym od 1 do 13 (odczytywanie osi).W środku planszy wnęka z podziałką na kwadratowe pola. 4 drewniane ograniczniki, 18 różnorodnych drewnianych, kolorowych brył geometrycznych, których jednostką miary jest sześcian o wymiarach boków nie mniejszych niż 2 cm lub jego wielokrotność, 2 drewniane kostki z oczkami od 1 do 3 oraz 2 kostki z oczkami do 5 i z literą J. Ćwiczenia percepcji wzrokowej. Obliczenia matematyczne i działania na osi. Komunikacja w grupie. | 1 |  |
| QUATRATA - kolorowe sześciany | Zestaw 16 drewnianych, kolorowych klocków w formie różnorodnych brył geometrycznych, składających się z wielokrotności sześcianu o wymiarach nie mniejszych niż 2 cm. 2 drewniane kostki do gry z oczkami do 3 oraz 2 kostki z oczkami do 5 + Joker. Pomoc dydaktyczna, która rozwija logiczne myślenie, widzenie przestrzenne oraz współpracę i komunikację w grupie. | 1 |  |
| QUATRATA - karty zadaniowe | 60 kwadratowych kart zadaniowych (gruba tektura) o wymiarach boku nie mniejszym niż 10 cm, ze wzorami przedstawiającymi układ brył o zróżnicowanym stopniu trudności.20 różnorodnych, drewnianych kolorowych brył geometrycznych, w tym 11 z niepowtarzalną formą. Bryły składają się z wielokrotności sześcianu o wymiarach boków nie mniejszych niż 2 cm. Wyobraźnia przestrzenna, komunikacja w grupie. Całość zapakowana w duże, drewniane lakierowane pudełko. | 1 |  |
| Pieksi | Pomoc dydaktyczna, wykonana z bambusa, umieszczona w wysokiej tubie. Ponad 90 bambusowych specjalnie  wyprofilowanych wypukłych kształtek w czterech podstawowych kolorach z otworem.  8 oddzielnych bambusowych pałeczek z kolorową rączką, umożliwiające nawlekanie  kształtek na pałeczki. Ćwiczenia manualne i precyzyjne obu rąk równocześnie koordynacja  ruchowa, szacowanie. | 1 |  |
| Logigram diagramy | 3 drewniane, kwadratowe plansze o wymiarach boków nie mniejszym niż 36 cm. Każda podzielona na  25 kwadratów. 4 drewniane szablony (2 pionowe i 2 poziome) o długości nie mniejszej niż 36 cm. Na  każdym polu płytki namalowana farbami trudnościeralnymi figura o różnym kolorze, wielkości i  grubości. 50 drewnianych płytek o boku nie mniejszym niż 6 cm, na których namalowane są farbami  trudnościeralnymi figury geometryczne w różnych kolorach. Nauki odczytywania diagramów i  wyciągania cech wspólnych elementów. | 1 |  |
| Logigram szablony | Zestaw 14 drewnianych szablonów: 10 poziomych i 4 pionowe o długości nie mniejszej niż 36  cm z podziałem na 5 równych pól. Każda płytka posiada namalowane farbami  trudnościeralnymi zadania określające figurę kolor, wielkość, grubość oraz zaprzeczenia tych  pojęć. 25 drewnianych płytek z figurami o boku nie mniejszym niż 6 cm, na których  namalowane są farbami trudnościeralnymi figury geometryczne. Odnajdywanie figur o  określonych cechach, pojęcia wielkości, grubości. | 1 |  |
| Logigram karty matematyczne | 60 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boku nie mniejszych niż 6 cm. Na każdej  znajduje się namalowana farbami trudnościeralnymi jedna figura geometryczna o różnych  cechach (mała, duża, w różnym kolorze różny obrys). Figury występują w 5-ciu rodzajach.  Rozpoznawanie figur, tworzenie zbiorów, umiejętność logicznego myślenia. Całość  zamknięta w dużej, drewnianej skrzyni z oznakowanymi przegródkami. | 1 |  |
| Logigram figury zadaniowe | Zestaw 47 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boku nie mniejszym niż 6 cm. Na  każdej przedstawiona jedna figura płaska w różnej konfiguracji (np. mała, duża, kolorowa, z  cienkim, czy gruby obrysem). 2 drewniane, czyste szablony, o długości nie większej niż 36  cm, podzielone na 5 pól. Określanie cech figur i umiejętności argumentowania szukania  prawidłowych rozwiązań. | 1 |  |
| SZACHOWY SKOCZEK M. - skoczki | Zestaw 22 drewnianych skoczków o wymiarach nie mniejszych niż 4 x 2 x 2 cm, w dwóch kolorach po 11 szt. w każdym. Pionki posiadają na wierzchniej części wyżłobienia- rowki o różnym układzie linii: 6 skrzyżnych, 6 prostych, 10 skrętnych. Trening logicznego i strategicznego myślenia z prostymi regułami gry. Gra rozwija umiejętność abstrakcyjnego myślenia, zmysł obserwacji, uczciwego współzawodnictwa. | 1 |  |
| SZACHOWY SKOCZEK M. - plansza | Drewniana, kwadratowa plansza o wymiarach boku nie mniejszych niż 30 cm z 64 wydrążonymi okrągłymi otworami o średnicy nie mniejszej niż 2 cm i głębokości 1,5 cm. Wyznacza pole gry i ułatwia ustawienie we wgłębieniach skoczków. 10 drewnianych pionków z rowkami o różnym układzie linii. Podczas gry zawodnik zastanawiając sie nad ruchem, tworzy dogodną drogę. Przestawiając w myślach skoczki, rozwija wyobraźnię, strategiczne myślenie, koncentrację umysłu. | 1 |  |
| Ułamki klocki z podziałką | Zestaw 29 drewnianych, kolorowych klocków. Na czterech ściankach każdego klocka nadrukowany  zapis ułamka przynajmniej w 4 różnych formach, jako: ułamek zwykły, dziesiętny, ułamek w formie  graficznej i jako procent. Każdy klocek posiada otwór w kształcie kwadratu. Zestaw umożliwia  porównywanie zapisu ułamka zwykłego z zapisem graficznym, rozszerzanie ułamków i ich skracanie,  do nauki wartości rytmicznych. Ułamki 1/5, 1/6, 1/8, 1/10. | 1 |  |
| Ułamki plansza | Drewniana podstawa o długości nie mniejszej niż 54 cm, z zamocowanymi na stałe 8 długimi  drewnianymi, prostokątnymi słupkami. 10 drewnianych, kolorowych klocków. Na czterech ściankach  każdego klocka nadrukowany zapis ułamka przynajmniej w 4 różnych formach, jako: ułamek zwykły,  dziesiętny, ułamek w formie graficznej i jako procent. Każdy klocek posiada otwór w kształcie  kwadratu. Ułamki 1/2, 1/3, 1/4. Przeprowadzanie prezentacji działań matematycznych i zajęć  tematycznych poprzez odpowiednią manipulację elementami. | 1 |  |
| Serek | Plansza wykonana z drewna posiadająca ponad 50 otworów, do których należy dopasować specjalne płytki z różną ilością wypustek. Pomoc przeznaczona do pracy z dziećmi z dysfunkcją narządu wzroku, Rozwija logiczne myślenie, pamięć wzrokową, wyobraźnię przestrzenną oraz zmysł dotyku. | 1 |  |
| Mikroskop | Przeznaczony jest do badania preparatów w świetle przechodzącym i odbitym. Oświetlacze posiadają 3 stopniowy przełącznik oraz płynną regulacje natężenia. Stolik płynnego przesuwu preparatu ze skalą Noniusza umożliwia ruch preparatu w osi x i y. Najmniejsze powiększenie: 40x, największe powiększenie: 1024x, obiektywy: 4x/10x/40x, okulary: 10x, 16x i soczewka BARLOW'A, statyw metalowy, 6 punktowa przysłona z kolorowymi filtrami, głowica monokularowa, stolik przedmiotowy prostokątny. | 1 |  |
| Zestaw preparatów do mikroskopu 50 szt. | Zestaw 50 szt. wysokiej jakości preparatów biologicznych zapakowanych plastikowe pudełko. Zestaw zawiera zarówno tkanki roślinne jak i zwierzęce m.in. Tylne odnóże pszczoły miodnej,Korzeń młodej wyki, Pędzlak (rodzaj grzybów), Sklereidy, Liść bobu. | 1 |  |
| Zajęcia rozwijające zainteresowania uczniów wybitnie,szczególnie uzdolnionych - Języki obce dla dzieci | | | |
| 101 produktów - nauka słówek | Zestaw pomocny w nauce języka obcego i nauce prawidłowego odżywania się. Składa się ze 101 produktów imitujących żywność wykonanych z tworzywa sztucznego umożliwiającego łatwe utrzymanie zestawu w czystości | 1 |  |
| Program słówka i zwroty- podstawy języka angielskiego | Program komputerowy – słówka i zwroty język angielski - 30 scenariuszy zajęć lekcyjnych, 10 gier edukacyjnych, 200 kolorowanek do wydruku, 500 interaktywnych ćwiczeń | 1 |  |
| Angielski sklepik - gra | Gra rozwija pamięć, zdolność kojarzenia, uczy języka angielskiego za pomocą skojarzeń: obraz, zapis, wymowa. Zestaw zawiera dwustronną planszę, 70 kolorowych kartoników, słowniczek z nazwami produktów spożywczych wraz z uproszczonym zapisem fonetycznym. | 1 |  |
| Schattenmemo płytki zadaniowe | Zawartość minimum 90 drewnianych, kwadratowych płytek nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi obrazkami, namalowanymi trudnościeralnymi i nietoksycznymi farbami. Motywy na płytkach bliskie otoczeniu dzieci ze środowiska wiejskiego i miejskiego. Każdy obrazek powtórzony pięciokrotnie, jako: kolorowy obrazek dwukrotnie, bez koloru z konturem, czarny motyw na białym tle, biały motyw na czarnym tle. Płytki umożliwiają: klasyfikowanie obrazków wg cech, figur, łączenie w pary, układanie prostych zdań. | 1 |  |
| Schattenmemo plansza zadaniowa | Duże, żółte, lakierowane, drewniane pudełko o wymiarach nie mniejszych niż wys. 9, dł. 40, gł.17 cm z 5 głębokimi szufladami. W przedniej części każdej z szuflad poręczna kolorowa gałka, wyznaczająca m.in. ułożenie ciągów rytmicznych. Do zestawu dołączono ponad 30 drewnianych, kwadratowych płytek nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi obrazkami, namalowanymi trudnościeralnymi i nietoksycznymi farbami. Budowanie zdań, tworzenie historyjek, segregowanie, układanie w oparciu o wzory. | 1 |  |
| Zajęcia rozwijające zainteresowania uczniów szczególnie uzdolnionych - artystycznie | | | |
| Uśmiechnięta Buźka 16 gal. | Skrzynia z bardzo masywnego tworzywa sztucznego, odpornego na uderzenia o wymiarach nie mniejszych niż 42 x 63 x 48 cm z wygodnymi uchwytami po bokach o pojemności w granicach 60 l. na boku skrzyni umieszczona naklejka z symbolem uśmiechniętej buźki a na pokrywie wesołe oczka. Łatwa w utrzymaniu. Przeznaczona do przechowywania artykułów i akcesorii plastycznych, kubków na farby, farb, pędzelków, arkuszy papieru zabawek itp. oraz cięższych przedmiotów. Wypukła pokrywa umożliwia wykorzystanie większej ilości przestrzeni w pojemniku oraz stanowi dodatkowe siedzisko. | 1 |  |
| Uśmiechnięta Buźka 34 gal. | Skrzynia z bardzo masywnego tworzywa sztucznego, odpornego na uderzenia o wymiarach nie mniejszych niż 61 x 86 x 52 cm z wygodnymi uchwytami po bokach o pojemności w granicach 130 l., na boku skrzyni umieszczona naklejka z symbolem uśmiechniętej buźki a na pokrywie wesołe oczka. Łatwa w utrzymaniu. Przeznaczona do przechowywania artykułów i akcesorii plastycznych, kubków na farby, farb, pędzelków, arkuszy papieru zabawek itp. oraz cięższych przedmiotów. Wypukła pokrywa umożliwia wykorzystanie większej ilości przestrzeni w pojemniku oraz stanowi dodatkowe siedzisko. | 1 |  |
| Magiczne kredki | 18 sześciokątnych kredek o trzech różnych funkcjach równocześnie: rysują, malują i tworzą makijaż na ciele. Hipoalergiczne, nietoksyczne, dł. kredki nie mniejsza niż 17 cm, średnica nie mniejsza niż 1 cm. | 10 |  |
| Pojemnik do farb | Zestaw minimum 15 pojemników 100 ml do farb i 20 szpatułek z tworzywa sztucznego. Całość mieści się w drewnianym pudełku z 18 przegródkami. | 1 |  |
| Koło do malowania | Zespół dwóch, drewnianych kół pasowych o średnicy jednego koła nie mniejszej niż 21 cm, i  średnicy drugiego koła nie mniejszej niż 8 cm, obracających się na stalowych osiach. Koła  posiadają na rancie wyżłobienie, po którym przesuwa się gumowy pasek. Koła wprowadzane  są w ruch. Można tworzyć formy plastyczne gdzie materiał tworzenia jest w ruchu. | 1 |  |
| Platforma z osłoną do farb | Drewniana, kolorowa platforma do tworzenia abstrakcyjnych form plastycznych w kształcie łzy o dł. minimum 67 cm, do niej dołączona osłona z tworzywa sztucznego o długości nie mniejszej niż 140 cm. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - biała | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby białej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - żółta | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby żółtej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - Pomarańczowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby pomarańczowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea -Jasnoczerwona | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnoczerwonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea -czerwona | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby czerwonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - różowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby różowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - fioletowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby fioletowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - jasnozielona | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnozielonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - zielona | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby zielonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - jasnoniebieska | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnoniebieskiej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - niebieska | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby niebieskiej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - brązowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby brązowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - czarna | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby czarnej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - złota | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby złotej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - srebna | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby srebnej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - perłowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby perłowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 1 |  |
| Farba do textylii | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby do tekstyliów o pojemności 0,5 litra. W połączeniu z koncentratem farby o tych samych właściwościach w proporcji 1:3, umożliwia malowanie na koszulkach bawełnianych bez obawy, że malunki spiorą się. | 1 |  |
| Klej sztyfl | Sztyft minimum 20 g. netto, nietoksyczny, hipoalergiczny, bardzo wydajny. | 12 |  |
| Wygibusek | Ludzik wykonany z miękkiego tworzywa pozwalający na układanie postaci w różnych pozycjach, wyrażając swoje emocje | 9 |  |
| Rolka papieru (30cm x 12m) | Rolka papieru samoprzylepnego o długości 12 m i minimum szerokości 30 cm | 1 |  |
| Koła do malowania | Komplet 50 kół wykonanych z grubego bloku technicznego, o średnicy 36 cm, pasującej do Maszyny do malowania. | 1 |  |
| Szkoła Podstawowa w Rybnie | | | |
| Zajęcia dla dzieci ze specjalnymi trudnościami w czytaniu i pisaniu, w tym także zagrożonych ryzykiem dysleksji | | | |
| Gąsienice | 4 kolorowe bambusowe specjalnie wyprofilowane łyżki o długości przynajmniej 21cm. Łyżki  posiadają otwór oraz cienką gumkę ułatwiającą nałożenie i utrzymanie kulki na łyżce. 36  kulek w czterech podstawowych kolorach ponumerowanych od 1 do 9, oraz 4 wąskie  materiałowe woreczki zakończone pierścieniem a z drugiej strony gumką. Całość  zapakowana w poręcznej tubie. Produkt do ćwiczeń nauki pisania, przeprowadzenia zadań  matematycznych zajęć ruchowych i utrwalenia liczb. | 2 |  |
| Wieże | Pomoc dydaktyczna wykonana w dużej części z bambusa. Zawiera cienkie, bambusowe listewki służące do utworzenia planszy oraz 25 bambusowych wież różnej wielkości, kolorze z wgłębieniem na górze. Gra ćwiczy i usprawnia pracę rąk, koncentrację, cierpliwość i współpracę w grupie. Zawartość umieszona w wysokiej kolorowej tubie. | 1 |  |
| Rybki | Pomoc do ćwiczenia precyzji rąk i koordynacji ruchowej. Wykonana z bambusa. Zawiera m.in. dużą ilość bambusowych rybek w 3 różnych kolorach i kształtach, bambusowe miseczki oraz opaski samuraja. Zawartość umieszona w poręcznej wysokiej tubie. | 1 |  |
| Tangalo | 2 drewniane pudełka (jasne i ciemne), w których mieści się 7 drewnianych klocków o różnym kształcie i wielkości: Zestaw zawiera 30 sztywnych kart z obrazkami. Każda karta posiada wycięty fragment, który dziecko musi wypełnić klockami z pudełka, według oznaczonej ilości przedstawionej na obrazku. Ćwiczy kierunkowość, orientacje przestrzenną, analizę i syntezę dobieranie właściwych elementów. Całość zamieszczona w kartonowym pudełku. | 1 |  |
| Schattenmemo płytki zadaniowe | Zawartość minimum 90 drewnianych, kwadratowych płytek nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi obrazkami, namalowanymi trudnościeralnymi i nietoksycznymi farbami. Motywy na płytkach bliskie otoczeniu dzieci ze środowiska wiejskiego i miejskiego. Każdy obrazek powtórzony pięciokrotnie, jako: kolorowy obrazek dwukrotnie, bez koloru z konturem, czarny motyw na białym tle, biały motyw na czarnym tle. Płytki umożliwiają: klasyfikowanie obrazków wg cech, figur, łączenie w pary, układanie prostych zdań. | 1 |  |
| Schattenmemo plansza zadaniowa | Duże, żółte, lakierowane, drewniane pudełko o wymiarach nie mniejszych niż wys. 9, dł. 40, gł.17 cm z 5 głębokimi szufladami. W przedniej części każdej z szuflad poręczna kolorowa gałka, wyznaczająca m.in. ułożenie ciągów rytmicznych. Do zestawu dołączono ponad 30 drewnianych, kwadratowych płytek nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi obrazkami, namalowanymi trudnościeralnymi i nietoksycznymi farbami. Budowanie zdań, tworzenie historyjek, segregowanie, układanie w oparciu o wzory. | 1 |  |
| KREATIVMEMO wkłady zadaniowe | Minimum 220 obrazków umieszczonych na 28 długich szablonach wykonanych z masywnego, elastycznego tworzywa sztucznego. Szablony posiadają numerację pozwalającą rozróżnić grupy obrazków o bardzo różnorodnej tematyce pojęć pozwalające na klasyfikowanie wg stopnia trudności. M.in. pojęcie kredki, klaun, czarne koła. | 2 |  |
| KREATIVMEMO plansza zadaniowa | Drewniane, kwadratowe pudełko o wymiarach nie mniejszych niż 29 cm z okrągłymi otworami i przykrywkami do nich. Otwory umożliwiają umieszczanie płaskich elementów. Plansza pozwala na przeprowadzenie zadań z zakresu płynności wzrokowej, szukania podobieństw i szczegółów oraz zajęć o różnej tematyce. Minimum 12 długich szablonów po 4 z każdej grupy wykonanych z tworzywa sztucznego z 96 obrazkami z podstawowymi pojęciami jak warzywa, owoce nad, pod, stary młody… | 2 |  |
| Abecadło 150 liter | Abecadło drewniane składające się przynajmniej z 25 sześcianów. Na każdej ściance znajduje się literka. Abecadło zawierają znaki polskie jak: ó, ż, ć, ś powtórzone dwukrotnie, Samogłoski i spółgłoski rozróżnione są kolorami. Klocki umieszczone w drewnianym pudełku. A,E,I,O powtórzone przynajmniej siedmiokrotnie co umożliwia układanie wyrazów i budowanie prostych zdań, przeprowadzanie ćw. ortograficznych i zabaw logicznych. | 6 |  |
| Tablica z literkami | Podwójna tablica z zestawem literek i cyferek (min. 70 szt.). Składana nie zajmuje dużo miejsca. Wysokość nie mniejsza niż 110 cm. Z jednej strony do pisania kredą, z drugiej markerem i tzw. tablicą magnetyczną do przyczepiania magnetycznych liter. Między tablicami znajduje się miejsce do przechowywania akcesoriów | 1 |  |
| EDUTERAPEUTICA - Dysleksja 1 | Program komputerowy Dyskalkulia zawiera 128 ćwiczeń w formie rozbudowanych gier z wieloma poziomami oraz 36 kart pracy. Program posiada: Aplikację Terapeuty, Diagnozę, Wyniki ćwiczeń diagnostycznych, Terapię. Wykonanie sesji komputerowych jest automatycznie rejestrowane w programie, natomiast pozostałe rodzaje sesji terapeutycznych są rejestrowane ręcznie. | 1 |  |
| Puzzelator mozaika pojedyńcza | Pomoc dydaktyczna składająca się 12 gumowych ciemnych obustronnie antypoślizgowych, kwadratowych płytek o wymiarze boku nie mniejszym niż 25 cm. Każda płytka posiada namalowany trudnościeralny duży trójkąt, którego wierzchołek znajduje się pośrodku płytki a inne w rogach płytki lub dwa trójkąty łączące się wierzchołkami. Trójkąt występuje w czterech podstawowych kolorach. Płytki służą do układania mozaiek, tworzenia lustrzanych wzorów i formułowania poleceń w zabawach ruchowych. | 1 |  |
| Puzzelator mozaika podwójna | 14 gumowych, obustronnie antypoślizgowych płytek o boku nie mniejszym niż 25 cm. W związku z kształtowaniem wyobraźni przestrzennej płytki posiadają jedynie namalowane stykające się po środku wierzchołkami trójkąty umieszczone na ciemnej powierzchni oraz jednolite, kolorowe powierzchnie. Na spodniej ciemnej części płytki można rysować kredą nowe zadania ( np.: literki). Duża drewniana kostka o boku nie mniejszym niż 3 cm wyznaczająca jednolite i podwójne kolory. | 1 |  |
| Puzzelator karty zadaniowe | Minimum 37 ponumerowanych kart o boku nie większym niż 11 cm wykonanych z giętkiego tworzywa sztucznego odpornego na użytkowanie na różnych podłożach. Na kartach trudnościeralny nadruk różnorodnych wzorów mozaik. Karty umożliwiają ćwiczenie spostrzegania, odwzorowywania i wyszukiwania szczegółów, stanowią element do korygowania zaburzeń orientacji przestrzennej. | 1 |  |
| Puzzelator elementy do działań | Drewniana skrzynka z przegródkami o długości nie większej 40 cm i szerokości nie mniejszej niż 31 cm, na gumowych masywnych kółkach z mechanizmem metalowym, zamykana pokrywą. Duża drewniana kostka do 6-ciu oczek. Bok kostki nie mniejszy niż 3 cm. 20 bawełnianych szarf w 4 kolorach. Ćwiczenia aktywizują dzieci do ruchu, usprawniają koordynację wzrokowo-ruchową, uczą zabawy w zespole. | 1 |  |
| Tęczowe liny z zapięciem | Zestaw 7 kolorowych, trójwarstwowych lin o średnicy nie mniejszej niż 12 mm i łącznej długości nie  krótszej niż 15 metrów. Każdy koniec liny posiada klips z magnesem, pozwalający na szybkie łączenie  lin. Duża drewniana kostka wyznaczająca kolor lin. Całość umieszczona w bawełnianym worku.  Układanie wzorów, tworzenie liter i cyfr, równowaga, chody kombinowane w prawo i w lewo  (lateralizacja). | 1 |  |
| Tęczowe liny krązki | 24 linowe krążki (po 12 krążków w dwóch kolorach) o średnicy nie mniejszej niż 8 cm, połączone  nierozerwalnym klipsem. Lina trójwarstwowa. Odwzorowywanie rytmów, chody kombinowane  lateralizacja, precyzja ruchu umiejętności zręcznościowe. | 1 |  |
| Fakturowe zgadywanki faktury cz. 1 | 14 drewnianych kwadratowych płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z  przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 7 rodzajów podwójnie powtórzonych  m.in. materiał miękki, twardy, puszysty, zbity. 2 prostokątne, drewniane plansze o długości  nie mniejszej niż 43 cm z 5 wyciętymi, kwadratowymi otworami o boku minimum 7 cm. Służy  do stymulacji sensorycznej u dzieci z dysfunkcją narządu wzroku | 1 |  |
| Fakturowe zgadywanki faktury cz. 2 | 14 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z  przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 7 rodzajów podwójnie powtórzonych m.in.  papier, skóra, papier ścierny, tworzywo sztuczne. 2 prostokątne, drewniane plansze o długości nie  mniejszej niż 43 cm z 5 wyciętymi, kwadratowymi otworami o boku minimum 7 cm. ćwiczenia  wyobraźni umiejętności rozróżniania szczegółów i współpraca w grupie. | 1 |  |
| Fakturowe zgadywanki plansze | 12 drewnianych, kwadratowych, płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z  przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 6 rodzajów podwójnie powtórzonych. m.in korek,  drewno, bambus. Duże drewniane pudełko z przegrodą zamykane wieczkiem. Ćwiczenia pamięci  rozróżniania szczegółów, zdolności współdziałania. | 1 |  |
| Gotujemy zupę | Pomoc dydaktyczna z zestawu linii bambusowej. Zawartość umieszona w poręcznej wysokiej tubie nie mniejszej niż 31cm z twardej tektury z uchwytem i zamykaną pokrywką z tworzywa sztucznego, co umożliwi dzieciom szybkie sprzątanie i utrzymanie porządku. Zawartość 32 bambusowe żetony o średnicy nie mniejszej niż 3,5 cm. Na każdym żetonie nadruk warzywa. W całości gry występuje 8 warzyw (pomidor, papryka, marchew, cebula, ziemniak, pieczarka groszek, pietruszka) czterokrotnie powtórzonych. Zielona plansza z materiału filco- podobnego do łatwego złożenia nie podatnego na zniszczenia o wymiarach nie mniejszych niż 42 x 42 cm i 4 bambusowe listwy do usztywnienia planszy, 4 drewniane, kolorowych ludziki, 4 ażurowe, kolorowe koszyczki o wysokości nie mniejszej niż 4cm drewniana kość z oczkami od 1 do 6. Pomoc doskonaląca pamięć, logiczne myślenie i umiejętności komunikacyjne podczas gry z rówieśnikami oraz prawidłową odmianę wyrazów. Dołączona instrukcja w języku polskim. | 1 |  |
| Słucham, wiem, odczytuję - płyty cz. 1 | Zestaw trzech płyt CD w pudełku z odgłosami czesć 1. Na pierwszej CD znajduje się 30 odgłosów nagranych realistycznie z otoczenia o tematyce m.in.: pojazdy, instrumenty, czynności życia codziennego, odgłosy z otoczenia miejskiego i wiejskiego. Druga płyta CD odgłosy z płyty pierwszej nagrane w 30 blokach parami np. odgłos zwierzę i pojazd, trzecia płyta z nagraniem 20 bloków odgłosów gdzie jedno nagranie stanowi blok trzech odgłosów występujących po sobie i nakładających się na siebie. Płyty pozwalają analizować, usłyszany dźwięk identyfikować z zapamiętanym obrazem otaczającego świata, uczy pamięci i cierpliwości.Płyty są integralne z zestawem drewnanych płytek część 1 | 1 |  |
| Słucham , wiem, odczytuję - plansze cz. 1 | Zestaw drewnianych płytek w drewnianym pudełku część 1 . 60 płytek, o wymiarach nie mniejszych niż 6 x 6 x 0,5cm. Na każdej płytce umieszczony kolorowy obrazek wykonany nietoksycznymi trudnościeralnymi farbami, co pozwala na długi czas użytkowania. W zestawie 30 obrazków powtórzonych dwukrotnie o tematyce m.in: pojazdy, zwierzęta domowe, czynności, i elementy z otoczenia miejskiego i wiejskiego.12 prostokątnych drewnianych płytek-stojaków umożliwiające ustawienie równolegle trzech płytek. Uczy pamięci, koncentracji , umiejętności położenia, prawidłowego nazewnictwa. Całość mieści się w drewnianym pudełku zamykanym wsuwana pokrywą. Zestaw jest integralny z zestawem trzech płyt część 1 z odgłosami stanowi analizator słuchowo wzrokowy. | 1 |  |
| Alfabet polski - litery pisane i cyfry | Grawerowane litery wielkie i małe pisane oraz cyfry umieszczone na płycie HDF, alfabet i cyfry polisensoryczne 88 sztuk, 39 małych liter z dwuznakami, 39 wielkich liter z dwuznakami, 10 cyfr, całość w drewnianej skrzyneczce z podpisanymi przegródkami | 2 |  |
| Sylaby | 72 dwustronne kartoniki - 144 sylaby. Układanka służy jako pomoc do nauki czytania tzw. metodą sylabową. | 2 |  |
| Czytam i układam | Układanka dydaktyczna dla dzieci, do poznawania liter, budowania wyrazów i rozwiązywania rebusów zawiera 3 zestawy puzzli | 1 |  |
| Literka do literki | Doskonały pretekst do poznania liter oraz nauki czytania i pisania. Zawartość minimum 35 obrazków, 96 liter, 30 żetonów, instrukcja. | 1 |  |
| literki małe i duże | Gra służąca poznaniu liter oraz do nauki czytania i pisania. Umieszczona w kartonowym  pudełku zawiera minimum 35 obrazki, 96 liter, 30 żetonów, instrukcja. | 2 |  |
| Zestaw kontrolny PUS do J. Polskiego | Poręczne zamykane pudełko z plastiku, w którym znajduje się 12 ponumerowanych klocków. Zestaw jest integralny z książeczkami z serii PUS. | 2 |  |
| ŁATWE ĆWICZENIA DO NAUKI CZYTANIA PUS KSIĄŻECZKI 4 SZT. | Zestaw 4 książeczek mających na celu przybliżenie dzieciom zagadnień związanych w literami, sylabami, spółgłoskami i samogłoskami. Autor: Małgorzata Chromiak. | 2 |  |
| Słowa ukryte w słowach | Gra składa się z 42 par obrazków umieszczonych na dużym i małym kartoniku. Zadaniem  graczy jest pogrupowanie w pary wyrazy, tak, aby nazwa jednego była częścią nazwy  drugiego obrazka. Ćwiczenie to kształci słuch fonematyczny. | 1 |  |
| Rymowanki obrazkowe | 30 obrazków, które stanowią pary wyrazów rymujących się. | 1 |  |
| Zajęcia rozwijające zainteresowania uczniów wybitnie, szczególnie uzdolnionych - ze szczególnym uwzględnieniem nauk matematyczno - przyrodniczych | | | |
|
| QUATRATA - drewniane plansze | 2 drewniane plansze o wymiarach nie mniejszych niż 36 x 16 cm, z dwustronnym oznaczeniem liczbowym od 1 do 13 (odczytywanie osi).W środku planszy wnęka z podziałką na kwadratowe pola. 4 drewniane ograniczniki, 18 różnorodnych drewnianych, kolorowych brył geometrycznych, których jednostką miary jest sześcian o wymiarach boków nie mniejszych niż 2 cm lub jego wielokrotność, 2 drewniane kostki z oczkami od 1 do 3 oraz 2 kostki z oczkami do 5 i z literą J. Ćwiczenia percepcji wzrokowej. Obliczenia matematyczne i działania na osi. Komunikacja w grupie. | 1 |  |
| QUATRATA - kolorowe sześciany | Zestaw 16 drewnianych, kolorowych klocków w formie różnorodnych brył geometrycznych, składających się z wielokrotności sześcianu o wymiarach nie mniejszych niż 2 cm. 2 drewniane kostki do gry z oczkami do 3 oraz 2 kostki z oczkami do 5 + Joker. Pomoc dydaktyczna, która rozwija logiczne myślenie, widzenie przestrzenne oraz współpracę i komunikację w grupie. | 1 |  |
| QUATRATA - karty zadaniowe | 60 kwadratowych kart zadaniowych (gruba tektura) o wymiarach boku nie mniejszym niż 10 cm, ze wzorami przedstawiającymi układ brył o zróżnicowanym stopniu trudności.20 różnorodnych, drewnianych kolorowych brył geometrycznych, w tym 11 z niepowtarzalną formą. Bryły składają się z wielokrotności sześcianu o wymiarach boków nie mniejszych niż 2 cm. Wyobraźnia przestrzenna, komunikacja w grupie. Całość zapakowana w duże, drewniane lakierowane pudełko. | 1 |  |
| Pieksi | Pomoc dydaktyczna, wykonana z bambusa, umieszczona w wysokiej tubie. Ponad 90 bambusowych specjalnie  wyprofilowanych wypukłych kształtek w czterech podstawowych kolorach z otworem.  8 oddzielnych bambusowych pałeczek z kolorową rączką, umożliwiające nawlekanie  kształtek na pałeczki. Ćwiczenia manualne i precyzyjne obu rąk równocześnie koordynacja  ruchowa, szacowanie. | 2 |  |
| Logigram diagramy | 3 drewniane, kwadratowe plansze o wymiarach boków nie mniejszym niż 36 cm. Każda podzielona na  25 kwadratów. 4 drewniane szablony (2 pionowe i 2 poziome) o długości nie mniejszej niż 36 cm. Na  każdym polu płytki namalowana farbami trudnościeralnymi figura o różnym kolorze, wielkości i  grubości. 50 drewnianych płytek o boku nie mniejszym niż 6 cm, na których namalowane są farbami  trudnościeralnymi figury geometryczne w różnych kolorach. Nauki odczytywania diagramów i  wyciągania cech wspólnych elementów. | 1 |  |
| Logigram szablony | Zestaw 14 drewnianych szablonów: 10 poziomych i 4 pionowe o długości nie mniejszej niż 36  cm z podziałem na 5 równych pól. Każda płytka posiada namalowane farbami  trudnościeralnymi zadania określające figurę kolor, wielkość, grubość oraz zaprzeczenia tych  pojęć. 25 drewnianych płytek z figurami o boku nie mniejszym niż 6 cm, na których  namalowane są farbami trudnościeralnymi figury geometryczne. Odnajdywanie figur o  określonych cechach, pojęcia wielkości, grubości. | 1 |  |
| Logigram karty matematyczne | 60 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boku nie mniejszych niż 6 cm. Na każdej  znajduje się namalowana farbami trudnościeralnymi jedna figura geometryczna o różnych  cechach (mała, duża, w różnym kolorze różny obrys). Figury występują w 5-ciu rodzajach.  Rozpoznawanie figur, tworzenie zbiorów, umiejętność logicznego myślenia. Całość  zamknięta w dużej, drewnianej skrzyni z oznakowanymi przegródkami. | 1 |  |
| Logigram figury zadaniowe | Zestaw 47 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boku nie mniejszym niż 6 cm. Na  każdej przedstawiona jedna figura płaska w różnej konfiguracji (np. mała, duża, kolorowa, z  cienkim, czy gruby obrysem). 2 drewniane, czyste szablony, o długości nie większej niż 36  cm, podzielone na 5 pól. Określanie cech figur i umiejętności argumentowania szukania  prawidłowych rozwiązań. | 1 |  |
| Wiatrowskaz | Prosty, wytrzymały przyrząd do określania kierunku wiatru. Wymiar nie mniejszy i nie  większy niż 32 x 22 cm. | 1 |  |
| PRZYRODA - PROGRAM MULTIMEDIALNY MANGO PWN - PAKIET 3 PROGRAMÓW (NIEOGRANICZONA LICZBA STANOWISK - LICENCJA OTWARTA DLA SZKOŁY) | Programy multmedialne  Dziecko podróżuje po kolorowej krainie, szuka wskazówek, rozwiązuje zagadki, przeprowadza eksperymenty. W skład pakietu wchodzą 3 programy: Przygoda pogodą, Przygoda w kosmosie, Przygoda na ziemi. Licencja wielostanowiskowa – otwarta. | 1 |  |
| Bryły geometrycznych i ich siatki | 8 brył przeźroczystych z ruchomą podstawą, 8 kolorowych siatek do składania, wysokośd brył: 7,6 cm, umieszczone w kartonie, instrukcja metodyczna | 8 |  |
| Szachowy skoczek - skoczki | Zestaw 22 drewnianych skoczków o wymiarach nie mniejszych niż 4 x 2 x 2 cm, w dwóch kolorach po 11 szt. w każdym. Pionki posiadają na wierzchniej części wyżłobienia- rowki o różnym układzie linii: 6 skrzyżnych, 6 prostych, 10 skrętnych. Trening logicznego i strategicznego myślenia z prostymi regułami gry. Gra rozwija umiejętność abstrakcyjnego myślenia, zmysł obserwacji, uczciwego współzawodnictwa. | 2 |  |
| Szachowe skoczki plansza | Drewniana, kwadratowa plansza o wymiarach boku nie mniejszych niż 30 cm z 64 wydrążonymi okrągłymi otworami o średnicy nie mniejszej niż 2 cm i głębokości 1,5 cm. Wyznacza pole gry i ułatwia ustawienie we wgłębieniach skoczków. 10 drewnianych pionków z rowkami o różnym układzie linii. Podczas gry zawodnik zastanawiając sie nad ruchem, tworzy dogodną drogę. Przestawiając w myślach skoczki, rozwija wyobraźnię, strategiczne myślenie, koncentrację umysłu. | 2 |  |
| Miasto liczb | Pomoc dydaktyczna wykonana z drewna i umieszczona w drewnianym pudełku. Zawiera 13 dużych płytek o wymiarach nie mniejszych niż 14 cm z wyżłobionymi dużymi symbolami cyfr znakami dodawania, odejmowania i równości. Na płytkach znajduje się graficzne oznaczenie w formie czerwonego ukośnego paska, który jest tym szerszy na płytce, im wyższą cyfrę ona reprezentuje, co ułatwia naukę tworzenia prawidłowych ciągów liczbowych. Do zestawu dołączonych jest 10 dużych, zielonych, cyfr od 0 do 9, które można dopasować do otworów w płytkach. | 1 |  |
| LICZYDŁO - kolorowe liczby | Zestaw 44 drewnianych klocków umieszczonych w drewnianym poręcznym pudełku. Każdy klocek posiada podziałkę na jednostki i oznaczenie liczbowe. Jednostkę stanowi klocek o wymiarze nie mniejszym niż 4cm wysokość i 2 cm szerokość. Klocki o różnej długości. Zestaw umożliwia naukę podstaw arytmetyki, rozróżnianie wartości liczb, tworzenie działań matematycznych. | 1 |  |
| LICZYDŁO - podziałka | Drewniana plansza z podziałką, o długości nie mniejszej niż 48 cm oparta na dwóch ruchomych wspornikach. W środku planszy znajduje się wnęką pozwalająca ułożyć klocek z podziałką. Plansza zawiera oś liczbową z oznaczeniem od 1 do 20. Pozwala na wprowadzenie pojęcia osi. 12 drewnianych, różnokolorowych klocków o różnej długości, z oznaczeniem liczbowym i podziałem na jednostki. Jednostkę stanowi klocek o wymiarze nie mniejszym niż 4 cm wysokości i 2 cm szerokości. | 1 |  |
| Fala matematyczna plansza zadaniowa | Drewniana plansza nie krótsza niż 120 cm z pofalowaną wewnątrz powierzchnią, z sześcioma  dołkami, wykonaną ze śliskiego tworzywa sztucznego. Na bokach planszy naniesiona numeracja  dołków od 1 do 6: z jednej strony cyfry arabskie, z drugiej strony planszy ich odpowiedniki w postaci  graficznej - kolorowe wartości oczek. 1 drewniana, lakierowana kula o średnicy nie mniejszej niż 5  cm, 1 kula z tworzywa sztucznego o średnicy nie mniejszej niż 6 cm. Rozpoznawanie cyfr,  wykonywanie zadań matematycznych w ruchu i działań w pamięci. Ćwiczenie szacowania sił oraz  koordynacji wzrokowo – ruchowej. | 1 |  |
| Fala matematyczna kule do logopedii | 2 drewniane, specjalnie frezowane, lakierowane kule o średnicy nie mniejszej niż 5 cm, 2  kolorowe kule z tworzywa sztucznego o średnicy nie mniejszej niż 6 cm. Przeprowadzanie  ćwiczeń na wydłużenie fazy wydechowej, precyzję ruchu i szacowanie sił. | 1 |  |
| Ułamki klocki z podziałką | Zestaw 29 drewnianych, kolorowych klocków. Na czterech ściankach każdego klocka nadrukowany  zapis ułamka przynajmniej w 4 różnych formach, jako: ułamek zwykły, dziesiętny, ułamek w formie  graficznej i jako procent. Każdy klocek posiada otwór w kształcie kwadratu. Zestaw umożliwia  porównywanie zapisu ułamka zwykłego z zapisem graficznym, rozszerzanie ułamków i ich skracanie,  do nauki wartości rytmicznych. Ułamki 1/5, 1/6, 1/8, 1/10. | 1 |  |
| Ułamki plansza | Drewniana podstawa o długości nie mniejszej niż 54 cm, z zamocowanymi na stałe 8 długimi  drewnianymi, prostokątnymi słupkami. 10 drewnianych, kolorowych klocków. Na czterech ściankach  każdego klocka nadrukowany zapis ułamka przynajmniej w 4 różnych formach, jako: ułamek zwykły,  dziesiętny, ułamek w formie graficznej i jako procent. Każdy klocek posiada otwór w kształcie  kwadratu. Ułamki 1/2, 1/3, 1/4. Przeprowadzanie prezentacji działań matematycznych i zajęć  tematycznych poprzez odpowiednią manipulację elementami. | 1 |  |
| HIP-HOP - płytki liczbowe zestaw I | Zestaw 10 gumowych, kwadratowych, ciemnych płytek, o wymiarze nie mniejszym niż 25 cm ze specjalną powłoką antypoślizgową pozwalającą na bezpieczne prowadzenie gry na różnej nawierzchni. Płytki ponumerowane wyłącznie parzyście. Zestaw kształtuje orientację przestrzenną, rozpoznawanie liczb parzystych, naukę liczenia w ruchu. | 1 |  |
| HIP-HOP - płytki liczbowe zestaw II | Zestaw 10 antypoślizgowych, gumowych, kwadratowych płytek o wymiarach nie mniejszych niż 25cm: Płytki ponumerowanych wyłącznie nieparzyście. Na odwrotnej stronie płytki można rysować kredą. Zestaw pozwala na tworzenie prostych zadań matematycznych, działania w ruchu i naukę logicznego myślenia. | 1 |  |
| HIP-HOP - kamienie | Zestaw 20 drewnianych płytek w dwóch kolorach o wymiarach nie mniejszych niż 6 cm z wyraźnym oznaczeniem liczbowym. Płytki pomalowane nietoksyczną farbą. Dwie duże drewniane, kolorowe kostki oznaczone liczbami. Masywna, drewniana skrzynka o wymiarach nie mniejszych niż 20 x 40 x 31 cm, na gumowych kółkach z metalowym mechanizmem. Tworzenie prostych zadań matematycznych, ciągów liczbowych i rytmicznych, nauka prawidłowego odwzorowania w ruchu. | 1 |  |
| HIP-HOP - płytki symbole | Zestaw 6 gumowych, antypoślizgowych, kwadratowych płytek, o boku nie mniejszym niż 25 cm z graficznymi symbolami oznaczającymi: niebo, ziemia, piekło. 6 drewnianych, kwadratowych płytek w dwóch kolorach, o wymiarach nie mniejszych niż 6 cm z oznaczeniami symboli: piekło, niebo, ziemia. Kształtuje orientację przestrzenną, ćwiczy celność ruchu i zręczność, odwzorowanie rytmu. | 1 |  |
| WIEŻA LICZB - liczby z haczkiem | 5 dużych drewnianych klocków o podstawie kwadratu i wysokości nie mniejszej niż 10 cm. Na górnej ściance umieszczony hak o minimum 5 cm wysokości, przypominający wieszak. Na jednym z boków każdego klocka namalowana trudnościeralną farbą cyfra od 1 – 5, na drugim boku jej odpowiednik w formie graficznej. Od spodu klocki posiadają wydrążony głęboki otwór umożliwiający ustawianie klocków jeden na drugim. Rozpoznawanie cyfr, działania matematyczne w ruchu, integracja w grupie. | 1 |  |
| WIEŻA LICZB - chwytak | Drewniane koło o średnicy przynajmniej 15 cm z nadrukowanymi na nim kolorowymi cyframi od 1 do 6 i dołączonymi 6 podwójnymi grubymi linami zakończonymi drewnianymi kulkami. Od spodu koła zamocowany łańcuch zakończony dużym oczkiem umożliwiający zahaczanie elementów. Duży drewniany klocek o podstawie kwadratu i wysokości nie mniejszej niż 10 cm. Na górnej ściance umieszczony hak o minimum 5 cm wysokości, przypominający wieszak. Uczestnicy podczas ruchu muszą się ze sobą komunikować, współpracować, utrwalają znajomość cyfr, precyzje ruchu. | 1 |  |
| Edusensus- Uczeń zdolny | Program multimedialny umożliwiający przeprowadzanie zajęć dla dzieci przejawiających ponadprzeciętną ciekawość świata i chęć realizacji projektów edukacyjnych. Zawiera narzędzie edytorskie pozwalające przedstawić postępy w pracy i zademonstrować przebieg realizacji projektu. Program składa się z pięciu, różnych bloków tematycznych do wykorzystania w realizacji 25 projektów edukacyjnych. | 1 |  |
| Mikroskop | Przeznaczony jest do badania preparatów w świetle przechodzącym i odbitym. Oświetlacze posiadają 3 stopniowy przełącznik oraz płynną regulacje natężenia. Stolik płynnego przesuwu preparatu ze skalą Noniusza umożliwia ruch preparatu w osi x i y. Najmniejsze powiększenie: 40x, największe powiększenie: 1024x, obiektywy: 4x/10x/40x, okulary: 10x, 16x i soczewka BARLOW'A, statyw metalowy, 6 punktowa przysłona z kolorowymi filtrami, głowica monokularowa, stolik przedmiotowy prostokątny. | 1 |  |
| Zestaw preparatów do mikroskopu 50 szt. | Zestaw 50 szt. wysokiej jakości preparatów biologicznych zapakowanych plastikowe pudełko. Zestaw zawiera zarówno tkanki roślinne jak i zwierzęce m.in. Tylne odnóże pszczoły miodnej,Korzeń młodej wyki, Pędzlak (rodzaj grzybów), Sklereidy, Liść bobu. | 1 |  |
| Szkoła Podstawowa nr 1 w Wyszkowie | | | |
| Zajęcia dla dzieci ze specjalnymi trudnościami w czytaniu i pisaniu, w tym także zagrożonych ryzykiem dysleksji | | | |
| Gąsienice | 4 kolorowe bambusowe specjalnie wyprofilowane łyżki o długości przynajmniej 21cm. Łyżki  posiadają otwór oraz cienką gumkę ułatwiającą nałożenie i utrzymanie kulki na łyżce. 36  kulek w czterech podstawowych kolorach ponumerowanych od 1 do 9, oraz 4 wąskie  materiałowe woreczki zakończone pierścieniem a z drugiej strony gumką. Całość  zapakowana w poręcznej tubie. Produkt do ćwiczeń nauki pisania, przeprowadzenia zadań  matematycznych zajęć ruchowych i utrwalenia liczb. | 3 |  |
| Wieże | Pomoc dydaktyczna wykonana w dużej części z bambusa. Zawiera cienkie, bambusowe  listewki służące do utworzenia planszy oraz 25 bambusowych wież różnej wielkości, kolorze z  wgłębieniem na górze. Gra ćwiczy i usprawnia pracę rąk, koncentrację, cierpliwość i  współpracę w grupie. Zawartość umieszona w wysokiej kolorowej tubie. | 3 |  |
| Rybki | Zawartość umieszona w poręcznej wysokiej tubie (31cm) z uchwytem. Wykonana z twardej tektury z zamykaną pokrywką z tworzywa sztucznego, co umożliwi dzieciom szybkie sprzątanie i utrzymanie porządku. Zawiera 27 bambusowych rybek w 3 różnych kolorach o 3 kształtach (okrągłym, podłużnym i trójkątnym),3 podwójne bambusowe pałeczki spięte dwoma gumkami, 3 kolorowe, bambusowe miseczki,3 bawełniane opaski do założenia na głowę z płynną regulacją, 2 kostki do gry z symbolem rybek i ilością od 1-3.Gra ćwiczy szybkość ruchu doskonali jej sprawność manualną i precyzję. | 3 |  |
| Tangalo | 2 drewniane pudełka (jasne i ciemne), w których mieści się 7 drewnianych klocków o różnym kształcie i wielkości: Zestaw zawiera 30 sztywnych kart z obrazkami. Każda karta posiada  wycięty fragment, który dziecko musi wypełnić klockami z pudełka, według oznaczonej ilości  przedstawionej na obrazku. Ćwiczy kierunkowość, orientacje przestrzenną, analizę i syntezę  dobieranie właściwych elementów. Całość zamieszczona w kartonowym pudełku. | 3 |  |
| Schattenmemo płytki zadaniowe | Zawartość minimum 90 drewnianych, kwadratowych płytek nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi  obrazkami, namalowanymi trudnościeralnymi i nietoksycznymi farbami. Motywy na płytkach bliskie  otoczeniu dzieci ze środowiska wiejskiego i miejskiego. Każdy obrazek powtórzony pięciokrotnie,  jako: kolorowy obrazek dwukrotnie, bez koloru z konturem, czarny motyw na białym tle, biały motyw  na czarnym tle. Płytki umożliwiają: klasyfikowanie obrazków wg cech, figur, łączenie w pary, układanie prostych zdań. | 3 |  |
| Schattenmemo plansza zadaniowa | Duże, żółte, lakierowane, drewniane pudełko o wymiarach nie mniejszych niż wys. 9, dł. 40, gł.17 cm  z 5 głębokimi szufladami. W przedniej części każdej z szuflad poręczna kolorowa gałka, wyznaczająca  m.in. ułożenie ciągów rytmicznych. Do zestawu dołączono ponad 30 drewnianych, kwadratowych  płytek nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi obrazkami, namalowanymi trudnościeralnymi i  nietoksycznymi farbami. Budowanie zdań, tworzenie historyjek, segregowanie, układanie w oparciu  o wzory. | 3 |  |
| Kreativmemo wkłady zadaniowe | Minimum 220 obrazków umieszczonych na 28 długich szablonach wykonanych z  masywnego, elastycznego tworzywa sztucznego. Szablony posiadają numerację pozwalającą  rozróżnić grupy obrazków o bardzo różnorodnej tematyce pojęć pozwalające na  klasyfikowanie wg stopnia trudności. M.in. pojęcie kredki, klaun, czarne koła. | 3 |  |
| Kreativmemo plansza zadaniowa | Drewniane, kwadratowe pudełko o wymiarach nie mniejszych niż 29 cm z okrągłymi  otworami i przykrywkami do nich. Otwory umożliwiają umieszczanie płaskich elementów.  Plansza pozwala na przeprowadzenie zadań z zakresu płynności wzrokowej, szukania  podobieństw i szczegółów oraz zajęć o różnej tematyce. Minimum 12 długich szablonów po 4  z każdej grupy wykonanych z tworzywa sztucznego z 96 obrazkami z podstawowymi  pojęciami jak warzywa, owoce nad, pod, stary młody… | 3 |  |
| Abecadło - 150 liter | Abecadło drewniane składające się przynajmniej z 25 sześcianów. Na każdej ściance znajduje  się literka. Abecadło zawierają znaki polskie jak: ó, ż, ć, ś powtórzone dwukrotnie,  Samogłoski i spółgłoski rozróżnione są kolorami. Klocki umieszczone w drewnianym pudełku.  A,E,I,O powtórzone przynajmniej siedmiokrotnie co umożliwia układanie wyrazów i  budowanie prostych zdań, przeprowadzanie ćw. ortograficznych i zabaw logicznych. | 20 |  |
| Tablica z literkami | Podwójna tablica z zestawem literek i cyferek (min. 70 szt.). Składana nie zajmuje dużo  miejsca. Wysokość nie mniejsza niż 110 cm. Z jednej strony do pisania kredą, z drugiej  markerem i tzw. tablicą magnetyczną do przyczepiania magnetycznych liter. Między  tablicami znajduje się miejsce do przechowywania akcesoriów. | 2 |  |
| Teatrzyk | Kolorowy teatrzyk o wymiarach nie mniejszy niż 94 x 78 x 22 cm, wykonany z trwałego tworzywa  sztucznego o podwójnych ściankach wypełniony w środku powietrzem, lekki umożliwia dzieciom  łatwe przenoszenie. Z tyłu teatrzyku para ruchomych drzwiczek stanowi podpórkę konstrukcji a  zarazem imitujące kasę biletową | 2 |  |
| Kurtyna, oświetlenie, 2 pacynki | Zestaw akcesoriów do teatrzyku: oświetlenie typu LED z wyłącznikiem zasilane 3 bateriami AAA – niezałączone w zestawie, ruchoma czerwona dwuczęściowa kurtyna, 2 welurowe pacynki:  chłopiec i dziewczynka o wysokości nie mniejszej niż 20 cm. | 2 |  |
| PUZZELATOR - mozaika pojedyncza | Pomoc dydaktyczna składająca się 12 gumowych ciemnych obustronnie antypoślizgowych, kwadratowych płytek o wymiarze boku nie mniejszym niż 25 cm. Każda płytka posiada namalowany trudnościeralny duży trójkąt, którego wierzchołek znajduje się pośrodku płytki a inne w rogach płytki lub dwa trójkąty łączące się wierzchołkami. Trójkąt występuje w czterech podstawowych kolorach. Płytki służą do układania mozaiek, tworzenia lustrzanych wzorów i formułowania poleceń w zabawach ruchowych. | 2 |  |
| PUZZELATOR - mozaika podwójna | 14 gumowych, obustronnie antypoślizgowych płytek o boku nie mniejszym niż 25 cm. W związku z kształtowaniem wyobraźni przestrzennej płytki posiadają jedynie namalowane stykające się po środku wierzchołkami trójkąty umieszczone na ciemnej powierzchni oraz jednolite, kolorowe powierzchnie. Na spodniej ciemnej części płytki można rysować kredą nowe zadania ( np.: literki). Duża drewniana kostka o boku nie mniejszym niż 3 cm wyznaczająca jednolite i podwójne kolory. | 2 |  |
| PUZZELATOR - karty zadaniowe | Minimum 37 ponumerowanych kart o boku nie większym niż 11 cm wykonanych z giętkiego tworzywa sztucznego odpornego na użytkowanie na różnych podłożach. Na kartach trudnościeralny nadruk różnorodnych wzorów mozaik. Karty umożliwiają ćwiczenie spostrzegania, odwzorowywania i wyszukiwania szczegółów, stanowią element do korygowania zaburzeń orientacji przestrzennej. | 2 |  |
| PUZZELATOR - elementy do działań | Drewniana skrzynka z przegródkami o długości nie większej 40 cm i szerokości nie mniejszej niż 31 cm, na gumowych masywnych kółkach z mechanizmem metalowym, zamykana pokrywą. Duża drewniana kostka do 6-ciu oczek. Bok kostki nie mniejszy niż 3 cm. 20 bawełnianych szarf w 4 kolorach. Ćwiczenia aktywizują dzieci do ruchu, usprawniają koordynację wzrokowo-ruchową, uczą zabawy w zespole. | 2 |  |
| Tęczowe liny z zapięciem | Zestaw 7 kolorowych, trójwarstwowych lin o średnicy nie mniejszej niż 12 mm i łącznej długości nie  krótszej niż 15 metrów. Każdy koniec liny posiada klips z magnesem, pozwalający na szybkie łączenie  lin. Duża drewniana kostka wyznaczająca kolor lin. Całość umieszczona w bawełnianym worku.  Układanie wzorów, tworzenie liter i cyfr, równowaga, chody kombinowane w prawo i w lewo  (lateralizacja). | 2 |  |
| Tęczowe liny krązki | 24 linowe krążki (po 12 krążków w dwóch kolorach) o średnicy nie mniejszej niż 8 cm, połączone  nierozerwalnym klipsem. Lina trójwarstwowa. Odwzorowywanie rytmów, chody kombinowane  lateralizacja, precyzja ruchu umiejętności zręcznościowe. | 2 |  |
| Fakturowe zgadywanki faktury cz. 1 | 14 drewnianych kwadratowych płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z  przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 7 rodzajów podwójnie powtórzonych  m.in. materiał miękki, twardy, puszysty, zbity. 2 prostokątne, drewniane plansze o długości  nie mniejszej niż 43 cm z 5 wyciętymi, kwadratowymi otworami o boku minimum 7 cm. Służy  do stymulacji sensorycznej u dzieci z dysfunkcją narządu wzroku | 2 |  |
| Fakturowe zgadywanki faktury cz. 2 | 14 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z  przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 7 rodzajów podwójnie powtórzonych m.in.  papier, skóra, papier ścierny, tworzywo sztuczne. 2 prostokątne, drewniane plansze o długości nie  mniejszej niż 43 cm z 5 wyciętymi, kwadratowymi otworami o boku minimum 7 cm. ćwiczenia  wyobraźni umiejętności rozróżniania szczegółów i współpraca w grupie. | 2 |  |
| Fakturowe zgadywanki plansze | 12 drewnianych, kwadratowych, płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z  przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 6 rodzajów podwójnie powtórzonych. m.in korek,  drewno, bambus. Duże drewniane pudełko z przegrodą zamykane wieczkiem. Ćwiczenia pamięci  rozróżniania szczegółów, zdolności współdziałania. | 2 |  |
| EDUTERAPEUTICA - DYSLEKSJA | Program komputerowy Dyskalkulia zawiera 128 ćwiczeń w formie rozbudowanych gier z wieloma poziomami oraz 36 kart pracy. Program posiada: Aplikację Terapeuty, Diagnozę, Wyniki ćwiczeń diagnostycznych, Terapię. Wykonanie sesji komputerowych jest automatycznie rejestrowane w programie, natomiast pozostałe rodzaje sesji terapeutycznych są rejestrowane ręcznie. | 1 |  |
| Zajęcia dla dzieci z trudnościami w zdobywaniu umiejętności matematycznych | | | |
| QUATRATA - drewniane plansze | 2 drewniane plansze o wymiarach nie mniejszych niż 36 x 16 cm, z dwustronnym oznaczeniem liczbowym od 1 do 13 (odczytywanie osi).W środku planszy wnęka z podziałką na kwadratowe pola. 4 drewniane ograniczniki, 18 różnorodnych drewnianych, kolorowych brył geometrycznych, których jednostką miary jest sześcian o wymiarach boków nie mniejszych niż 2 cm lub jego wielokrotność, 2 drewniane kostki z oczkami od 1 do 3 oraz 2 kostki z oczkami do 5 i z literą J. Ćwiczenia percepcji wzrokowej. Obliczenia matematyczne i działania na osi. Komunikacja w grupie. | 2 |  |
| QUATRATA - kolorowe sześciany | Zestaw 16 drewnianych, kolorowych klocków w formie różnorodnych brył geometrycznych, składających się z wielokrotności sześcianu o wymiarach nie mniejszych niż 2 cm. 2 drewniane kostki do gry z oczkami do 3 oraz 2 kostki z oczkami do 5 + Joker. Pomoc dydaktyczna, która rozwija logiczne myślenie, widzenie przestrzenne oraz współpracę i komunikację w grupie. | 2 |  |
| QUATRATA - karty zadaniowe | 60 kwadratowych kart zadaniowych (gruba tektura) o wymiarach boku nie mniejszym niż 10 cm, ze wzorami przedstawiającymi układ brył o zróżnicowanym stopniu trudności.20 różnorodnych, drewnianych kolorowych brył geometrycznych, w tym 11 z niepowtarzalną formą. Bryły składają się z wielokrotności sześcianu o wymiarach boków nie mniejszych niż 2 cm. Wyobraźnia przestrzenna, komunikacja w grupie. Całość zapakowana w duże, drewniane lakierowane pudełko. | 2 |  |
| Ślimak | Gra wykonana z drewna. Planszę gry stanowi okrągły klocek, o średnicy nie mniejszej niż 14  cm Wypustka na spodzie umożliwia okręcanie planszy. Na wierzchu klocka znajduje się 47  otworów ułożonych spiralnie, do których w czasie gry wkłada się drewniane brązowe  kołeczki (w zestawie przynajmniej 70 szt.). Uczy komunikacji i prawidłowych relacji z  rówieśnikami. | 1 |  |
| Pieksi | Pomoc dydaktyczna,wykonana z bambusa, umieszczona w wysokiej tubie. Ponad 90 bambusowych specjalnie  wyprofilowanych wypukłych kształtek w czterech podstawowych kolorach z otworem.  8 oddzielnych bambusowych pałeczek z kolorową rączką, umożliwiające nawlekanie  kształtek na pałeczki. Ćwiczenia manualne i precyzyjne obu rąk równocześnie koordynacja  ruchowa, szacowanie. | 2 |  |
| Logigram diagramy | 3 drewniane, kwadratowe plansze o wymiarach boków nie mniejszym niż 36 cm. Każda podzielona na  25 kwadratów. 4 drewniane szablony (2 pionowe i 2 poziome) o długości nie mniejszej niż 36 cm. Na  każdym polu płytki namalowana farbami trudnościeralnymi figura o różnym kolorze, wielkości i  grubości. 50 drewnianych płytek o boku nie mniejszym niż 6 cm, na których namalowane są farbami  trudnościeralnymi figury geometryczne w różnych kolorach. Nauki odczytywania diagramów i  wyciągania cech wspólnych elementów. | 2 |  |
| Logigram szablony | Zestaw 14 drewnianych szablonów: 10 poziomych i 4 pionowe o długości nie mniejszej niż 36  cm z podziałem na 5 równych pól. Każda płytka posiada namalowane farbami  trudnościeralnymi zadania określające figurę kolor, wielkość, grubość oraz zaprzeczenia tych  pojęć. 25 drewnianych płytek z figurami o boku nie mniejszym niż 6 cm, na których  namalowane są farbami trudnościeralnymi figury geometryczne. Odnajdywanie figur o  określonych cechach, pojęcia wielkości, grubości. | 2 |  |
| Logigram karty matematyczne | 60 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boku nie mniejszych niż 6 cm. Na każdej  znajduje się namalowana farbami trudnościeralnymi jedna figura geometryczna o różnych  cechach (mała, duża, w różnym kolorze różny obrys). Figury występują w 5-ciu rodzajach.  Rozpoznawanie figur, tworzenie zbiorów, umiejętność logicznego myślenia. Całość  zamknięta w dużej, drewnianej skrzyni z oznakowanymi przegródkami. | 2 |  |
| Logigram figury zadaniowe | Zestaw 47 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boku nie mniejszym niż 6 cm. Na  każdej przedstawiona jedna figura płaska w różnej konfiguracji (np. mała, duża, kolorowa, z  cienkim, czy gruby obrysem). 2 drewniane, czyste szablony, o długości nie większej niż 36  cm, podzielone na 5 pól. Określanie cech figur i umiejętności argumentowania szukania  prawidłowych rozwiązań. | 2 |  |
| Felix | Okrągła, drewnopodobna plansza o średnicy nie mniejszej niż 40 cm z 120 otworami,  podzielona poprzez kolor na 4 kolorowe strefy. Po środku planszy duży, kwadratowy otwór  do przechowywania kołeczków. Ponad 130 kołeczków z tworzywa sztucznego zakończonych  kulką w 4 kolorach służących do wypełniania otworów na planszy. Gra usprawnia szybkość  ruchu ręki, kształci wyobraźnię, logiczne myślenie, umiejętność odwzorowania,  kierunkowość. | 2 |  |
| Duży szachowy skoczek - plansza | Drewniana, kwadratowa plansza o boku nie mniejszym niż 50 cm z 64 wydrążonymi  okrągłymi otworami o średnicy nie mniejszej niż 4 cm i głębokości 2 cm. Wyznacza  pole gry i ułatwia ustawienie we wgłębieniach pionków. 12 drewnianych pionków o  wymiarach nie mniejszych niż 5 x 4 x 4 cm z rowkami o różnym układzie linii.  Umiejętność abstrakcyjnego i logicznego myślenia, rozwija wyobraźnię przestrzenną  zmysł obserwacji, koncentrację. | 2 |  |
| Duży szachowy skoczek - skoczki | Zestaw 22 drewnianych skoczków o wymiarach nie mniejszych niż 4 x 2 x 2 cm, w dwóch  kolorach po 11 szt. w każdym. Pionki posiadają na wierzchniej części wyżłobienia- rowki o  różnym układzie linii: 6 skrzyżnych, 6 prostych, 10 skrętnych. Trening logicznego i  strategicznego myślenia z prostymi regułami gry. Gra rozwija umiejętność abstrakcyjnego  myślenia, zmysł obserwacji, uczciwego współzawodnictwa | 2 |  |
| SZACHOWY SKOCZEK - skoczki | Zestaw 22 drewnianych skoczków o wymiarach nie mniejszych niż 4 x 2 x 2 cm, w dwóch kolorach po 11 szt. w każdym. Pionki posiadają na wierzchniej części wyżłobienia- rowki o różnym układzie linii: 6 skrzyżnych, 6 prostych, 10 skrętnych. Trening logicznego i strategicznego myślenia z prostymi regułami gry. Gra rozwija umiejętność abstrakcyjnego myślenia, zmysł obserwacji, uczciwego współzawodnictwa. | 2 |  |
| SZACHOWY SKOCZEK - plansza | Drewniana, kwadratowa plansza o wymiarach boku nie mniejszych niż 30 cm z 64 wydrążonymi okrągłymi otworami o średnicy nie mniejszej niż 2 cm i głębokości 1,5 cm. Wyznacza pole gry i ułatwia ustawienie we wgłębieniach skoczków. 10 drewnianych pionków z rowkami o różnym układzie linii. Podczas gry zawodnik zastanawiając sie nad ruchem, tworzy dogodną drogę. Przestawiając w myślach skoczki, rozwija wyobraźnię, strategiczne myślenie, koncentrację umysłu. | 2 |  |
| Miasto liczb | Pomoc dydaktyczna wykonana z drewna i umieszczona w drewnianym pudełku. Zawiera 13  dużych płytek o wymiarach nie mniejszych niż 14 cm z wyżłobionymi dużymi symbolami cyfr  znakami dodawania, odejmowania i równości. Na płytkach znajduje się graficzne oznaczenie w  formie czerwonego ukośnego paska, który jest tym szerszy na płytce, im wyższą cyfrę ona  reprezentuje, co ułatwia naukę tworzenia prawidłowych ciągów liczbowych. Do zestawu  dołączonych jest 10 dużych, zielonych, cyfr od 0 do 9, które można dopasować do otworów w  płytkach. | 2 |  |
| LICZYDŁO - kolorowe liczby | Zestaw 44 drewnianych klocków umieszczonych w drewnianym poręcznym pudełku. Każdy klocek posiada podziałkę na jednostki i oznaczenie liczbowe. Jednostkę stanowi klocek o wymiarze nie mniejszym niż 4cm wysokość i 2 cm szerokość. Klocki o różnej długości. Zestaw umożliwia naukę podstaw arytmetyki, rozróżnianie wartości liczb, tworzenie działań matematycznych. | 2 |  |
| LICZYDŁO - podziałka | Drewniana plansza z podziałką, o długości nie mniejszej niż 48 cm oparta na dwóch ruchomych wspornikach. W środku planszy znajduje się wnęką pozwalająca ułożyć klocek z podziałką. Plansza zawiera oś liczbową z oznaczeniem od 1 do 20. Pozwala na wprowadzenie pojęcia osi. 12 drewnianych, różnokolorowych klocków o różnej długości, z oznaczeniem liczbowym i podziałem na jednostki. Jednostkę stanowi klocek o wymiarze nie mniejszym niż 4 cm wysokości i 2 cm szerokości. | 2 |  |
| Fala matematyczna plansza zadaniowa | Drewniana plansza nie krótsza niż 120 cm z pofalowaną wewnątrz powierzchnią, z sześcioma  dołkami, wykonaną ze śliskiego tworzywa sztucznego. Na bokach planszy naniesiona numeracja  dołków od 1 do 6: z jednej strony cyfry arabskie, z drugiej strony planszy ich odpowiedniki w postaci  graficznej - kolorowe wartości oczek. 1 drewniana, lakierowana kula o średnicy nie mniejszej niż 5  cm, 1 kula z tworzywa sztucznego o średnicy nie mniejszej niż 6 cm. Rozpoznawanie cyfr,  wykonywanie zadań matematycznych w ruchu i działań w pamięci. Ćwiczenie szacowania sił oraz  koordynacji wzrokowo – ruchowej. | 2 |  |
| Fala matematyczna kule do logopedii | 2 drewniane, specjalnie frezowane, lakierowane kule o średnicy nie mniejszej niż 5 cm, 2  kolorowe kule z tworzywa sztucznego o średnicy nie mniejszej niż 6 cm. Przeprowadzanie  ćwiczeń na wydłużenie fazy wydechowej, precyzję ruchu i szacowanie sił. | 2 |  |
| Ułamki klocki z podziałką | Zestaw 29 drewnianych, kolorowych klocków. Na czterech ściankach każdego klocka nadrukowany  zapis ułamka przynajmniej w 4 różnych formach, jako: ułamek zwykły, dziesiętny, ułamek w formie  graficznej i jako procent. Każdy klocek posiada otwór w kształcie kwadratu. Zestaw umożliwia  porównywanie zapisu ułamka zwykłego z zapisem graficznym, rozszerzanie ułamków i ich skracanie,  do nauki wartości rytmicznych. Ułamki 1/5, 1/6, 1/8, 1/10. | 2 |  |
| Ułamki plansza | Drewniana podstawa o długości nie mniejszej niż 54 cm, z zamocowanymi na stałe 8 długimi  drewnianymi, prostokątnymi słupkami. 10 drewnianych, kolorowych klocków. Na czterech ściankach  każdego klocka nadrukowany zapis ułamka przynajmniej w 4 różnych formach, jako: ułamek zwykły,  dziesiętny, ułamek w formie graficznej i jako procent. Każdy klocek posiada otwór w kształcie  kwadratu. Ułamki 1/2, 1/3, 1/4. Przeprowadzanie prezentacji działań matematycznych i zajęć  tematycznych poprzez odpowiednią manipulację elementami. | 2 |  |
| HIP-HOP - płytki liczbowe zestaw I | Zestaw 10 gumowych, kwadratowych, ciemnych płytek, o wymiarze nie mniejszym niż 25 cm ze specjalną powłoką antypoślizgową pozwalającą na bezpieczne prowadzenie gry na różnej nawierzchni. Płytki ponumerowane wyłącznie parzyście. Zestaw kształtuje orientację przestrzenną, rozpoznawanie liczb parzystych, naukę liczenia w ruchu. | 2 |  |
| HIP-HOP - płytki liczbowe zestaw II | Zestaw 10 antypoślizgowych, gumowych, kwadratowych płytek o wymiarach nie mniejszych niż 25cm: Płytki ponumerowanych wyłącznie nieparzyście. Na odwrotnej stronie płytki można rysować kredą. Zestaw pozwala na tworzenie prostych zadań matematycznych, działania w ruchu i naukę logicznego myślenia. | 2 |  |
| HIP-HOP - kamienie | Zestaw 20 drewnianych płytek w dwóch kolorach o wymiarach nie mniejszych niż 6 cm z wyraźnym oznaczeniem liczbowym. Płytki pomalowane nietoksyczną farbą. Dwie duże drewniane, kolorowe kostki oznaczone liczbami. Masywna, drewniana skrzynka o wymiarach nie mniejszych niż 20 x 40 x 31 cm, na gumowych kółkach z metalowym mechanizmem. Tworzenie prostych zadań matematycznych, ciągów liczbowych i rytmicznych, nauka prawidłowego odwzorowania w ruchu. | 2 |  |
| HIP-HOP - płytki symbole | Zestaw 6 gumowych, antypoślizgowych, kwadratowych płytek, o boku nie mniejszym niż 25 cm z graficznymi symbolami oznaczającymi: niebo, ziemia, piekło. 6 drewnianych, kwadratowych płytek w dwóch kolorach, o wymiarach nie mniejszych niż 6 cm z oznaczeniami symboli: piekło, niebo, ziemia. Kształtuje orientację przestrzenną, ćwiczy celność ruchu i zręczność, odwzorowanie rytmu. | 2 |  |
| Wieża liczb liczby w haczykiem | 5 dużych drewnianych klocków o podstawie kwadratu i wysokości nie mniejszej niż 10 cm.  Na górnej ściance umieszczony hak o minimum 5 cm wysokości, przypominający wieszak. Na  jednym z boków każdego klocka namalowana trudnościeralną farbą cyfra od 1 – 5, na drugim  boku jej odpowiednik w formie graficznej. Od spodu klocki posiadają wydrążony głęboki  otwór umożliwiający ustawianie klocków jeden na drugim. Rozpoznawanie cyfr, działania  matematyczne w ruchu, integracja w grupie. | 2 |  |
| Wieża liczb chwytak | Drewniane koło o średnicy przynajmniej 15 cm z nadrukowanymi na nim kolorowymi cyframi od 1 do  6 i dołączonymi 6 podwójnymi grubymi linami zakończonymi drewnianymi kulkami. Od spodu koła  zamocowany łańcuch zakończony dużym oczkiem umożliwiający zahaczanie elementów. Duży  drewniany klocek o podstawie kwadratu i wysokości nie mniejszej niż 10 cm. Na górnej ściance  umieszczony hak o minimum 5 cm wysokości, przypominający wieszak. Uczestnicy podczas ruchu  muszą się ze sobą komunikować, współpracować, utrwalają znajomość cyfr, precyzje ruchu. | 2 |  |
| Serek | Plansza wykonana z drewna posiadająca ponad 50 otworów, do których należy dopasować  specjalne płytki z różną ilością wypustek. Pomoc przeznaczona do pracy z dziećmi z  dysfunkcją narządu wzroku, Rozwija logiczne myślenie, pamięć wzrokową, wyobraźnię przestrzenną oraz zmysł dotyku. | 2 |  |
| Zajęcia logopedyczne dla dzieci z zaburzeniami rozwoju mowy | | | |
| Gotujemy zupę | Pomoc dydaktyczna z zestawu linii bambusowej. Zawartość umieszona w poręcznej wysokiej tubie nie mniejszej niż 31cm z twardej tektury z uchwytem i zamykaną pokrywką z tworzywa sztucznego, co umożliwi dzieciom szybkie sprzątanie i utrzymanie porządku. Zawartość 32 bambusowe żetony o średnicy nie mniejszej niż 3,5 cm. Na każdym żetonie nadruk warzywa. W całości gry występuje 8 warzyw (pomidor, papryka, marchew, cebula, ziemniak, pieczarka groszek, pietruszka) czterokrotnie powtórzonych. Zielona plansza z materiału filco- podobnego do łatwego złożenia nie podatnego na zniszczenia o wymiarach nie mniejszych niż 42 x 42 cm i 4 bambusowe listwy do usztywnienia planszy, 4 drewniane, kolorowych ludziki, 4 ażurowe, kolorowe koszyczki o wysokości nie mniejszej niż 4cm drewniana kość z oczkami od 1 do 6. Pomoc doskonaląca pamięć, logiczne myślenie i umiejętności komunikacyjne podczas gry z rówieśnikami oraz prawidłową odmianę wyrazów. Dołączona instrukcja w języku polskim. | 2 |  |
| Słucham, wiem, odczytuję - płyty cz. 1 | Zestaw trzech płyt CD w pudełku z odgłosami czesć 1. Na pierwszej CD znajduje się 30 odgłosów nagranych realistycznie z otoczenia o tematyce m.in.: pojazdy, instrumenty, czynności życia codziennego, odgłosy z otoczenia miejskiego i wiejskiego. Druga płyta CD odgłosy z płyty pierwszej nagrane w 30 blokach parami np. odgłos zwierzę i pojazd, trzecia płyta z nagraniem 20 bloków odgłosów gdzie jedno nagranie stanowi blok trzech odgłosów występujących po sobie i nakładających się na siebie. Płyty pozwalają analizować, usłyszany dźwięk identyfikować z zapamiętanym obrazem otaczającego świata, uczy pamięci i cierpliwości.Płyty są integralne z zestawem drewnanych płytek część 1 | 2 |  |
| Słucham , wiem, odczytuję - plansze cz. 1 | Zestaw drewnianych płytek w drewnianym pudełku część 1 . 60 płytek, o wymiarach nie mniejszych niż 6 x 6 x 0,5cm. Na każdej płytce umieszczony kolorowy obrazek wykonany nietoksycznymi trudnościeralnymi farbami, co pozwala na długi czas użytkowania. W zestawie 30 obrazków powtórzonych dwukrotnie o tematyce m.in: pojazdy, zwierzęta domowe, czynności, i elementy z otoczenia miejskiego i wiejskiego.12 prostokątnych drewnianych płytek-stojaków umożliwiające ustawienie równolegle trzech płytek. Uczy pamięci, koncentracji , umiejętności położenia, prawidłowego nazewnictwa. Całość mieści się w drewnianym pudełku zamykanym wsuwana pokrywą. Zestaw jest integralny z zestawem trzech płyt część 1 z odgłosami stanowi analizator słuchowo wzrokowy. | 2 |  |
| Słucham, wiem, odczytuję - płyty cz. 2 | Dwie płyty CD z nagraniami odgłosów. Płyta I zawiera nagranie 30 pojedynczych dźwięków np.  pojazdów, płyta II zawiera nagranie 30 par dźwięków – kombinacja połączenia dwóch odgłosów. 10  drewnianych kwadratowych płytek z obrazkami przedstawiającymi słyszane odgłosy np. odgłosy  pojazdów i urządzeń. | 2 |  |
| Słucham, wiem, odczytuję - plansze cz. 2 | 14 drewnianych kwadratowych płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z  przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 7 rodzajów podwójnie powtórzonych  m.in. materiał miękki, twardy, puszysty, zbity. 2 prostokątne, drewniane plansze o długości  nie mniejszej niż 43 cm z 5 wyciętymi, kwadratowymi otworami o boku minimum 7 cm. Służy  do stymulacji sensorycznej u dzieci z dysfunkcją narządu wzroku | 2 |  |
| Wdech i wydech | Pakiet zawiera 8 plansz tematycznych formatu A4 oraz drobne kolorowe elementy do przenoszenia za pomocą słomki (m.in. rybki do morza, kwiatki na łąkę, krople deszczu nad parasolkę). Zestaw do ćwiczeń na wdech i wydech pomagających doskonalić aparat oddechowy. | 2 |  |
| Logopedyczne rybki cz.1 | W zestawie 54 magnetyczne "rybki" z wyrazami zawierającymi głoski sz, ż(rz), cz, s, z, wędka z magnesem oraz plansze . Magnetyczna gra do utrwalania głosek przeznaczona dla dzieci, które nieprawidłowo wymawiają głoski szumiące i syczące. | 2 |  |
| Logopedyczne rybki cz.2 | W zestawie 48 magnetyczne "rybki" z wyrazami zawierającymi głoski ś(si), ź(zi), d(ci), dź(dzi) , wędka z magnesem oraz plansze. Magnetyczna gra do utrwalania głosek przeznaczona dla dzieci, które nieprawidłowo wymawiają w.w. głoski | 2 |  |
| Logopedyczne rybki cz.3 | W zestawie 48 magnetyczne "rybki" z trudnymi wyrazami zawierającymi głoski dentalizowane: s, z, c, dz, sz, ż, cz, dż, ś(si), d(ci), dź(dzi), wędka z magnesemoraz plansze. Magnetyczna gra do utrwalania głosek przeznaczona dla dzieci, które nieprawidłowo wymawiają w.w. głoski | 2 |  |
| Logopedyczne rybki cz.4 | W zestawie 48 magnetyczne "rybki" z trudnymi wyrazami zawierającymi głoski pr, br, kr, gr, tr, dr , wędka z magnesem oraz plansze. Magnetyczna gra do utrwalania głosek przeznaczona dla dzieci, które nieprawidłowo wymawiają w.w. głoski | 2 |  |
| Logopedyczne rybki cz.5 | W zestawie 48 magnetyczne "rybki" z wyrazami zawierającymi głoski r, l, j, wędka z magnesem oraz plansze. Magnetyczna gra do utrwalania głosek przeznaczona dla dzieci, które nieprawidłowo wymawiają w.w. głoski | 2 |  |
| Logopedyczne rybki cz.6 | W zestawie 60 magnetycznych "rybek" z wyrazami zawierającymi głoski p, b, k, g, t, d, pi, bi, ki, gi , wędka z magnesem oraz plansze. Magnetyczna gra do utrwalania głosek przeznaczona dla dzieci, które nieprawidłowo wymawiają w.w. głoski. | 2 |  |
| EDUTERAPEUTICA LOGOPEDIA WERSJA POSZERZONA | Multimedialny program rozszerzony do diagnozy i terapii logopedycznej dzieci w wieku 5-12 lat. Zestaw zawiera: Aplikację Terapeuty pozwala na zarządzanie diagnozą i terapią, Specjalistyczny moduł logopedyczny (pozwala na kompleksową diagnozę budowy i funkcjonowania narządów artykulacyjnych, słuchu fonematycznego, mowy i artykulacji poszczególnych głosek, a także terapię artykulacji szeregów szumiącego, syczącego i ciszącego oraz głoski r), Ćwiczenia słuchu fonematycznego, Terapia jąkania oraz moduły terapeutyczne z zakresu: artykulacji głoski k, g, mowy bezdźwięcznej, słuchu fonematycznego, jąkania. Program w wersji rozszerzonej zawiera 879 interaktywnych ćwiczeń, 628 kart pracy. Słuchawki z mikrofonem. Program do kalibracji nagrań (poprawia jakość nagrań) Ćwiczenia do wydruku: karty pracy i wskazówki dla opiekunów | 1 |  |
| Zestaw kontrolny PUS | Poręczne zamykane pudełko z plastiku, w którym znajduje się 12 ponumerowanych klocków. Zestaw jest integralny z książeczkami z serii PUS. | 10 |  |
| Gramatyka na wesoło - zestaw 10 książeczek PUS | 10 książeczek PUS z zakresu gramatyki języka polskiego np.: rzeczowniki , dwuznaki, rozpoznawanie i rozróżnianie liter | 1 |  |
| Ćwiczenia sylabowe-zestaw 10 książeczek PUS | Zestaw 10 książeczek PUS z zakresu ćwiczeń sylabowych. Książeczki stanowią integralną część do zastawu kontrolnego PUS. | 1 |  |
| Bajki grajki-zestaw 10 bajek do ćwiczeń logopedycznych | Zestaw różnorodnych bajek muzycznych. Każdy zestaw z innymi bajkami. Głosu postaciom użyczyli znakomici polscy aktorzy, którzy dzięki swojemu mistrzostwu interpretacji pobudzają słuchacza do wnikliwego słuchania | 1 |  |
| Gimnastyka korekcyjna dla dzieci z wadami postawy | | | |
| Kroczki | Zestaw 4 „puszek” wykonanych z tworzywa sztucznego z zamykanym dnem, na którym znajduje się gumowy ślad zwierzęcia, do puszki doczepiony podwójny sznurek. Kroczki ćwiczą równowagę, prawidłową postawę rozpoznawanie dźwięków. | 2 |  |
| TALERZ RÓWNOWAŻNY - tarcza obrotowa | Drewniana tarcza obrotowa, o średnicy nie mniejszej niż 51 cm z 4 wydrążonymi uchwytami Wierzchnia części posiada antypoślizgową powierzchnię. Integralna część do metalowej tarczy. Zadaniem przyrządu jest nauka utrzymania prawidłowej postawy napinanie różnych partii mięśni. | 2 |  |
| TALERZ RÓWNOWAŻNY - podstawa | Metalowa podstawa do tarczy, na czterech ramionach o długości ramienia nie mniejszej niż 24 cm wsparte na szerokich, podwójnych nóżkach o wysokości nie mniejszej niż 10 cm, zakończone gumowymi, antypoślizgowymi nakładkami. W środku konstrukcji znajduje się trzon z łożyskiem kulkowym wprawiający podstawę talerza w ruch obrotowy | 2 |  |
| KULE REHABILITACYJNE | Komplet 6 kul rehabilitacyjnych. Trzy kule o różnej wadze od 1 do 2 kg, wielkości i kolorze powtórzone podwójnie z gumowego materiału wypełnione piaskiem kwarcowym. Ćwiczenia mięśni pleców prawidłowej postawy. Dołączona instrukcja i przykłady ćwiczeń | 2 |  |
| Maty do ćwiczeń | Elementy dają możliwość tworzenia różnych form przestrzennych oraz bezpiecznych torów przeszkód.  W komplecie 4 szt. kwadratów o wymiarze 1 szt. 60 x 60 cm (z wypustkami 62 cm), każda mata o grubości około 2 cm. | 2 |  |
| PLATFOROLKA - platforma | Okrągła o średnicy nie mniejszej niż 60 cm drewniana platforma. Krawędź zakończona oponą. Przyrząd do terapii zaburzeń sensorycznych | 2 |  |
| PLATFOROLKA - rolki | 4 kółka, na metalowej podstawie, gumowe, skrętne we wszystkie strony. Integralna część do drewnianej platformy. | 2 |  |
| Tęczowe liny z zapięciem | Zestaw 7 kolorowych, trójwarstwowych lin o średnicy nie mniejszej niż 12 mm i łącznej długości nie  krótszej niż 15 metrów. Każdy koniec liny posiada klips z magnesem, pozwalający na szybkie łączenie  lin. Duża drewniana kostka wyznaczająca kolor lin. Całość umieszczona w bawełnianym worku.  Układanie wzorów, tworzenie liter i cyfr, równowaga, chody kombinowane w prawo i w lewo  (lateralizacja). | 2 |  |
| Tęczowe liny krązki | 24 linowe krążki (po 12 krążków w dwóch kolorach) o średnicy nie mniejszej niż 8 cm, połączone  nierozerwalnym klipsem. Lina trójwarstwowa. Odwzorowywanie rytmów, chody kombinowane  lateralizacja, precyzja ruchu umiejętności zręcznościowe. | 2 |  |
| Zestaw sprawnościowy-skoczek | Klocek piankowy, trójwarstwowy o grubości nie mniejszej niż 7 cm i długości 25 cm, do niego  przymocowana jest gruba, gumowa linka z piankowym uchwytem. Skoczek umożliwia wykonywanie  ćwiczeń skocznych i rozciągających, angażuje mięśnie brzucha, ramion i pleców. | 3 |  |
| Zestaw sprawnościowy- zestaw balansujący | Zestaw wykonany z pianki, usztywnionej elementami z tworzywa sztucznego. Uczy działania w  grupie, porozumiewania się, precyzji ruchu i orientacji przestrzennej. Całość zawiera: 2 komplety  zajączków, komplet jajeczek, komplet dysku balansującego. Wszystkie elementy umieszczone są w poręcznym pojemniku, wykonanym z tworzywa sztucznego. | 3 |  |
| Wesołe kręgle | Zestaw 10 kręgli oraz 1 kuli z 3 otworami na palce do przeprowadzania zabaw ruchowych w grupie. Całość wykonana z masywnego tworzywa sztucznego. Konstrukcja kręgli umożliwia ustawianie ich w różnych konfiguracjach, o różnym stopniu trudności. Pozwala to na ćwiczenie precyzji ruchu oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej. Dla szybkiego i prawidłowego ustawienia konstrukcji, kręgle oznaczone są kolorowymi opaskami: 4 kręgle z niebieskimi opaskami, 3 kręgle z zielonymi opaskami, 2 kręgle z żółtymi opaskami, 1 kręgiel z czerwoną opaską | 3 |  |
| Batmanki | Gra zręcznościowa ćwicząca refleks i spryt. Dwoje dzieci stając naprzeciw siebie, energicznie naprężają uchwyty i przerzucają do siebie piłkę.Zestaw składa się z 2 uchwytów i 2 piłek w 2 kolorach | 3 |  |
| Skoczek | Przyrząd, który podczas wykonywania ćwiczeń skocznych i rozciągających, angażuje mięśnie brzucha, ramion i pleców. Wymiary podstawy nie mniejsze niż : 6,5 x 25 x 12 cm | 3 |  |
| Piłka z kolcami | Piłka z kolcami o śr 65cm wykonana z materiału PVC - specjalna guma antywybuchowa  wytrzymująca obciążenie do 300 kg. do zastosowania w treningu sprawnościowym,  fizjoterapii i rehabilitacji do dwiczeo w salach gimnastycznych. | 2 |  |
| Piłka 45cm | Piłka gimnastyczna o śr. 45 cm. - odpowiednia dla wzrostu 140 – 150 cm,wytrzymała na  obciążenia dynamiczne do 450 kg | 2 |  |
| Piłka 55cm | Piłka gimnastyczna śr. 55 cm. - odpowiednia dla wzrostu 151 – 165 cmwytrzymałe na  obciążenia dynamiczne do 450 kg.Służy do wzmocnienia mięśni grzbietu, zwiększania zakresu  ruchomości w stawach, poprawy koordynacji. | 2 |  |
| Piłka kangurek | Piłka do skakania z wizerunkiem jednego z ulubionych bohaterów naszych pociech, Spiderman.  Zabawka jest doskonała do trenowania mięśni nóg, równowagi oraz koordynacji ruchowej. Piłka jest sprzedawana bez powietrza, do samodzielnego napompowania. Piłka nie zawiera ftalanów. | 2 |  |
| Ringo | śr. zewn.17 cm. Przyrząd do urozmaicania ćwiczeo, zaznaczania linii środkowej ciała, do  ćwiczeo antygrawitacyjnych przy korekcji postawy. | 4 |  |
| Poduszka sensoryczna | Dysk o śr. 30 cm wykonany z PCV pompowany z wypustkami wygodny i bezpieczny.  wzmacnia partie mięśniowe. | 1 |  |
| Taśmy Thera Band - zestaw | Komplet 3 szt. taśm, każda o dł. 1,5 m: żółta - słaby opór, czerwona - średniego oporu,zielona  - mocnego oporu.Do zastosowania w dwiczeniach oporowych i dwiczeniach  proprioceptywnych (zmysł orientacji ułożenia części własnego ciała). | 1 |  |
| Zajęcia rozwijające zainteresowania uczniów wybitnie, szczególnie uzdolnionych - ze szczególnym uwzględnieniem nauk matematyczno-przyrodniczych | | | |
| QUATRATA - drewniane plansze | 2 drewniane plansze o wymiarach nie mniejszych niż 36 x 16 cm, z dwustronnym oznaczeniem liczbowym od 1 do 13 (odczytywanie osi).W środku planszy wnęka z podziałką na kwadratowe pola. 4 drewniane ograniczniki, 18 różnorodnych drewnianych, kolorowych brył geometrycznych, których jednostką miary jest sześcian o wymiarach boków nie mniejszych niż 2 cm lub jego wielokrotność, 2 drewniane kostki z oczkami od 1 do 3 oraz 2 kostki z oczkami do 5 i z literą J. Ćwiczenia percepcji wzrokowej. Obliczenia matematyczne i działania na osi. Komunikacja w grupie. | 2 |  |
| QUATRATA - kolorowe sześciany | Zestaw 16 drewnianych, kolorowych klocków w formie różnorodnych brył geometrycznych, składających się z wielokrotności sześcianu o wymiarach nie mniejszych niż 2 cm. 2 drewniane kostki do gry z oczkami do 3 oraz 2 kostki z oczkami do 5 + Joker. Pomoc dydaktyczna, która rozwija logiczne myślenie, widzenie przestrzenne oraz współpracę i komunikację w grupie. | 2 |  |
| QUATRATA - karty zadaniowe | 60 kwadratowych kart zadaniowych (gruba tektura) o wymiarach boku nie mniejszym niż 10 cm, ze wzorami przedstawiającymi układ brył o zróżnicowanym stopniu trudności.20 różnorodnych, drewnianych kolorowych brył geometrycznych, w tym 11 z niepowtarzalną formą. Bryły składają się z wielokrotności sześcianu o wymiarach boków nie mniejszych niż 2 cm. Wyobraźnia przestrzenna, komunikacja w grupie. Całość zapakowana w duże, drewniane lakierowane pudełko. | 2 |  |
| Pieksi | Pomoc dydaktyczna, wykonana z bambusa, umieszczona w wysokiej tubie. Ponad 90 bambusowych specjalnie  wyprofilowanych wypukłych kształtek w czterech podstawowych kolorach z otworem.  8 oddzielnych bambusowych pałeczek z kolorową rączką, umożliwiające nawlekanie  kształtek na pałeczki. Ćwiczenia manualne i precyzyjne obu rąk równocześnie koordynacja  ruchowa, szacowanie. | 2 |  |
| Logigram diagramy | 3 drewniane, kwadratowe plansze o wymiarach boków nie mniejszym niż 36 cm. Każda podzielona na  25 kwadratów. 4 drewniane szablony (2 pionowe i 2 poziome) o długości nie mniejszej niż 36 cm. Na  każdym polu płytki namalowana farbami trudnościeralnymi figura o różnym kolorze, wielkości i  grubości. 50 drewnianych płytek o boku nie mniejszym niż 6 cm, na których namalowane są farbami  trudnościeralnymi figury geometryczne w różnych kolorach. Nauki odczytywania diagramów i  wyciągania cech wspólnych elementów. | 2 |  |
| Logigram szablony | Zestaw 14 drewnianych szablonów: 10 poziomych i 4 pionowe o długości nie mniejszej niż 36  cm z podziałem na 5 równych pól. Każda płytka posiada namalowane farbami  trudnościeralnymi zadania określające figurę kolor, wielkość, grubość oraz zaprzeczenia tych  pojęć. 25 drewnianych płytek z figurami o boku nie mniejszym niż 6 cm, na których  namalowane są farbami trudnościeralnymi figury geometryczne. Odnajdywanie figur o  określonych cechach, pojęcia wielkości, grubości. | 2 |  |
| Logigram karty matematyczne | 60 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boku nie mniejszych niż 6 cm. Na każdej  znajduje się namalowana farbami trudnościeralnymi jedna figura geometryczna o różnych  cechach (mała, duża, w różnym kolorze różny obrys). Figury występują w 5-ciu rodzajach.  Rozpoznawanie figur, tworzenie zbiorów, umiejętność logicznego myślenia. Całość  zamknięta w dużej, drewnianej skrzyni z oznakowanymi przegródkami. | 2 |  |
| Logigram figury zadaniowe | Zestaw 47 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boku nie mniejszym niż 6 cm. Na  każdej przedstawiona jedna figura płaska w różnej konfiguracji (np. mała, duża, kolorowa, z  cienkim, czy gruby obrysem). 2 drewniane, czyste szablony, o długości nie większej niż 36  cm, podzielone na 5 pól. Określanie cech figur i umiejętności argumentowania szukania  prawidłowych rozwiązań. | 2 |  |
| WAGA ZE ZBIORNIKIAMI 1,0 L. I 25 ODWAŻNIKAMI | Waga wyposażona w dwa przezroczyste zbiorniczki, o pojemności 1 l z poddziałką i komplet 25 odważników: 11 odważników metalowych oraz 14 odważników z tworzywa. Zestaw umożliwia ważenie materiałów sypkich, płynnych lub stałych do 1 litra. Wykonana z trwałego i estetycznego tworzywa. | 1 |  |
| PRZYRODA - PROGRAM MULTIMEDIALNY MANGO PWN - PAKIET 3 PROGRAMÓW (NIEOGRANICZONA ILOŚĆ STANOWISK - LICENCJA OTWARTA DLA SZKOŁY) | Programy multmedialne  Dziecko podróżuje po kolorowej krainie, szuka wskazówek, rozwiązuje zagadki, przeprowadza eksperymenty. W skład pakietu wchodzą 3 programy: Przygoda pogodą, Przygoda w kosmosie, Przygoda na ziemi. Licencja wielostanowiskowa – otwarta. | 1 |  |
| SZACHOWY SKOCZEK - skoczki | Zestaw 22 drewnianych skoczków o wymiarach nie mniejszych niż 4 x 2 x 2 cm, w dwóch kolorach po 11 szt. w każdym. Pionki posiadają na wierzchniej części wyżłobienia- rowki o różnym układzie linii: 6 skrzyżnych, 6 prostych, 10 skrętnych. Trening logicznego i strategicznego myślenia z prostymi regułami gry. Gra rozwija umiejętność abstrakcyjnego myślenia, zmysł obserwacji, uczciwego współzawodnictwa. | 1 |  |
| SZACHOWY SKOCZEK - plansza | Drewniana, kwadratowa plansza o wymiarach boku nie mniejszych niż 30 cm z 64 wydrążonymi okrągłymi otworami o średnicy nie mniejszej niż 2 cm i głębokości 1,5 cm. Wyznacza pole gry i ułatwia ustawienie we wgłębieniach skoczków. 10 drewnianych pionków z rowkami o różnym układzie linii. Podczas gry zawodnik zastanawiając sie nad ruchem, tworzy dogodną drogę. Przestawiając w myślach skoczki, rozwija wyobraźnię, strategiczne myślenie, koncentrację umysłu. | 1 |  |
| Miasto liczb | Pomoc dydaktyczna wykonana z drewna i umieszczona w drewnianym pudełku. Zawiera 13  dużych płytek o wymiarach nie mniejszych niż 14 cm z wyżłobionymi dużymi symbolami cyfr  znakami dodawania, odejmowania i równości. Na płytkach znajduje się graficzne oznaczenie w  formie czerwonego ukośnego paska, który jest tym szerszy na płytce, im wyższą cyfrę ona  reprezentuje, co ułatwia naukę tworzenia prawidłowych ciągów liczbowych. Do zestawu  dołączonych jest 10 dużych, zielonych, cyfr od 0 do 9, które można dopasować do otworów w  płytkach. | 1 |  |
| LICZYDŁO - kolorowe liczby | Zestaw 44 drewnianych klocków umieszczonych w drewnianym poręcznym pudełku. Każdy klocek posiada podziałkę na jednostki i oznaczenie liczbowe. Jednostkę stanowi klocek o wymiarze nie mniejszym niż 4cm wysokość i 2 cm szerokość. Klocki o różnej długości. Zestaw umożliwia naukę podstaw arytmetyki, rozróżnianie wartości liczb, tworzenie działań matematycznych. | 1 |  |
| LICZYDŁO - podziałka | Drewniana plansza z podziałką, o długości nie mniejszej niż 48 cm oparta na dwóch ruchomych wspornikach. W środku planszy znajduje się wnęką pozwalająca ułożyć klocek z podziałką. Plansza zawiera oś liczbową z oznaczeniem od 1 do 20. Pozwala na wprowadzenie pojęcia osi. 12 drewnianych, różnokolorowych klocków o różnej długości, z oznaczeniem liczbowym i podziałem na jednostki. Jednostkę stanowi klocek o wymiarze nie mniejszym niż 4 cm wysokości i 2 cm szerokości. | 1 |  |
| Fala matematyczna plansza zadaniowa | Drewniana plansza nie krótsza niż 120 cm z pofalowaną wewnątrz powierzchnią, z sześcioma  dołkami, wykonaną ze śliskiego tworzywa sztucznego. Na bokach planszy naniesiona numeracja  dołków od 1 do 6: z jednej strony cyfry arabskie, z drugiej strony planszy ich odpowiedniki w postaci  graficznej - kolorowe wartości oczek. 1 drewniana, lakierowana kula o średnicy nie mniejszej niż 5  cm, 1 kula z tworzywa sztucznego o średnicy nie mniejszej niż 6 cm. Rozpoznawanie cyfr,  wykonywanie zadań matematycznych w ruchu i działań w pamięci. Ćwiczenie szacowania sił oraz  koordynacji wzrokowo – ruchowej. | 1 |  |
| Fala matematyczna kule do logopedii | 2 drewniane, specjalnie frezowane, lakierowane kule o średnicy nie mniejszej niż 5 cm, 2  kolorowe kule z tworzywa sztucznego o średnicy nie mniejszej niż 6 cm. Przeprowadzanie  ćwiczeń na wydłużenie fazy wydechowej, precyzję ruchu i szacowanie sił. | 1 |  |
| Ułamki klocki z podziałką | Zestaw 29 drewnianych, kolorowych klocków. Na czterech ściankach każdego klocka nadrukowany  zapis ułamka przynajmniej w 4 różnych formach, jako: ułamek zwykły, dziesiętny, ułamek w formie  graficznej i jako procent. Każdy klocek posiada otwór w kształcie kwadratu. Zestaw umożliwia  porównywanie zapisu ułamka zwykłego z zapisem graficznym, rozszerzanie ułamków i ich skracanie,  do nauki wartości rytmicznych. Ułamki 1/5, 1/6, 1/8, 1/10. | 2 |  |
| Ułamki plansza | Drewniana podstawa o długości nie mniejszej niż 54 cm, z zamocowanymi na stałe 8 długimi  drewnianymi, prostokątnymi słupkami. 10 drewnianych, kolorowych klocków. Na czterech ściankach  każdego klocka nadrukowany zapis ułamka przynajmniej w 4 różnych formach, jako: ułamek zwykły,  dziesiętny, ułamek w formie graficznej i jako procent. Każdy klocek posiada otwór w kształcie  kwadratu. Ułamki 1/2, 1/3, 1/4. Przeprowadzanie prezentacji działań matematycznych i zajęć  tematycznych poprzez odpowiednią manipulację elementami. | 2 |  |
| HIP-HOP - płytki liczbowe zestaw I | Zestaw 10 gumowych, kwadratowych, ciemnych płytek, o wymiarze nie mniejszym niż 25 cm ze specjalną powłoką antypoślizgową pozwalającą na bezpieczne prowadzenie gry na różnej nawierzchni. Płytki ponumerowane wyłącznie parzyście. Zestaw kształtuje orientację przestrzenną, rozpoznawanie liczb parzystych, naukę liczenia w ruchu. | 1 |  |
| HIP-HOP - płytki liczbowe zestaw II | Zestaw 10 antypoślizgowych, gumowych, kwadratowych płytek o wymiarach nie mniejszych niż 25cm: Płytki ponumerowanych wyłącznie nieparzyście. Na odwrotnej stronie płytki można rysować kredą. Zestaw pozwala na tworzenie prostych zadań matematycznych, działania w ruchu i naukę logicznego myślenia. | 1 |  |
| HIP-HOP - kamienie | Zestaw 20 drewnianych płytek w dwóch kolorach o wymiarach nie mniejszych niż 6 cm z wyraźnym oznaczeniem liczbowym. Płytki pomalowane nietoksyczną farbą. Dwie duże drewniane, kolorowe kostki oznaczone liczbami. Masywna, drewniana skrzynka o wymiarach nie mniejszych niż 20 x 40 x 31 cm, na gumowych kółkach z metalowym mechanizmem. Tworzenie prostych zadań matematycznych, ciągów liczbowych i rytmicznych, nauka prawidłowego odwzorowania w ruchu. | 1 |  |
| HIP-HOP - płytki symbole | Zestaw 6 gumowych, antypoślizgowych, kwadratowych płytek, o boku nie mniejszym niż 25 cm z graficznymi symbolami oznaczającymi: niebo, ziemia, piekło. 6 drewnianych, kwadratowych płytek w dwóch kolorach, o wymiarach nie mniejszych niż 6 cm z oznaczeniami symboli: piekło, niebo, ziemia. Kształtuje orientację przestrzenną, ćwiczy celność ruchu i zręczność, odwzorowanie rytmu. | 1 |  |
| Wieża liczb liczby Z haczykiem | 5 dużych drewnianych klocków o podstawie kwadratu i wysokości nie mniejszej niż 10 cm.  Na górnej ściance umieszczony hak o minimum 5 cm wysokości, przypominający wieszak. Na  jednym z boków każdego klocka namalowana trudnościeralną farbą cyfra od 1 – 5, na drugim  boku jej odpowiednik w formie graficznej. Od spodu klocki posiadają wydrążony głęboki  otwór umożliwiający ustawianie klocków jeden na drugim. Rozpoznawanie cyfr, działania  matematyczne w ruchu, integracja w grupie. | 2 |  |
| Wieża liczb chwytak | Drewniane koło o średnicy przynajmniej 15 cm z nadrukowanymi na nim kolorowymi cyframi od 1 do  6 i dołączonymi 6 podwójnymi grubymi linami zakończonymi drewnianymi kulkami. Od spodu koła  zamocowany łańcuch zakończony dużym oczkiem umożliwiający zahaczanie elementów. Duży  drewniany klocek o podstawie kwadratu i wysokości nie mniejszej niż 10 cm. Na górnej ściance  umieszczony hak o minimum 5 cm wysokości, przypominający wieszak. Uczestnicy podczas ruchu  muszą się ze sobą komunikować, współpracować, utrwalają znajomość cyfr, precyzje ruchu. | 2 |  |
| Serek | Plansza wykonana z drewna posiadająca ponad 50 otworów, do których należy dopasować  specjalne płytki z różną ilością wypustek. Pomoc przeznaczona do pracy z dziećmi z  dysfunkcją narządu wzroku, Rozwija logiczne myślenie, pamięć wzrokową, wyobraźnię przestrzenną oraz zmysł dotyku. | 2 |  |
| Zegar tarcza demonstracyjna + 24 zegary małe | Tarcze zegarowe zbudowane z systemem kół zembatych, dzięki czemu automatycznie  zachowuje relacje minut i godzin w trakcie dwiczeo. Zestaw zawiera: 1 tarczę  demonstracyjna oraz 24 tarcze dwiczeniowe | 1 |  |
| Chrońmy nasze środowisko zestaw 7 plansz | 7 plansz o różnorodnej tematyce związanej ze środowiskiem wielkość minimum 35 x 50, 32 karty, 63 elementy ruchome, poradnik metodyczny. | 1 |  |
| Mikroskop | Przeznaczony jest do badania preparatów w świetle przechodzącym i odbitym. Oświetlacze posiadają 3 stopniowy przełącznik oraz płynną regulacje natężenia. Stolik płynnego przesuwu preparatu ze skalą Noniusza umożliwia ruch preparatu w osi x i y. Najmniejsze powiększenie: 40x, największe powiększenie: 1024x, obiektywy: 4x/10x/40x, okulary: 10x, 16x i soczewka BARLOW'A, statyw metalowy, 6 punktowa przysłona z kolorowymi filtrami, głowica monokularowa, stolik przedmiotowy prostokątny. | 1 |  |
| Zestaw preparatów do mikroskopu 50 szt. | Zestaw 50 szt. wysokiej jakości preparatów biologicznych zapakowanych plastikowe pudełko. Zestaw zawiera zarówno tkanki roślinne jak i zwierzęce m.in. Tylne odnóże pszczoły miodnej,Korzeń młodej wyki, Pędzlak (rodzaj grzybów), Sklereidy, Liść bobu. | 1 |  |
| EDUSENSUS UCZEŃ ZDOLNY | Program multimedialny umożliwiający przeprowadzanie zajęć dla dzieci przejawiających ponadprzeciętną ciekawość świata i chęć realizacji projektów edukacyjnych. Zawiera narzędzie edytorskie pozwalające przedstawić postępy w pracy i zademonstrować przebieg realizacji projektu. Program składa się z pięciu, różnych bloków tematycznych do wykorzystania w realizacji 25 projektów edukacyjnych. | 1 |  |
| Zajęcia rozwijające zainteresowania uczniów szczególnie uzdolnionych - artystycznie | | | |
| Uśmiechnięta Buźka 16 gal. | Skrzynia z bardzo masywnego tworzywa sztucznego, odpornego na uderzenia o wymiarach nie mniejszych niż 42 x 63 x 48 cm z wygodnymi uchwytami po bokach o pojemności w granicach 60 l. na boku skrzyni umieszczona naklejka z symbolem uśmiechniętej buźki a na pokrywie wesołe oczka. Łatwa w utrzymaniu. Przeznaczona do przechowywania artykułów i akcesorii plastycznych, kubków na farby, farb, pędzelków, arkuszy papieru zabawek itp. oraz cięższych przedmiotów. Wypukła pokrywa umożliwia wykorzystanie większej ilości przestrzeni w pojemniku oraz stanowi dodatkowe siedzisko. | 2 |  |
| Uśmiechnięta Buźka 34 gal. | Skrzynia z bardzo masywnego tworzywa sztucznego, odpornego na uderzenia o wymiarach nie mniejszych niż 61 x 86 x 52 cm z wygodnymi uchwytami po bokach o pojemności w granicach 130 l., na boku skrzyni umieszczona naklejka z symbolem uśmiechniętej buźki a na pokrywie wesołe oczka. Łatwa w utrzymaniu. Przeznaczona do przechowywania artykułów i akcesorii plastycznych, kubków na farby, farb, pędzelków, arkuszy papieru zabawek itp. oraz cięższych przedmiotów. Wypukła pokrywa umożliwia wykorzystanie większej ilości przestrzeni w pojemniku oraz stanowi dodatkowe siedzisko. | 2 |  |
| Magiczne kredki | 18 sześciokątnych kredek o trzech różnych funkcjach równocześnie: rysują, malują i tworzą makijaż na ciele. Hipoalergiczne, nietoksyczne, dł. kredki nie mniejsza niż 17 cm, średnica nie mniejsza niż 1 cm. | 26 |  |
| Pojemnik do farb | Zestaw minimum 15 pojemników 100 ml do farb i 20 szpatułek z tworzywa sztucznego. Całość mieści się w drewnianym pudełku z 18 przegródkami. | 3 |  |
| Koło do malowania | Zespół dwóch, drewnianych kół pasowych o średnicy jednego koła nie mniejszej niż 21 cm, i  średnicy drugiego koła nie mniejszej niż 8 cm, obracających się na stalowych osiach. Koła  posiadają na rancie wyżłobienie, po którym przesuwa się gumowy pasek. Koła wprowadzane  są w ruch. Można tworzyć formy plastyczne gdzie materiał tworzenia jest w ruchu. | 1 |  |
| Platforma z osłoną do farb | Drewniana, kolorowa platforma do tworzenia abstrakcyjnych form plastycznych w kształcie łzy o dł. minimum 67 cm, do niej dołączona osłona z tworzywa sztucznego o długości nie mniejszej niż 140 cm. | 1 |  |
| Farba Kri Kra Krea - biała | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby białej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 4 |  |
| Farba Kri Kra Krea - żółta | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby żółtej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 4 |  |
| Farba Kri Kra Krea - Pomarańczowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby pomarańczowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 4 |  |
| Farba Kri Kra Krea -Jasnoczerwona | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnoczerwonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 4 |  |
| Farba Kri Kra Krea -czerwona | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby czerwonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 4 |  |
| Farba Kri Kra Krea - różowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby różowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 4 |  |
| Farba Kri Kra Krea - fioletowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby fioletowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 4 |  |
| Farba Kri Kra Krea - jasnozielona | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnozielonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 4 |  |
| Farba Kri Kra Krea - zielona | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby zielonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 4 |  |
| Farba Kri Kra Krea - jasnoniebieska | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnoniebieskiej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 4 |  |
| Farba Kri Kra Krea - niebieska | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby niebieskiej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 4 |  |
| Farba Kri Kra Krea - brązowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby brązowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 4 |  |
| Farba Kri Kra Krea - czarna | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby czarnej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 4 |  |
| Farba Kri Kra Krea - złota | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby złotej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - srebna | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby srebnej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - perłowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby perłowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba do textylii | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby do tekstyliów o pojemności 0,5 litra. W połączeniu z koncentratem farby o tych samych właściwościach w proporcji 1:3, umożliwia malowanie na koszulkach bawełnianych bez obawy, że malunki spiorą się. | 3 |  |
| Klej sztyfl | Sztyft minimum 20 g. netto, nietoksyczny, hipoalergiczny, bardzo wydajny. | 12 |  |
| Rolka papieru (30cm x 12m) | Rolka papieru samoprzylepnego o długości 12 m i minimum szerokości 30 cm | 1 |  |
| Koła do malowania | Komplet 50 kół wykonanych z grubego bloku technicznego, o średnicy 36 cm, pasującej do Maszyny do malowania. | 1 |  |
| Koszulka do malowania | Biały, bawełniany t-shirt. | 20 |  |
| INSTRUMENTY PERKUSYJNE | Zestaw 9 elementów instrumentów perkusyjnych :janczary na taśmie - 4 dzwonki, para; janczary - 21 dzwonków, długośd drewnianej rączki 24 cm; janczary - 5 dzwonków; kastaniety drewniane na rączce - długośd całkowita 21 cm; klawesy drewniane - długośd 16,5 cm, szerokośd 6 cm, grubośd 4 cm; marakasy drewniane z rączką, para - długośd 27 cm, średnica 8 cm; pudełko akustyczne prostokątne - długośd 20cm, szerokośd 19,5 cm; tamburyno z membraną ,6 talerzyków, średnica 20 cm; trójkąt - 15 cm. Całośd zapakowana w poręczną torbę na zamek. | 2 |  |
| Instrumenty w torbie | Zestaw składa się z:  agogo drewniane  guiro drewniane - dł. 39 cm  kastaniety na rączce - dł. 21 cm  kastaniety drewniane - śr. 6 cm  klawesy drewniane   marakasy - para - dł. 23 cm, śr. 7 cm  pudełko akustyczne podwójne - dł. 19,5 cm, śr 4,5 cm   pudełko akustyczne podwójne - dł. 19,5 cm, śr 3,5 cm   pudełko akustyczne pojedyncze - dł. 19,5 cm, śr. 4,5 cm  shaker metalowy - dł. 20 cm, śr. 5 cm  tamburyno z membraną - 6 talerzyków - śr. 20 cm  tamburyno bez membrany - 5 talerzyków - śr. 20 cm  5 trójkątów z pałeczkami o wym.: 10 cm, 12,5 cm, 15 cm, 15 cm, 17,5 cm, 20 cm.  Całość zamknięta w poręcznej, mocnej torbie, o wymiarach nie mniejszych niż 41 x 42 x 11 cm (po złożeniu), z regulowanym uchwytem, zapinanej na zamek błyskawiczny. Torba wyposażona jest w liczne kieszonki, co umożliwia przechowywanie instrumentów zawsze w należytym porządku. | 2 |  |
| Papier ( zestaw 5 ryz) | 5 ryz- papieru do drukarek szt. 500 | 2 |  |
| Koszulki przezroczyste | koszulki na dokumenty formatu A4 z wypustką do segregatora | 100 |  |
| CZERWONY KAPTUREK I TRZY ŚWINKI BAJKA - PACYNKI I PŁYTA | Zawartość: 8 pacynek - płyta CD audio MP3 z nagraniem po polsku - instrukcja z tekstem dialogów dwóch bajek: "Czerwony Kapturek" i "Trzy świnki. Komplet zawiera materiały do inscenizacji dwóch różnych bajek.  Zastosowanie: nagranie tekstu w języku polskim, łatwa i samodzielna zabawa w teatr, pomoc w pokonaniu dziecięcej tremy. | 1 |  |
| Pędzelki -zestaw 10szt. | zestaw płaskich pędzli szkolnych, 10 grubości – od 2 do 16 mm. | 3 |  |
| ZESTAW MATERIAŁÓW PLASTYCZNYCH CZĘŚĆ 1 | Papier rysunkowy biały A4 - 500 szt., papier rysunkowy kolorowy A4 - 400 szt., papier kolorowy wycinankowy nabłyszczany A3 - 100 szt., brystol biały A3 - 100 szt., brystol kolorowy A4 - 100 szt. | 2 |  |
| zestaw kukiełek 10 szt. | Duże kukiełki o wysokości 25cm. | 1 |  |
| ZESTAW 6 KUKIEŁEK DUŻYCH  - POSTACI LUDZIE | Komplet 6 miękkich, dużych kukiełek na rękę, przedstawiających postacie ludzkie. Kukiełki o wysokości około 30 cm, wykonane z miękkiego materiału. W skład zestawu wchodzą: Królowa Sarilari, Król Konrad, Czarodziej Zoran, Pajac Kim, Babcia Matylda, Rozbójnik Ramon. Starannie wykończone, pasują na rękę dziecka i dorosłego, miękkie dzięki dodatkowemu wypełnieniu, idealne na przedstawienia i do kącika teatralnego. | 1 |  |
| Teatrzyk stragan | Teatrzyk wykonany z drewna i tkaniny. Wymiary: nie mniejsze niż 53 x 117 cm. | 2 |  |
| ZESTAW 9 KUKIEŁEK - ZWIERZĘTA GOSPODARSTWA DOMOWE | Komplet 9 miękkich, kukiełek na rękę, przedstawiających zwierzęta gospodarstwa domowego. Kukiełki o wysokości około 20 cm. Wykonane z miękkiego materiału.  W skład zestawu wchodzą: Pies, Kura, Świnka, Koń, Kaczka, Koza, Krowa, Królik, Kogut. Starannie wykończone, pasują na rękę dziecka i dorosłego, miękkie dzięki dodatkowemu wypełnieniu, idealne na przedstawienia i do kącika teatralnego. | 1 |  |
| ZESTAW MATERIAŁÓW PLASTYCZNYCH CZĘŚĆ 2 | Klej czarodziejski 1 litr, Kredki Bambino 25 szt., Kredki ołówkowe 25 szt., Plastelina mix 2,3 kg, Tempery 6 kolorów 6x500 ml, Teczka prac przedszkolnych 25 szt., Cienkie druciki kreatywne 1 opak., Klej w sztyfcie 25 szt., Chusteczki higieniczne 10 kpl, Ołówki trójkątne 25 szt. | 2 |  |
| ZESTAW MATERIAŁÓW PLASTYCZNYCH CZĘŚĆ 3 | Tektura falista kolorowa B4 10 ark, Zestaw papierów podstawowych 1 kpl., Folie piankowe 15 ark., Beżowa tektura falista 100 ark., Krepina mix 15 kolor., Papier pakowy beżowy 10 ark, Kulki styropianowe śr. 10 szt., 7cm 3 kpl., Masa papierowa 1 szt., Papier rysunkowy biały A3 250 ark., Kolorowy papier rysunkowy A3 -10 kol. 160 ark., Kolorowy brystol A3 -10 kol. 100 ark., Zeszyty 16 kartkowe 25 szt. | 2 |  |
| Podgrzewacze | Zestaw 100 szt. tradycyjnych podgrzewaczy. | 100 |  |
| Świeczki białe | Komplet 45 białych świeczek. | 2 |  |
| Szkoła Podstawowa nr 2 w Wyszkowie | | | |
| Zajęcia dla dzieci ze specjalnymi trudnościami w czytaniu i pisaniu, w tym także zagrożonych ryzykiem dysleksji | | | |
| Gąsienice | 4 kolorowe bambusowe specjalnie wyprofilowane łyżki o długości przynajmniej 21cm. Łyżki  posiadają otwór oraz cienką gumkę ułatwiającą nałożenie i utrzymanie kulki na łyżce. 36  kulek w czterech podstawowych kolorach ponumerowanych od 1 do 9, oraz 4 wąskie  materiałowe woreczki zakończone pierścieniem a z drugiej strony gumką. Całość  zapakowana w poręcznej tubie. Produkt do ćwiczeń nauki pisania, przeprowadzenia zadań  matematycznych zajęć ruchowych i utrwalenia liczb. | 3 |  |
| Wieże | Pomoc dydaktyczna wykonana w dużej części z bambusa. Zawiera cienkie, bambusowe  listewki służące do utworzenia planszy oraz 25 bambusowych wież różnej wielkości, kolorze z  wgłębieniem na górze. Gra ćwiczy i usprawnia pracę rąk, koncentrację, cierpliwość i  współpracę w grupie. Zawartość umieszona w wysokiej kolorowej tubie. | 3 |  |
| Rybki | Zawartość umieszona w poręcznej wysokiej tubie (31cm) z uchwytem. Wykonana z twardej tektury z zamykaną pokrywką z tworzywa sztucznego, co umożliwi dzieciom szybkie sprzątanie i utrzymanie porządku. Zawiera 27 bambusowych rybek w 3 różnych kolorach o 3 kształtach (okrągłym, podłużnym i trójkątnym),3 podwójne bambusowe pałeczki spięte dwoma gumkami, 3 kolorowe, bambusowe miseczki,3 bawełniane opaski do założenia na głowę z płynną regulacją, 2 kostki do gry z symbolem rybek i ilością od 1-3.Gra ćwiczy szybkość ruchu doskonali jej sprawność manualną i precyzję. | 3 |  |
| Tangalo | 2 drewniane pudełka (jasne i ciemne), w których mieści się 7 drewnianych klocków o różnym kształcie i wielkości: Zestaw zawiera 30 sztywnych kart z obrazkami. Każda karta posiada  wycięty fragment, który dziecko musi wypełnić klockami z pudełka, według oznaczonej ilości  przedstawionej na obrazku. Ćwiczy kierunkowość, orientacje przestrzenną, analizę i syntezę  dobieranie właściwych elementów. Całość zamieszczona w kartonowym pudełku. | 3 |  |
| Schattenmemo płytki zadaniowe | Zawartość minimum 90 drewnianych, kwadratowych płytek nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi  obrazkami, namalowanymi trudnościeralnymi i nietoksycznymi farbami. Motywy na płytkach bliskie  otoczeniu dzieci ze środowiska wiejskiego i miejskiego. Każdy obrazek powtórzony pięciokrotnie,  jako: kolorowy obrazek dwukrotnie, bez koloru z konturem, czarny motyw na białym tle, biały motyw  na czarnym tle. Płytki umożliwiają: klasyfikowanie obrazków wg cech, figur, łączenie w pary, układanie prostych zdań. | 3 |  |
| Schattenmemo plansza zadaniowa | Duże, żółte, lakierowane, drewniane pudełko o wymiarach nie mniejszych niż wys. 9, dł. 40, gł.17 cm  z 5 głębokimi szufladami. W przedniej części każdej z szuflad poręczna kolorowa gałka, wyznaczająca  m.in. ułożenie ciągów rytmicznych. Do zestawu dołączono ponad 30 drewnianych, kwadratowych  płytek nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi obrazkami, namalowanymi trudnościeralnymi i  nietoksycznymi farbami. Budowanie zdań, tworzenie historyjek, segregowanie, układanie w oparciu  o wzory. | 3 |  |
| Kreativmemo wkłady zadaniowe | Minimum 220 obrazków umieszczonych na 28 długich szablonach wykonanych z  masywnego, elastycznego tworzywa sztucznego. Szablony posiadają numerację pozwalającą  rozróżnić grupy obrazków o bardzo różnorodnej tematyce pojęć pozwalające na  klasyfikowanie wg stopnia trudności. M.in. pojęcie kredki, klaun, czarne koła. | 2 |  |
| Kreativmemo plansza zadaniowa | Drewniane, kwadratowe pudełko o wymiarach nie mniejszych niż 29 cm z okrągłymi  otworami i przykrywkami do nich. Otwory umożliwiają umieszczanie płaskich elementów.  Plansza pozwala na przeprowadzenie zadań z zakresu płynności wzrokowej, szukania  podobieństw i szczegółów oraz zajęć o różnej tematyce. Minimum 12 długich szablonów po 4  z każdej grupy wykonanych z tworzywa sztucznego z 96 obrazkami z podstawowymi  pojęciami jak warzywa, owoce nad, pod, stary młody… | 2 |  |
| Abecadło - 150 liter | Abecadło drewniane składające się przynajmniej z 25 sześcianów. Na każdej ściance znajduje  się literka. Abecadło zawierają znaki polskie jak: ó, ż, ć, ś powtórzone dwukrotnie,  Samogłoski i spółgłoski rozróżnione są kolorami. Klocki umieszczone w drewnianym pudełku.  A,E,I,O powtórzone przynajmniej siedmiokrotnie co umożliwia układanie wyrazów i  budowanie prostych zdań, przeprowadzanie ćw. ortograficznych i zabaw logicznych. | 21 |  |
| Tablica z literkami | Podwójna tablica z zestawem literek i cyferek (min. 70 szt.). Składana nie zajmuje dużo  miejsca. Wysokość nie mniejsza niż 110 cm. Z jednej strony do pisania kredą, z drugiej  markerem i tzw. tablicą magnetyczną do przyczepiania magnetycznych liter. Między  tablicami znajduje się miejsce do przechowywania akcesoriów. | 2 |  |
| Teatrzyk | Kolorowy teatrzyk o wymiarach nie mniejszy niż 94 x 78 x 22 cm, wykonany z trwałego tworzywa  sztucznego o podwójnych ściankach wypełniony w środku powietrzem, lekki umożliwia dzieciom  łatwe przenoszenie. Z tyłu teatrzyku para ruchomych drzwiczek stanowi podpórkę konstrukcji a  zarazem imitujące kasę biletową | 2 |  |
| Kurtyna, oświetlenie, 2 pacynki | Zestaw akcesoriów do teatrzyku: oświetlenie typu LED z wyłącznikiem zasilane 3 bateriami AAA – niezałączone w zestawie, ruchoma czerwona dwuczęściowa kurtyna, 2 welurowe pacynki:  chłopiec i dziewczynka o wysokości nie mniejszej niż 20 cm. | 2 |  |
| PUZZELATOR - mozaika pojedyncza | Pomoc dydaktyczna składająca się 12 gumowych ciemnych obustronnie antypoślizgowych, kwadratowych płytek o wymiarze boku nie mniejszym niż 25 cm. Każda płytka posiada namalowany trudnościeralny duży trójkąt, którego wierzchołek znajduje się pośrodku płytki a inne w rogach płytki lub dwa trójkąty łączące się wierzchołkami. Trójkąt występuje w czterech podstawowych kolorach. Płytki służą do układania mozaiek, tworzenia lustrzanych wzorów i formułowania poleceń w zabawach ruchowych. | 2 |  |
| PUZZELATOR - mozaika podwójna | 14 gumowych, obustronnie antypoślizgowych płytek o boku nie mniejszym niż 25 cm. W związku z kształtowaniem wyobraźni przestrzennej płytki posiadają jedynie namalowane stykające się po środku wierzchołkami trójkąty umieszczone na ciemnej powierzchni oraz jednolite, kolorowe powierzchnie. Na spodniej ciemnej części płytki można rysować kredą nowe zadania ( np.: literki). Duża drewniana kostka o boku nie mniejszym niż 3 cm wyznaczająca jednolite i podwójne kolory. | 2 |  |
| PUZZELATOR - karty zadaniowe | Minimum 37 ponumerowanych kart o boku nie większym niż 11 cm wykonanych z giętkiego tworzywa sztucznego odpornego na użytkowanie na różnych podłożach. Na kartach trudnościeralny nadruk różnorodnych wzorów mozaik. Karty umożliwiają ćwiczenie spostrzegania, odwzorowywania i wyszukiwania szczegółów, stanowią element do korygowania zaburzeń orientacji przestrzennej. | 1 |  |
| PUZZELATOR - elementy do działań | Drewniana skrzynka z przegródkami o długości nie większej 40 cm i szerokości nie mniejszej niż 31 cm, na gumowych masywnych kółkach z mechanizmem metalowym, zamykana pokrywą. Duża drewniana kostka do 6-ciu oczek. Bok kostki nie mniejszy niż 3 cm. 20 bawełnianych szarf w 4 kolorach. Ćwiczenia aktywizują dzieci do ruchu, usprawniają koordynację wzrokowo-ruchową, uczą zabawy w zespole. | 2 |  |
| Tęczowe liny z zapięciem | Zestaw 7 kolorowych, trójwarstwowych lin o średnicy nie mniejszej niż 12 mm i łącznej długości nie  krótszej niż 15 metrów. Każdy koniec liny posiada klips z magnesem, pozwalający na szybkie łączenie  lin. Duża drewniana kostka wyznaczająca kolor lin. Całość umieszczona w bawełnianym worku.  Układanie wzorów, tworzenie liter i cyfr, równowaga, chody kombinowane w prawo i w lewo  (lateralizacja). | 2 |  |
| Tęczowe liny krązki | 24 linowe krążki (po 12 krążków w dwóch kolorach) o średnicy nie mniejszej niż 8 cm, połączone  nierozerwalnym klipsem. Lina trójwarstwowa. Odwzorowywanie rytmów, chody kombinowane  lateralizacja, precyzja ruchu umiejętności zręcznościowe. | 2 |  |
| Fakturowe zgadywanki faktury cz. 1 | 14 drewnianych kwadratowych płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z  przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 7 rodzajów podwójnie powtórzonych  m.in. materiał miękki, twardy, puszysty, zbity. 2 prostokątne, drewniane plansze o długości  nie mniejszej niż 43 cm z 5 wyciętymi, kwadratowymi otworami o boku minimum 7 cm. Służy  do stymulacji sensorycznej u dzieci z dysfunkcją narządu wzroku | 2 |  |
| Fakturowe zgadywanki faktury cz. 2 | 14 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z  przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 7 rodzajów podwójnie powtórzonych m.in.  papier, skóra, papier ścierny, tworzywo sztuczne. 2 prostokątne, drewniane plansze o długości nie  mniejszej niż 43 cm z 5 wyciętymi, kwadratowymi otworami o boku minimum 7 cm. ćwiczenia  wyobraźni umiejętności rozróżniania szczegółów i współpraca w grupie. | 2 |  |
| Fakturowe zgadywanki plansze | 12 drewnianych, kwadratowych, płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z  przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 6 rodzajów podwójnie powtórzonych. m.in korek,  drewno, bambus. Duże drewniane pudełko z przegrodą zamykane wieczkiem. Ćwiczenia pamięci  rozróżniania szczegółów, zdolności współdziałania. | 2 |  |
| Alfabet polski - litery pisane i cyfry | Grawerowane litery wielkie i małe pisane oraz cyfry umieszczone na płycie HDF, alfabet i cyfry polisensoryczne 88 sztuk, 39 małych liter z dwuznakami, 39 wielkich liter z dwuznakami, 10 cyfr, całość w drewnianej skrzyneczce z podpisanymi przegródkami | 2 |  |
| Sylaby | 72 dwustronne kartoniki - 144 sylaby. Układanka służy jako pomoc do nauki czytania tzw. metodą sylabową. | 2 |  |
| Literki małe i duże | Gra służąca poznaniu liter oraz do nauki czytania i pisania. Umieszczona w kartonowym  pudełku zawiera minimum 35 obrazki, 96 liter, 30 żetonów, instrukcja. | 2 |  |
| słowa ukryte w słowach | Gra składa się z 42 par obrazków umieszczonych na dużym i małym kartoniku. Zadaniem  graczy jest pogrupowanie w pary wyrazy, tak, aby nazwa jednego była częścią nazwy  drugiego obrazka. Ćwiczenie to kształci słuch fonematyczny. | 2 |  |
| Rymowanki obrazkowe | 30 obrazków, które stanowią pary wyrazów rymujących się. | 2 |  |
| czytam i układam | Układanka dydaktyczna dla dzieci, do poznawania liter, budowania wyrazów i rozwiązywania  rebusów zawiera 3 zestawy puzzli. | 2 |  |
| Literka do literki | Doskonały pretekst do poznania liter oraz nauki czytania i pisania. Zawartość minimum 35 obrazków, 96 liter, 30 żetonów, instrukcja. | 2 |  |
| EDUTERAPEUTICA DYSLEKSJA | Program komputerowy Dyskalkulia zawiera 128 ćwiczeń w formie rozbudowanych gier z wieloma poziomami oraz 36 kart pracy. Program posiada: Aplikację Terapeuty, Diagnozę, Wyniki ćwiczeń diagnostycznych, Terapię. Wykonanie sesji komputerowych jest automatycznie rejestrowane w programie, natomiast pozostałe rodzaje sesji terapeutycznych są rejestrowane ręcznie. | 1 |  |
| Pacynka | 2 welurowe pacynki:  chłopiec i dziewczynka o wysokości nie mniejszej niż 20 cm. | 2 |  |
| Zestaw kontrolny PUS do J. polskiego | Poręczne zamykane pudełko z plastiku, w którym znajduje się 12 ponumerowanych klocków. Zestaw jest integralny z książeczkami z serii PUS. | 2 |  |
| Łatwe ćwiczenia do nauki czytania PUS książeczki 4 szt. | Zestaw 4 książeczek mających na celu przybliżenie dzieciom zagadnień związanych w literami, sylabami, spółgłoskami i samogłoskami. Autor: Małgorzata Chromiak. | 1 |  |
| Zajęcia dla dzieci z trudnościami w zdobywaniu umiejętności matematycznych | | | |
| QUATRATA - drewniane plansze | 2 drewniane plansze o wymiarach nie mniejszych niż 36 x 16 cm, z dwustronnym oznaczeniem liczbowym od 1 do 13 (odczytywanie osi).W środku planszy wnęka z podziałką na kwadratowe pola. 4 drewniane ograniczniki, 18 różnorodnych drewnianych, kolorowych brył geometrycznych, których jednostką miary jest sześcian o wymiarach boków nie mniejszych niż 2 cm lub jego wielokrotność, 2 drewniane kostki z oczkami od 1 do 3 oraz 2 kostki z oczkami do 5 i z literą J. Ćwiczenia percepcji wzrokowej. Obliczenia matematyczne i działania na osi. Komunikacja w grupie. | 3 |  |
| QUATRATA - kolorowe sześciany | Zestaw 16 drewnianych, kolorowych klocków w formie różnorodnych brył geometrycznych, składających się z wielokrotności sześcianu o wymiarach nie mniejszych niż 2 cm. 2 drewniane kostki do gry z oczkami do 3 oraz 2 kostki z oczkami do 5 + Joker. Pomoc dydaktyczna, która rozwija logiczne myślenie, widzenie przestrzenne oraz współpracę i komunikację w grupie. | 3 |  |
| QUATRATA - karty zadaniowe | 60 kwadratowych kart zadaniowych (gruba tektura) o wymiarach boku nie mniejszym niż 10 cm, ze wzorami przedstawiającymi układ brył o zróżnicowanym stopniu trudności.20 różnorodnych, drewnianych kolorowych brył geometrycznych, w tym 11 z niepowtarzalną formą. Bryły składają się z wielokrotności sześcianu o wymiarach boków nie mniejszych niż 2 cm. Wyobraźnia przestrzenna, komunikacja w grupie. Całość zapakowana w duże, drewniane lakierowane pudełko. | 3 |  |
| Pieksi | Pomoc dydaktyczna, wykonana z bambusa, umieszczona w wysokiej tubie. Ponad 90 bambusowych specjalnie  wyprofilowanych wypukłych kształtek w czterech podstawowych kolorach z otworem.  8 oddzielnych bambusowych pałeczek z kolorową rączką, umożliwiające nawlekanie  kształtek na pałeczki. Ćwiczenia manualne i precyzyjne obu rąk równocześnie koordynacja  ruchowa, szacowanie. | 3 |  |
| Logigram diagramy | 3 drewniane, kwadratowe plansze o wymiarach boków nie mniejszym niż 36 cm. Każda podzielona na  25 kwadratów. 4 drewniane szablony (2 pionowe i 2 poziome) o długości nie mniejszej niż 36 cm. Na  każdym polu płytki namalowana farbami trudnościeralnymi figura o różnym kolorze, wielkości i  grubości. 50 drewnianych płytek o boku nie mniejszym niż 6 cm, na których namalowane są farbami  trudnościeralnymi figury geometryczne w różnych kolorach. Nauki odczytywania diagramów i  wyciągania cech wspólnych elementów. | 2 |  |
| Logigram szablony | Zestaw 14 drewnianych szablonów: 10 poziomych i 4 pionowe o długości nie mniejszej niż 36  cm z podziałem na 5 równych pól. Każda płytka posiada namalowane farbami  trudnościeralnymi zadania określające figurę kolor, wielkość, grubość oraz zaprzeczenia tych  pojęć. 25 drewnianych płytek z figurami o boku nie mniejszym niż 6 cm, na których  namalowane są farbami trudnościeralnymi figury geometryczne. Odnajdywanie figur o  określonych cechach, pojęcia wielkości, grubości. | 2 |  |
| Logigram karty matematyczne | 60 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boku nie mniejszych niż 6 cm. Na każdej  znajduje się namalowana farbami trudnościeralnymi jedna figura geometryczna o różnych  cechach (mała, duża, w różnym kolorze różny obrys). Figury występują w 5-ciu rodzajach.  Rozpoznawanie figur, tworzenie zbiorów, umiejętność logicznego myślenia. Całość  zamknięta w dużej, drewnianej skrzyni z oznakowanymi przegródkami. | 2 |  |
| Logigram figury zadaniowe | Zestaw 47 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boku nie mniejszym niż 6 cm. Na  każdej przedstawiona jedna figura płaska w różnej konfiguracji (np. mała, duża, kolorowa, z  cienkim, czy gruby obrysem). 2 drewniane, czyste szablony, o długości nie większej niż 36  cm, podzielone na 5 pól. Określanie cech figur i umiejętności argumentowania szukania  prawidłowych rozwiązań. | 2 |  |
| Felix | Okrągła, drewnopodobna plansza o średnicy nie mniejszej niż 40 cm z 120 otworami,  podzielona poprzez kolor na 4 kolorowe strefy. Po środku planszy duży, kwadratowy otwór  do przechowywania kołeczków. Ponad 130 kołeczków z tworzywa sztucznego zakończonych  kulką w 4 kolorach służących do wypełniania otworów na planszy. Gra usprawnia szybkość  ruchu ręki, kształci wyobraźnię, logiczne myślenie, umiejętność odwzorowania,  kierunkowość. | 3 |  |
| Duży szachowy skoczek - plansza | Drewniana, kwadratowa plansza o boku nie mniejszym niż 50 cm z 64 wydrążonymi  okrągłymi otworami o średnicy nie mniejszej niż 4 cm i głębokości 2 cm. Wyznacza  pole gry i ułatwia ustawienie we wgłębieniach pionków. 12 drewnianych pionków o  wymiarach nie mniejszych niż 5 x 4 x 4 cm z rowkami o różnym układzie linii.  Umiejętność abstrakcyjnego i logicznego myślenia, rozwija wyobraźnię przestrzenną  zmysł obserwacji, koncentrację. | 2 |  |
| Duży szachowy skoczek - skoczki | Zestaw 22 drewnianych skoczków o wymiarach nie mniejszych niż 4 x 2 x 2 cm, w dwóch  kolorach po 11 szt. w każdym. Pionki posiadają na wierzchniej części wyżłobienia- rowki o  różnym układzie linii: 6 skrzyżnych, 6 prostych, 10 skrętnych. Trening logicznego i  strategicznego myślenia z prostymi regułami gry. Gra rozwija umiejętność abstrakcyjnego  myślenia, zmysł obserwacji, uczciwego współzawodnictwa | 2 |  |
| SZACHOWY SKOCZEK - skoczki | Zestaw 22 drewnianych skoczków o wymiarach nie mniejszych niż 4 x 2 x 2 cm, w dwóch kolorach po 11 szt. w każdym. Pionki posiadają na wierzchniej części wyżłobienia- rowki o różnym układzie linii: 6 skrzyżnych, 6 prostych, 10 skrętnych. Trening logicznego i strategicznego myślenia z prostymi regułami gry. Gra rozwija umiejętność abstrakcyjnego myślenia, zmysł obserwacji, uczciwego współzawodnictwa. | 2 |  |
| SZACHOWY SKOCZEK - plansza | Drewniana, kwadratowa plansza o wymiarach boku nie mniejszych niż 30 cm z 64 wydrążonymi okrągłymi otworami o średnicy nie mniejszej niż 2 cm i głębokości 1,5 cm. Wyznacza pole gry i ułatwia ustawienie we wgłębieniach skoczków. 10 drewnianych pionków z rowkami o różnym układzie linii. Podczas gry zawodnik zastanawiając sie nad ruchem, tworzy dogodną drogę. Przestawiając w myślach skoczki, rozwija wyobraźnię, strategiczne myślenie, koncentrację umysłu. | 2 |  |
| Miasto liczb | Pomoc dydaktyczna wykonana z drewna i umieszczona w drewnianym pudełku. Zawiera 13  dużych płytek o wymiarach nie mniejszych niż 14 cm z wyżłobionymi dużymi symbolami cyfr  znakami dodawania, odejmowania i równości. Na płytkach znajduje się graficzne oznaczenie w  formie czerwonego ukośnego paska, który jest tym szerszy na płytce, im wyższą cyfrę ona  reprezentuje, co ułatwia naukę tworzenia prawidłowych ciągów liczbowych. Do zestawu  dołączonych jest 10 dużych, zielonych, cyfr od 0 do 9, które można dopasować do otworów w  płytkach. | 3 |  |
| LICZYDŁO - kolorowe liczby | Zestaw 44 drewnianych klocków umieszczonych w drewnianym poręcznym pudełku. Każdy klocek posiada podziałkę na jednostki i oznaczenie liczbowe. Jednostkę stanowi klocek o wymiarze nie mniejszym niż 4cm wysokość i 2 cm szerokość. Klocki o różnej długości. Zestaw umożliwia naukę podstaw arytmetyki, rozróżnianie wartości liczb, tworzenie działań matematycznych. | 3 |  |
| LICZYDŁO - podziałka | Drewniana plansza z podziałką, o długości nie mniejszej niż 48 cm oparta na dwóch ruchomych wspornikach. W środku planszy znajduje się wnęką pozwalająca ułożyć klocek z podziałką. Plansza zawiera oś liczbową z oznaczeniem od 1 do 20. Pozwala na wprowadzenie pojęcia osi. 12 drewnianych, różnokolorowych klocków o różnej długości, z oznaczeniem liczbowym i podziałem na jednostki. Jednostkę stanowi klocek o wymiarze nie mniejszym niż 4 cm wysokości i 2 cm szerokości. | 3 |  |
| Fala matematyczna plansza zadaniowa | Drewniana plansza nie krótsza niż 120 cm z pofalowaną wewnątrz powierzchnią, z sześcioma  dołkami, wykonaną ze śliskiego tworzywa sztucznego. Na bokach planszy naniesiona numeracja  dołków od 1 do 6: z jednej strony cyfry arabskie, z drugiej strony planszy ich odpowiedniki w postaci  graficznej - kolorowe wartości oczek. 1 drewniana, lakierowana kula o średnicy nie mniejszej niż 5  cm, 1 kula z tworzywa sztucznego o średnicy nie mniejszej niż 6 cm. Rozpoznawanie cyfr,  wykonywanie zadań matematycznych w ruchu i działań w pamięci. Ćwiczenie szacowania sił oraz  koordynacji wzrokowo – ruchowej. | 2 |  |
| Fala matematyczna kule do logopedii | 2 drewniane, specjalnie frezowane, lakierowane kule o średnicy nie mniejszej niż 5 cm, 2  kolorowe kule z tworzywa sztucznego o średnicy nie mniejszej niż 6 cm. Przeprowadzanie  ćwiczeń na wydłużenie fazy wydechowej, precyzję ruchu i szacowanie sił. | 2 |  |
| Ułamki klocki z podziałką | Zestaw 29 drewnianych, kolorowych klocków. Na czterech ściankach każdego klocka nadrukowany  zapis ułamka przynajmniej w 4 różnych formach, jako: ułamek zwykły, dziesiętny, ułamek w formie  graficznej i jako procent. Każdy klocek posiada otwór w kształcie kwadratu. Zestaw umożliwia  porównywanie zapisu ułamka zwykłego z zapisem graficznym, rozszerzanie ułamków i ich skracanie,  do nauki wartości rytmicznych. Ułamki 1/5, 1/6, 1/8, 1/10. | 2 |  |
| Ułamki plansza | Drewniana podstawa o długości nie mniejszej niż 54 cm, z zamocowanymi na stałe 8 długimi  drewnianymi, prostokątnymi słupkami. 10 drewnianych, kolorowych klocków. Na czterech ściankach  każdego klocka nadrukowany zapis ułamka przynajmniej w 4 różnych formach, jako: ułamek zwykły,  dziesiętny, ułamek w formie graficznej i jako procent. Każdy klocek posiada otwór w kształcie  kwadratu. Ułamki 1/2, 1/3, 1/4. Przeprowadzanie prezentacji działań matematycznych i zajęć  tematycznych poprzez odpowiednią manipulację elementami. | 2 |  |
| HIP-HOP - płytki liczbowe zestaw I | Zestaw 10 gumowych, kwadratowych, ciemnych płytek, o wymiarze nie mniejszym niż 25 cm ze specjalną powłoką antypoślizgową pozwalającą na bezpieczne prowadzenie gry na różnej nawierzchni. Płytki ponumerowane wyłącznie parzyście. Zestaw kształtuje orientację przestrzenną, rozpoznawanie liczb parzystych, naukę liczenia w ruchu. | 2 |  |
| HIP-HOP - płytki liczbowe zestaw II | Zestaw 10 antypoślizgowych, gumowych, kwadratowych płytek o wymiarach nie mniejszych niż 25cm: Płytki ponumerowanych wyłącznie nieparzyście. Na odwrotnej stronie płytki można rysować kredą. Zestaw pozwala na tworzenie prostych zadań matematycznych, działania w ruchu i naukę logicznego myślenia. | 2 |  |
| HIP-HOP - kamienie | Zestaw 20 drewnianych płytek w dwóch kolorach o wymiarach nie mniejszych niż 6 cm z wyraźnym oznaczeniem liczbowym. Płytki pomalowane nietoksyczną farbą. Dwie duże drewniane, kolorowe kostki oznaczone liczbami. Masywna, drewniana skrzynka o wymiarach nie mniejszych niż 20 x 40 x 31 cm, na gumowych kółkach z metalowym mechanizmem. Tworzenie prostych zadań matematycznych, ciągów liczbowych i rytmicznych, nauka prawidłowego odwzorowania w ruchu. | 2 |  |
| HIP-HOP - płytki symbole | Zestaw 6 gumowych, antypoślizgowych, kwadratowych płytek, o boku nie mniejszym niż 25 cm z graficznymi symbolami oznaczającymi: niebo, ziemia, piekło. 6 drewnianych, kwadratowych płytek w dwóch kolorach, o wymiarach nie mniejszych niż 6 cm z oznaczeniami symboli: piekło, niebo, ziemia. Kształtuje orientację przestrzenną, ćwiczy celność ruchu i zręczność, odwzorowanie rytmu. | 2 |  |
| Wieża liczb liczby z haczykiem | 5 dużych drewnianych klocków o podstawie kwadratu i wysokości nie mniejszej niż 10 cm.  Na górnej ściance umieszczony hak o minimum 5 cm wysokości, przypominający wieszak. Na  jednym z boków każdego klocka namalowana trudnościeralną farbą cyfra od 1 – 5, na drugim  boku jej odpowiednik w formie graficznej. Od spodu klocki posiadają wydrążony głęboki  otwór umożliwiający ustawianie klocków jeden na drugim. Rozpoznawanie cyfr, działania  matematyczne w ruchu, integracja w grupie. | 3 |  |
| Wieża liczb chwytak | Drewniane koło o średnicy przynajmniej 15 cm z nadrukowanymi na nim kolorowymi cyframi od 1 do  6 i dołączonymi 6 podwójnymi grubymi linami zakończonymi drewnianymi kulkami. Od spodu koła  zamocowany łańcuch zakończony dużym oczkiem umożliwiający zahaczanie elementów. Duży  drewniany klocek o podstawie kwadratu i wysokości nie mniejszej niż 10 cm. Na górnej ściance  umieszczony hak o minimum 5 cm wysokości, przypominający wieszak. Uczestnicy podczas ruchu  muszą się ze sobą komunikować, współpracować, utrwalają znajomość cyfr, precyzje ruchu. | 3 |  |
| Kasa edukacyjna | Gra uczy prawidłowego przeprowadzania operacji pieniężnych poprzez obliczanie właściwych kwot potrzebnych na zakupy i do prawidłowego wydawania reszty. Zawiera: planszę, 4 pionki, kostkę, 30 żetonów po 25 sztuk banknotów 200, 100, 50, 20, 10 zł, po 4 sztuki monet 5, 2, 1zł, 50, 20, 10, 5, 2, 1gr , pojemnik na pieniądze, instrukcję. | 2 |  |
| Mistrz mnożenia | Gra pomaga nauczyć tabliczkę mnożenia. Dla 2 do 8 graczy. Zawiera: 70 specjalnie oznaczonych kartoników. | 2 |  |
| Tabliczka mnożenia | Gra wspomaga naukę tabliczki mnożenia do 100. Zawartość opakowania zawiera: planszę, 4 pionki, kostkę do gry, tabliczkę mnożenia, instrukcję. | 2 |  |
| Zegarowe Lotto | Zegar z ruchomymi wskazówkami do ustawiania czasu: godzin i minut. Zawartość pudełka: 4 dwustronne plansze o wymiarach nie mniejszych niż 23 dwustronnych, twarde kartoniki, zegar z ruchomymi wskazówkami | 2 |  |
| Matematyka na wesoło | Gra planszowa z zagadkami matematycznymi z zakresu klasy II-V. Zawiera: planszę, 50 kart z pytaniami i zadaniami, 4 obrazki słonecznika na różnych tłach podzielne na 7części | 2 |  |
| Mistrz mnożenia | Gra pomaga nauczyć tabliczkę mnożenia. Dla 2 do 8 graczy. Zawiera: 70 specjalnie oznaczonych kartoników. | 2 |  |
| Zajęcia logopedyczne dla dzieci z zaburzeniami rozwoju mowy | | | |
| Gotujemy zupę | Pomoc dydaktyczna z zestawu linii bambusowej. Zawartość umieszona w poręcznej wysokiej tubie nie mniejszej niż 31cm z twardej tektury z uchwytem i zamykaną pokrywką z tworzywa sztucznego, co umożliwi dzieciom szybkie sprzątanie i utrzymanie porządku. Zawartość 32 bambusowe żetony o średnicy nie mniejszej niż 3,5 cm. Na każdym żetonie nadruk warzywa. W całości gry występuje 8 warzyw (pomidor, papryka, marchew, cebula, ziemniak, pieczarka groszek, pietruszka) czterokrotnie powtórzonych. Zielona plansza z materiału filco- podobnego do łatwego złożenia nie podatnego na zniszczenia o wymiarach nie mniejszych niż 42 x 42 cm i 4 bambusowe listwy do usztywnienia planszy, 4 drewniane, kolorowych ludziki, 4 ażurowe, kolorowe koszyczki o wysokości nie mniejszej niż 4cm drewniana kość z oczkami od 1 do 6. Pomoc doskonaląca pamięć, logiczne myślenie i umiejętności komunikacyjne podczas gry z rówieśnikami oraz prawidłową odmianę wyrazów. Dołączona instrukcja w języku polskim. | 2 |  |
| Słucham, wiem, odczytuję - płyty cz. 1 | Zestaw trzech płyt CD w pudełku z odgłosami czesć 1. Na pierwszej CD znajduje się 30 odgłosów nagranych realistycznie z otoczenia o tematyce m.in.: pojazdy, instrumenty, czynności życia codziennego, odgłosy z otoczenia miejskiego i wiejskiego. Druga płyta CD odgłosy z płyty pierwszej nagrane w 30 blokach parami np. odgłos zwierzę i pojazd, trzecia płyta z nagraniem 20 bloków odgłosów gdzie jedno nagranie stanowi blok trzech odgłosów występujących po sobie i nakładających się na siebie. Płyty pozwalają analizować, usłyszany dźwięk identyfikować z zapamiętanym obrazem otaczającego świata, uczy pamięci i cierpliwości.Płyty są integralne z zestawem drewnanych płytek część 1 | 2 |  |
| Słucham , wiem, odczytuję - plansze cz. 1 | Zestaw drewnianych płytek w drewnianym pudełku część 1 . 60 płytek, o wymiarach nie mniejszych niż 6 x 6 x 0,5cm. Na każdej płytce umieszczony kolorowy obrazek wykonany nietoksycznymi trudnościeralnymi farbami, co pozwala na długi czas użytkowania. W zestawie 30 obrazków powtórzonych dwukrotnie o tematyce m.in: pojazdy, zwierzęta domowe, czynności, i elementy z otoczenia miejskiego i wiejskiego.12 prostokątnych drewnianych płytek-stojaków umożliwiające ustawienie równolegle trzech płytek. Uczy pamięci, koncentracji , umiejętności położenia, prawidłowego nazewnictwa. Całość mieści się w drewnianym pudełku zamykanym wsuwana pokrywą. Zestaw jest integralny z zestawem trzech płyt część 1 z odgłosami stanowi analizator słuchowo wzrokowy. | 2 |  |
| Słucham, wiem, odczytuję - płyty cz. 2 | Dwie płyty CD z nagraniami odgłosów. Płyta I zawiera nagranie 30 pojedynczych dźwięków np.  pojazdów, płyta II zawiera nagranie 30 par dźwięków – kombinacja połączenia dwóch odgłosów. 10  drewnianych kwadratowych płytek z obrazkami przedstawiającymi słyszane odgłosy np. odgłosy  pojazdów i urządzeń. | 2 |  |
| Słucham, wiem, odczytuję - plansze cz. 2 | 14 drewnianych kwadratowych płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z  przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 7 rodzajów podwójnie powtórzonych  m.in. materiał miękki, twardy, puszysty, zbity. 2 prostokątne, drewniane plansze o długości  nie mniejszej niż 43 cm z 5 wyciętymi, kwadratowymi otworami o boku minimum 7 cm. Służy  do stymulacji sensorycznej u dzieci z dysfunkcją narządu wzroku | 2 |  |
| Trudne słowa 1 | Gra logopedyczna- 9 plasz z obrazkami i podpisami , plastikowa ramka, notesinstrukcja w jezyku polskim. Ćwiczy różnice głosek, pamięć wzrokową, słuchową, koncentrację uwagi | 2 |  |
| Trudne słowa 2 | Gra logopedyczna- 9 plasz z obrazkami i podpisami , plastikowa ramka, notesinstrukcja w jezyku polskim. Ćwiczy różnice głosek, pamięć wzrokową, słuchową, koncentrację uwagi | 2 |  |
| Drabina 1 | Ilośd graczy: 1- 4, Wiek: od 5 lat, Wymiary pudełka: 25,5/24,5/6. Gra logopedyczna Drabina 1 " ma na celu rozwój mowy dziecka w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym w zakresie poprawnego wyróżniania głosek opozycyjnych, poszerzania słownika czynnego oraz rozwoju percepcji słuchowej. Są to istotne umiejętności w procesie nauki mówienia, czytania i pisania. Podczas gry uczestnicy dwiczą różnicowanie głosek, a dodatkowo spostrzeganie, pamięd wzrokową, słuchową i koncentrację uwagi. Gry można wykorzystywad do zabawy domu z rodzicami, w szkole, w pracy terapeutycznej z logopedą. | 1 |  |
| Drabina 2 | Ilośd graczy: 1- 4, Wiek: od 5 lat, Wymiary pudełka: 25,5/24,5/6. Gra logopedyczna "Drabina 1 " ma na celu rozwój mowy dziecka w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym w zakresie poprawnego wyróżniania głosek opozycyjnych, poszerzania słownika czynnego oraz rozwoju percepcji słuchowej. Są to istotne umiejętności w procesie nauki mówienia, czytania i pisania. Podczas gry uczestnicy dwiczą różnicowanie głosek, a dodatkowo spostrzeganie, pamięd wzrokową, słuchową i koncentrację uwagi. Gry można wykorzystywad do zabawy domu z rodzicami, w szkole, w pracy terapeutycznej z logopedą | 1 |  |
| Głoski do zabawy | Gra kształcąca słuch fonemowy (umiejętność analizy i syntezy sylabowej wyrazów) oraz koordynację wzrokowo - słuchowo- ruchową, koncentrację słuchową - umiejętności czytania i pisania. Zawiera: 55 kart żabek, 55 kart ilustracji, planszę, 5 pionków, kostkę, instrukcję. | 1 |  |
| Sylaby do zabawy | Gra kształcąca słuch fonemowy (umiejętność analizy i syntezy sylabowej wyrazów) oraz koordynację wzrokowo - słuchowo- ruchową, koncentrację słuchową - umiejętności czytania i pisania. Zawiera: 55 kart biedronek, 55 kart ilustracji, planszę, 5 pionków, kostkę, instrukcję. | 1 |  |
| Literka do literki | Gra edukacyjna, która jest znakomitą pomocą dla dzieci w początkowej fazie nauki czytania. W trakcie zabawy, w towarzystwie opiekuna, dziecko uczy się rozpoznawać kształt i znaczenie liter. | 1 |  |
| Sowa gra w słowa | Gra ułatwia automatyzowanie głosek szeregu syczącego s-z-c-dz. | 1 |  |
| Opowiem Ci mamo XXL | 40 obrazków w 10 seriach tematycznych, polega na właściwym ułożeniu kart z obrazkami tak, aby powstała logiczna historyjka, którą następnie własnymi słowami dziecko opowiada. | 1 |  |
| EDUTERAPEUTICA LOGOPEDIA WERSJA POSZERZONA | Multimedialny program rozszerzony do diagnozy i terapii logopedycznej dzieci w wieku 5-12 lat. Zestaw zawiera: Aplikację Terapeuty pozwala na zarządzanie diagnozą i terapią, Specjalistyczny moduł logopedyczny (pozwala na kompleksową diagnozę budowy i funkcjonowania narządów artykulacyjnych, słuchu fonematycznego, mowy i artykulacji poszczególnych głosek, a także terapię artykulacji szeregów szumiącego, syczącego i ciszącego oraz głoski r), Ćwiczenia słuchu fonematycznego, Terapia jąkania oraz moduły terapeutyczne z zakresu: artykulacji głoski k, g, mowy bezdźwięcznej, słuchu fonematycznego, jąkania. Program w wersji rozszerzonej zawiera 879 interaktywnych ćwiczeń, 628 kart pracy. Słuchawki z mikrofonem. Program do kalibracji nagrań (poprawia jakość nagrań) Ćwiczenia do wydruku: karty pracy i wskazówki dla opiekunów | 1 |  |
| Memo dźwiękowe | Gra edukacyjna składająca się z plastikowych sześciennych klocków dających różny dźwięk, polega na zapamiętywaniu dźwięków i wybraniu dwóch klocków, które wydają taki sam dźwięk | 1 |  |
| Na tropach głoski | Gra edukacyjna | 1 |  |
| Domino obrazkowe | Zestaw20 tekturowych płytek o wymiarach nie mniejszych niż  11x6 cm i przeznaczony jest do ćwiczenia opozycji głosek sz-ż(rz). | 1 |  |
| Wdech i wydech | Pakiet zawiera 8 plansz tematycznych formatu A4 oraz drobne kolorowe elementy do przenoszenia za pomocą słomki (m.in. rybki do morza, kwiatki na łąkę, krople deszczu nad parasolkę). Zestaw do ćwiczeń na wdech i wydech pomagających doskonalić aparat oddechowy. | 1 |  |
| Logopedyczne rybki cz.1 | W zestawie 54 magnetyczne "rybki" z wyrazami zawierającymi głoski sz, ż(rz), cz, s, z, wędka z magnesem oraz plansze . Magnetyczna gra do utrwalania głosek przeznaczona dla dzieci, które nieprawidłowo wymawiają głoski szumiące i syczące. | 3 |  |
| Logopedyczne rybki cz.2 | W zestawie 48 magnetyczne "rybki" z wyrazami zawierającymi głoski ś(si), ź(zi), d(ci), dź(dzi) , wędka z magnesem oraz plansze. Magnetyczna gra do utrwalania głosek przeznaczona dla dzieci, które nieprawidłowo wymawiają w.w. głoski | 2 |  |
| Logopedyczne rybki cz.3 | W zestawie 48 magnetyczne "rybki" z trudnymi wyrazami zawierającymi głoski dentalizowane: s, z, c, dz, sz, ż, cz, dż, ś(si), d(ci), dź(dzi), wędka z magnesemoraz plansze. Magnetyczna gra do utrwalania głosek przeznaczona dla dzieci, które nieprawidłowo wymawiają w.w. głoski | 2 |  |
| Logopedyczne rybki cz.4 | W zestawie 48 magnetyczne "rybki" z trudnymi wyrazami zawierającymi głoski pr, br, kr, gr, tr, dr , wędka z magnesem oraz plansze. Magnetyczna gra do utrwalania głosek przeznaczona dla dzieci, które nieprawidłowo wymawiają w.w. głoski | 2 |  |
| Logopedyczne rybki cz.5 | W zestawie 48 magnetyczne "rybki" z wyrazami zawierającymi głoski r, l, j, wędka z magnesem oraz plansze. Magnetyczna gra do utrwalania głosek przeznaczona dla dzieci, które nieprawidłowo wymawiają w.w. głoski | 2 |  |
| Logopedyczne rybki cz.6 | W zestawie 60 magnetycznych "rybek" z wyrazami zawierającymi głoski p, b, k, g, t, d, pi, bi, ki, gi , wędka z magnesem oraz plansze. Magnetyczna gra do utrwalania głosek przeznaczona dla dzieci, które nieprawidłowo wymawiają w.w. głoski. | 2 |  |
| Domino obrazkowe | 20 tekturowych tafelków o wym. nie mniejszych niż 11x6 cm z tektury , przeznaczony jest do ćwiczenia opozycji głosek z-ż(rz). Całość zapakowana w  kwadratowe pudełko. | 2 |  |
| Stopniowanie | Układanka zawiera 24 dwustronne, kwadratowe kartoniki z rysunkami, które ilustrują 16 zestawów przymiotników w stopniu równym, wyższym i najwyższym.36 dwustronnych twardych tafelków z podpisami | 2 |  |
| Gra w chowanego | Emocjonująca gra dla bystrych i spostrzegawczych; ćwiczy refleks, wyrabia zdolności analizowania barw i kształtów. Zestaw zawiera: 23 sztywne tafelki z obrazkami i 80 żetonów | 2 |  |
| Wibrator + dwie łopatki do ćw. Logopedycznych | Wibrator logopedyczny SQ pen REREK. Amplituda 0,6 cm, zasilany baterią 1,5 Volt jest skutecznym źródłem rezonansu mechanicznego, dzięki któremu można wywoływać głoskę r.  W zestawie dwie łopatki: miękka i twarda. | 1 |  |
| kocham czytać seria logopedyczna pakiet 18 szt. | Jagoda Cieszyńska, Pakiet 18 zeszytów oraz „Kocham czytać. Poradnik dla rodziców i nauczycieli”, „Kocham czytać. Kolorowanka”. Seria logopedyczna pozwala poznawać wszystkie litery polskiego alfabetu. | 1 |  |
| Zajęcia rozwijające zainteresowania uczniów szczególnie uzdolnionych - artystycznie | | | |
| Uśmiechnięta Buźka 16 gal. | Skrzynia z bardzo masywnego tworzywa sztucznego, odpornego na uderzenia o wymiarach nie mniejszych niż 42 x 63 x 48 cm z wygodnymi uchwytami po bokach o pojemności w granicach 60 l. na boku skrzyni umieszczona naklejka z symbolem uśmiechniętej buźki a na pokrywie wesołe oczka. Łatwa w utrzymaniu. Przeznaczona do przechowywania artykułów i akcesorii plastycznych, kubków na farby, farb, pędzelków, arkuszy papieru zabawek itp. oraz cięższych przedmiotów. Wypukła pokrywa umożliwia wykorzystanie większej ilości przestrzeni w pojemniku oraz stanowi dodatkowe siedzisko. | 2 |  |
| Uśmiechnięta Buźka 34 gal. | Skrzynia z bardzo masywnego tworzywa sztucznego, odpornego na uderzenia o wymiarach nie mniejszych niż 61 x 86 x 52 cm z wygodnymi uchwytami po bokach o pojemności w granicach 130 l., na boku skrzyni umieszczona naklejka z symbolem uśmiechniętej buźki a na pokrywie wesołe oczka. Łatwa w utrzymaniu. Przeznaczona do przechowywania artykułów i akcesorii plastycznych, kubków na farby, farb, pędzelków, arkuszy papieru zabawek itp. oraz cięższych przedmiotów. Wypukła pokrywa umożliwia wykorzystanie większej ilości przestrzeni w pojemniku oraz stanowi dodatkowe siedzisko. | 2 |  |
| Magiczne kredki | 18 sześciokątnych kredek o trzech różnych funkcjach równocześnie: rysują, malują i tworzą makijaż na ciele. Hipoalergiczne, nietoksyczne, dł. kredki nie mniejsza niż 17 cm, średnica nie mniejsza niż 1 cm. | 27 |  |
| Pojemnik do farb | Zestaw minimum 15 pojemników 100 ml do farb i 20 szpatułek z tworzywa sztucznego. Całość mieści się w drewnianym pudełku z 18 przegródkami. | 3 |  |
| Koło do malowania | Zespół dwóch, drewnianych kół pasowych o średnicy jednego koła nie mniejszej niż 21 cm, i  średnicy drugiego koła nie mniejszej niż 8 cm, obracających się na stalowych osiach. Koła  posiadają na rancie wyżłobienie, po którym przesuwa się gumowy pasek. Koła wprowadzane  są w ruch. Można tworzyć formy plastyczne gdzie materiał tworzenia jest w ruchu. | 2 |  |
| Platforma z osłoną do farb | Drewniana, kolorowa platforma do tworzenia abstrakcyjnych form plastycznych w kształcie łzy o dł. minimum 67 cm, do niej dołączona osłona z tworzywa sztucznego o długości nie mniejszej niż 140 cm. | 2 |  |
| Farba Kri Kra Krea - biała | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby białej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - żółta | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby żółtej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - Pomarańczowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby pomarańczowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea -Jasnoczerwona | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnoczerwonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea -czerwona | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby czerwonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - różowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby różowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - fioletowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby fioletowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - jasnozielona | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnozielonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - zielona | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby zielonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - jasnoniebieska | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnoniebieskiej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - niebieska | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby niebieskiej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - brązowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby brązowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - czarna | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby czarnej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - złota | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby złotej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - srebna | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby srebnej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - perłowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby perłowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba do textylii | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby do tekstyliów o pojemności 0,5 litra. W połączeniu z koncentratem farby o tych samych właściwościach w proporcji 1:3, umożliwia malowanie na koszulkach bawełnianych bez obawy, że malunki spiorą się. | 4 |  |
| Klej sztyfl | Sztyft minimum 20 g. netto, nietoksyczny, hipoalergiczny, bardzo wydajny. | 12 |  |
| Rolka papieru (30cm x 12m) | Rolka papieru samoprzylepnego o długości 12 m i minimum szerokości 30 cm | 2 |  |
| Koła do malowania | Komplet 50 kół wykonanych z grubego bloku technicznego, o średnicy 36 cm, pasującej do Maszyny do malowania. | 2 |  |
| Koszulka do malowania | Biały, bawełniany t-shirt | 20 |  |
| KLOCKI KOGGI CZĘŚĆ I | Zestaw 3 klocków typu Lego, wykonanych z polietylenu o bardzo dużych rozmiarach. 1 klocek płaski z 21 wypustkami o wymiarach nie mniejszych niż 12 x 70 x 30 cm, 2 klocki typu łuk z 6 wypustkami o wymiarach nie mniejszych niż 30 x 30 x 20 cm. | 2 |  |
| KLOCKI KOGGI CZĘŚĆ II | Zestaw 3 klocków typu Lego, wykonanych z polietylenu o bardzo dużych rozmiarach. 1 klocek płaski z 21 wypustkami, o wymiarach nie mniejszych niż 12 x 70 x 30 cm, 1 klocek z 8 wypustkami o wymiarach nie mniejszych niż 30 x 40 x 20 cm, 1 klocek z 2 wypustkami o wymiarach nie mniejszych niż 21 x 20 x 10 cm. | 2 |  |
| KLOCKI KOGGI CZĘŚĆ III | Zestaw 2 klocków typu Lego, wykonanych z polietylenu o bardzo dużych rozmiarach. 1 klocek z 12 wypustkami o wymiarach nie mniejszych niż 30 x 60 x 20 cm, 1 klocek z 8 wypustkami o wymiarach nie mniejszych niż 30 x 40 x 20 cm. | 2 |  |
| KLOCKI KOGGI CZĘŚĆ IV | Zestaw 3 klocków typu Lego, wykonanych z polietylenu o bardzo dużych rozmiarach. 1 klocek z 12 wypustkami o wymiarach nie mniejszych niż 30 x 60 x 20 cm, 2 klocki z 2 wypustkami o wymiarach nie mniejszych niż 21 x 20 x 10 cm. | 2 |  |
| KLOCKI KOGGI CZĘŚĆ V | Zestaw 4 klocków typu Lego, wykonanych z polietylenu o bardzo dużych rozmiarach. 1 klocek typu łuk z 6 wypustkami o wymiarach nie mniejszych niż 30 x 30 x 20 cm, 2 klocki z 4 wypustkami o wymiarach nie mniejszych niż 30 x 20 x 20 cm, 1 klocek z 2 wypustkami o wymiarach nie mniejszych niż 21 x 20 x 10 cm. | 2 |  |
| KLOCKI KOGGI CZĘŚĆ VI | Zestaw 2 klocków typu Lego, wykonanych z polietylenu o bardzo dużych rozmiarach. 1 klocek płaski z 21 wypustkami o wymiarach nie mniejszych niż 12 x 70 x 30 cm, 1 klocek typu łuk z 6 wypustkami o wymiarach nie mniejszych niż 30 x 30 x 20 cm. | 2 |  |
| ZESTAW 9 KUKIEŁEK - ZWIERZĘTA GOSPODARSTWA DOMOWE | Komplet 9 miękkich, kukiełek na rękę, przedstawiających zwierzęta gospodarstwa domowego. Kukiełki o wysokości około 20 cm. Wykonane z miękkiego materiału.  W skład zestawu wchodzą: Pies, Kura, Świnka, Koń, Kaczka, Koza, Krowa, Królik, Kogut. Starannie wykończone, pasują na rękę dziecka i dorosłego, miękkie dzięki dodatkowemu wypełnieniu, idealne na przedstawienia i do kącika teatralnego. | 2 |  |
| ZESTAW 6 KUKIEŁEK DUŻYCH  - POSTACI LUDZIE | Komplet 6 miękkich, dużych kukiełek na rękę, przedstawiających postacie ludzkie. Kukiełki o wysokości około 30 cm, wykonane z miękkiego materiału. W skład zestawu wchodzą: Królowa Sarilari, Król Konrad, Czarodziej Zoran, Pajac Kim, Babcia Matylda, Rozbójnik Ramon. Starannie wykończone, pasują na rękę dziecka i dorosłego, miękkie dzięki dodatkowemu wypełnieniu, idealne na przedstawienia i do kącika teatralnego. | 2 |  |
| Teatrzyk stragan | Teatrzyk wykonany z drewna i tkaniny. Wymiary: nie mniejsze niż 53 x 117 cm. | 2 |  |
| INSTRUMENTY PERKUSYJNE | Zestaw 9 elementów instrumentów perkusyjnych :janczary na taśmie - 4 dzwonki, para; janczary - 21 dzwonków, długośd drewnianej rączki 24 cm; janczary - 5 dzwonków; kastaniety drewniane na rączce - długośd całkowita 21 cm; klawesy drewniane - długośd 16,5 cm, szerokośd 6 cm, grubośd 4 cm; marakasy drewniane z rączką, para - długośd 27 cm, średnica 8 cm; pudełko akustyczne prostokątne - długośd 20cm, szerokośd 19,5 cm; tamburyno z membraną ,6 talerzyków, średnica 20 cm; trójkąt - 15 cm. Całośd zapakowana w poręczną torbę na zamek. | 2 |  |
| Instrumenty w torbie | Zestaw składa się z:  agogo drewniane  guiro drewniane - dł. 39 cm  kastaniety na rączce - dł. 21 cm  kastaniety drewniane - śr. 6 cm  klawesy drewniane   marakasy - para - dł. 23 cm, śr. 7 cm  pudełko akustyczne podwójne - dł. 19,5 cm, śr 4,5 cm   pudełko akustyczne podwójne - dł. 19,5 cm, śr 3,5 cm   pudełko akustyczne pojedyncze - dł. 19,5 cm, śr. 4,5 cm  shaker metalowy - dł. 20 cm, śr. 5 cm  tamburyno z membraną - 6 talerzyków - śr. 20 cm  tamburyno bez membrany - 5 talerzyków - śr. 20 cm  5 trójkątów z pałeczkami o wym.: 10 cm, 12,5 cm, 15 cm, 15 cm, 17,5 cm, 20 cm.  Całość zamknięta w poręcznej, mocnej torbie, o wymiarach nie mniejszych niż 41 x 42 x 11 cm (po złożeniu), z regulowanym uchwytem, zapinanej na zamek błyskawiczny. Torba wyposażona jest w liczne kieszonki, co umożliwia przechowywanie instrumentów zawsze w należytym porządku. | 1 |  |
| Papier - zestaw 5 ryz | 5 ryz - papier do drukarek ( 1 ryza - szt. 500) | 1 |  |
| Koszulki przezroczyste | koszulki na dokumenty formatu A4 z wypustką do segregatora | 100 |  |
| Plexa do malowania | Pleksi o wymiarach nie mniejszych  niż 15 cm x 20 cm; grubość 2 mm, przezroczysta do wykorzystania podczas prac plastycznych. | 9 |  |
| Pędzelki -zestaw 10szt. | zestaw płaskich pędzli szkolnych, 10 grubości – od 2 do 16 mm. | 2 |  |
| ZESTAW MATERIAŁÓW PLASTYCZNYCH CZĘŚĆ 1 | Papier rysunkowy biały A4 - 500 szt., papier rysunkowy kolorowy A4 - 400 szt., papier kolorowy wycinankowy nabłyszczany A3 - 100 szt., brystol biały A3 - 100 szt., brystol kolorowy A4 - 100 szt. | 2 |  |
| ZESTAW MATERIAŁÓW PLASTYCZNYCH CZĘŚĆ 2 | Klej czarodziejski 1 litr, Kredki Bambino 25 szt., Kredki ołówkowe 25 szt., Plastelina mix 2,3 kg, Tempery 6 kolorów 6x500 ml, Teczka prac przedszkolnych 25 szt., Cienkie druciki kreatywne 1 opak., Klej w sztyfcie 25 szt., Chusteczki higieniczne 10 kpl, Ołówki trójkątne 25 szt. | 2 |  |
| ZESTAW MATERIAŁÓW PLASTYCZNYCH CZĘŚĆ 3 | Tektura falista kolorowa B4 10 ark, Zestaw papierów podstawowych 1 kpl., Folie piankowe 15 ark., Beżowa tektura falista 100 ark., Krepina mix 15 kolor., Papier pakowy beżowy 10 ark, Kulki styropianowe śr. 10 szt., 7cm 3 kpl., Masa papierowa 1 szt., Papier rysunkowy biały A3 250 ark., Kolorowy papier rysunkowy A3 -10 kol. 160 ark., Kolorowy brystol A3 -10 kol. 100 ark., Zeszyty 16 kartkowe 25 szt. | 2 |  |
| Podgrzewacze | Zestaw 100 szt. tradycyjnych podgrzewaczy. | 100 |  |
| Świeczki białe | Komplet 45 białych świeczek. | 2 |  |
| Szkoła Podstawowa nr 3 w Wyszkowie | | | |
| Zajęcia logopedyczne dla dzieci z zaburzeniami rozwoju mowy | | | |
| Gotujemy zupę | Pomoc dydaktyczna z zestawu linii bambusowej. Zawartość umieszona w poręcznej wysokiej tubie nie mniejszej niż 31cm z twardej tektury z uchwytem i zamykaną pokrywką z tworzywa sztucznego, co umożliwi dzieciom szybkie sprzątanie i utrzymanie porządku. Zawartość 32 bambusowe żetony o średnicy nie mniejszej niż 3,5 cm. Na każdym żetonie nadruk warzywa. W całości gry występuje 8 warzyw (pomidor, papryka, marchew, cebula, ziemniak, pieczarka groszek, pietruszka) czterokrotnie powtórzonych. Zielona plansza z materiału filco- podobnego do łatwego złożenia nie podatnego na zniszczenia o wymiarach nie mniejszych niż 42 x 42 cm i 4 bambusowe listwy do usztywnienia planszy, 4 drewniane, kolorowych ludziki, 4 ażurowe, kolorowe koszyczki o wysokości nie mniejszej niż 4cm drewniana kość z oczkami od 1 do 6. Pomoc doskonaląca pamięć, logiczne myślenie i umiejętności komunikacyjne podczas gry z rówieśnikami oraz prawidłową odmianę wyrazów. Dołączona instrukcja w języku polskim. | 2 |  |
| Słucham, wiem, odczytuję - płyty cz. 1 | Zestaw trzech płyt CD w pudełku z odgłosami czesć 1. Na pierwszej CD znajduje się 30 odgłosów nagranych realistycznie z otoczenia o tematyce m.in.: pojazdy, instrumenty, czynności życia codziennego, odgłosy z otoczenia miejskiego i wiejskiego. Druga płyta CD odgłosy z płyty pierwszej nagrane w 30 blokach parami np. odgłos zwierzę i pojazd, trzecia płyta z nagraniem 20 bloków odgłosów gdzie jedno nagranie stanowi blok trzech odgłosów występujących po sobie i nakładających się na siebie. Płyty pozwalają analizować, usłyszany dźwięk identyfikować z zapamiętanym obrazem otaczającego świata, uczy pamięci i cierpliwości.Płyty są integralne z zestawem drewnanych płytek część 1 | 1 |  |
| Słucham , wiem, odczytuję - plansze cz. 1 | Zestaw drewnianych płytek w drewnianym pudełku część 1 . 60 płytek, o wymiarach nie mniejszych niż 6 x 6 x 0,5cm. Na każdej płytce umieszczony kolorowy obrazek wykonany nietoksycznymi trudnościeralnymi farbami, co pozwala na długi czas użytkowania. W zestawie 30 obrazków powtórzonych dwukrotnie o tematyce m.in: pojazdy, zwierzęta domowe, czynności, i elementy z otoczenia miejskiego i wiejskiego.12 prostokątnych drewnianych płytek-stojaków umożliwiające ustawienie równolegle trzech płytek. Uczy pamięci, koncentracji , umiejętności położenia, prawidłowego nazewnictwa. Całość mieści się w drewnianym pudełku zamykanym wsuwana pokrywą. Zestaw jest integralny z zestawem trzech płyt część 1 z odgłosami stanowi analizator słuchowo wzrokowy. | 1 |  |
| Słucham, wiem, odczytuję - płyty cz. 2 | Dwie płyty CD z nagraniami odgłosów. Płyta I zawiera nagranie 30 pojedynczych dźwięków np.  pojazdów, płyta II zawiera nagranie 30 par dźwięków – kombinacja połączenia dwóch odgłosów. 10  drewnianych kwadratowych płytek z obrazkami przedstawiającymi słyszane odgłosy np. odgłosy  pojazdów i urządzeń. | 1 |  |
| Słucham, wiem, odczytuję - plansze cz. 2 | 14 drewnianych kwadratowych płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z  przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 7 rodzajów podwójnie powtórzonych  m.in. materiał miękki, twardy, puszysty, zbity. 2 prostokątne, drewniane plansze o długości  nie mniejszej niż 43 cm z 5 wyciętymi, kwadratowymi otworami o boku minimum 7 cm. Służy  do stymulacji sensorycznej u dzieci z dysfunkcją narządu wzroku | 1 |  |
| EDUTERAPEUTICA LOGOPEDIA WERSJA PODSTAWOWA | Multimedialny program do diagnozy i terapii logopedycznej dzieci w wieku 5-12 lat. Zestaw zawiera: Aplikację Terapeuty pozwala na zarządzanie diagnozą i terapią, Specjalistyczny moduł logopedyczny (pozwala na kompleksową diagnozę budowy i funkcjonowania narządów artykulacyjnych, słuchu fonematycznego, mowy i artykulacji poszczególnych głosek, a także terapię artykulacji szeregów szumiącego, syczącego i ciszącego oraz głoski r). Program w wersji podstawowej zawiera 515 interaktywnych ćwiczeń oraz 429 kart pracy. Naklejki – nagrody dla uczniów. Słuchawki z mikrofonem. Program do kalibracji nagrań (poprawia jakość nagrań) Ćwiczenia do wydruku: karty pracy i wskazówki dla opiekunów | 1 |  |
| Schattenmemo płytki zadaniowe | Zawartość minimum 90 drewnianych, kwadratowych płytek nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi  obrazkami, namalowanymi trudnościeralnymi i nietoksycznymi farbami. Motywy na płytkach bliskie  otoczeniu dzieci ze środowiska wiejskiego i miejskiego. Każdy obrazek powtórzony pięciokrotnie,  jako: kolorowy obrazek dwukrotnie, bez koloru z konturem, czarny motyw na białym tle, biały motyw  na czarnym tle. Płytki umożliwiają: klasyfikowanie obrazków wg cech, figur, łączenie w pary, układanie prostych zdań. | 1 |  |
| Schattenmemo plansza zadaniowa | Duże, żółte, lakierowane, drewniane pudełko o wymiarach nie mniejszych niż wys. 9, dł. 40, gł.17 cm  z 5 głębokimi szufladami. W przedniej części każdej z szuflad poręczna kolorowa gałka, wyznaczająca  m.in. ułożenie ciągów rytmicznych. Do zestawu dołączono ponad 30 drewnianych, kwadratowych  płytek nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi obrazkami, namalowanymi trudnościeralnymi i  nietoksycznymi farbami. Budowanie zdań, tworzenie historyjek, segregowanie, układanie w oparciu  o wzory. | 1 |  |
| Fakturowe zgadywanki faktury cz. 1 | 14 drewnianych kwadratowych płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z  przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 7 rodzajów podwójnie powtórzonych  m.in. materiał miękki, twardy, puszysty, zbity. 2 prostokątne, drewniane plansze o długości  nie mniejszej niż 43 cm z 5 wyciętymi, kwadratowymi otworami o boku minimum 7 cm. Służy  do stymulacji sensorycznej u dzieci z dysfunkcją narządu wzroku | 1 |  |
| Fakturowe zgadywanki faktury cz. 2 | 14 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z  przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 7 rodzajów podwójnie powtórzonych m.in.  papier, skóra, papier ścierny, tworzywo sztuczne. 2 prostokątne, drewniane plansze o długości nie  mniejszej niż 43 cm z 5 wyciętymi, kwadratowymi otworami o boku minimum 7 cm. ćwiczenia  wyobraźni umiejętności rozróżniania szczegółów i współpraca w grupie. | 1 |  |
| Fakturowe zgadywanki plansze | 12 drewnianych, kwadratowych, płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z  przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 6 rodzajów podwójnie powtórzonych. m.in korek,  drewno, bambus. Duże drewniane pudełko z przegrodą zamykane wieczkiem. Ćwiczenia pamięci  rozróżniania szczegółów, zdolności współdziałania. | 1 |  |
| Abecadło - 150 liter | Abecadło drewniane składające się przynajmniej z 25 sześcianów. Na każdej ściance znajduje się literka. Abecadło zawierają znaki polskie jak: ó, ż, ć, ś powtórzone dwukrotnie, Samogłoski i spółgłoski rozróżnione są kolorami. Klocki umieszczone w drewnianym pudełku. A,E,I,O powtórzone przynajmniej siedmiokrotnie co umożliwia układanie wyrazów i budowanie prostych zdań, przeprowadzanie ćw. ortograficznych i zabaw logicznych. | 4 |  |
| Gimnastyka korekcyjna dla dzieci z wadami postawy | | | |
| Kroczki | Zestaw 4 „puszek” wykonanych z tworzywa sztucznego z zamykanym dnem, na którym znajduje się gumowy ślad zwierzęcia, do puszki doczepiony podwójny sznurek. Kroczki ćwiczą równowagę, prawidłową postawę rozpoznawanie dźwięków. | 2 |  |
| TALERZ RÓWNOWAŻNY - tarcza obrotowa | Drewniana tarcza obrotowa, o średnicy nie mniejszej niż 51 cm z 4 wydrążonymi uchwytami Wierzchnia części posiada antypoślizgową powierzchnię. Integralna część do metalowej tarczy. Zadaniem przyrządu jest nauka utrzymania prawidłowej postawy napinanie różnych partii mięśni. | 2 |  |
| TALERZ RÓWNOWAŻNY - podstawa | Metalowa podstawa do tarczy, na czterech ramionach o długości ramienia nie mniejszej niż 24 cm wsparte na szerokich, podwójnych nóżkach o wysokości nie mniejszej niż 10 cm, zakończone gumowymi, antypoślizgowymi nakładkami. W środku konstrukcji znajduje się trzon z łożyskiem kulkowym wprawiający podstawę talerza w ruch obrotowy | 2 |  |
| KULE REHABILITACYJNE | Komplet 6 kul rehabilitacyjnych. Trzy kule o różnej wadze od 1 do 2 kg, wielkości i kolorze powtórzone podwójnie z gumowego materiału wypełnione piaskiem kwarcowym. Ćwiczenia mięśni pleców prawidłowej postawy. Dołączona instrukcja i przykłady ćwiczeń | 2 |  |
| Maty do ćwiczeń | Elementy dają możliwość tworzenia różnych form przestrzennych oraz bezpiecznych torów przeszkód.  W komplecie 4 szt. kwadratów o wymiarze 1 szt. 60 x 60 cm (z wypustkami 62 cm), każda mata o grubości około 2 cm. | 5 |  |
| PLATFOROLKA - platforma | Okrągła o średnicy nie mniejszej niż 60 cm drewniana platforma. Krawędź zakończona oponą. Przyrząd do terapii zaburzeń sensorycznych | 2 |  |
| PLATFOROLKA - rolki | 4 kółka, na metalowej podstawie, gumowe, skrętne we wszystkie strony. Integralna część do drewnianej platformy. | 2 |  |
| Tęczowe liny z zapięciem | Zestaw 7 kolorowych, trójwarstwowych lin o średnicy nie mniejszej niż 12 mm i łącznej długości nie  krótszej niż 15 metrów. Każdy koniec liny posiada klips z magnesem, pozwalający na szybkie łączenie  lin. Duża drewniana kostka wyznaczająca kolor lin. Całość umieszczona w bawełnianym worku.  Układanie wzorów, tworzenie liter i cyfr, równowaga, chody kombinowane w prawo i w lewo  (lateralizacja). | 2 |  |
| Tęczowe liny krązki | 24 linowe krążki (po 12 krążków w dwóch kolorach) o średnicy nie mniejszej niż 8 cm, połączone  nierozerwalnym klipsem. Lina trójwarstwowa. Odwzorowywanie rytmów, chody kombinowane  lateralizacja, precyzja ruchu umiejętności zręcznościowe. | 2 |  |
| Zestaw sprawnościowy-skoczek | Klocek piankowy, trójwarstwowy o grubości nie mniejszej niż 7 cm i długości 25 cm, do niego  przymocowana jest gruba, gumowa linka z piankowym uchwytem. Skoczek umożliwia wykonywanie  ćwiczeń skocznych i rozciągających, angażuje mięśnie brzucha, ramion i pleców. | 2 |  |
| Zestaw sprawnościowy- zestaw balansujący | Zestaw wykonany z pianki, usztywnionej elementami z tworzywa sztucznego. Uczy działania w  grupie, porozumiewania się, precyzji ruchu i orientacji przestrzennej. Całość zawiera: 2 komplety  zajączków, komplet jajeczek, komplet dysku balansującego. Wszystkie elementy umieszczone są w poręcznym pojemniku, wykonanym z tworzywa sztucznego. | 2 |  |
| Wesołe kręgle | Zestaw 10 kręgli oraz 1 kuli z 3 otworami na palce do przeprowadzania zabaw ruchowych w grupie. Całość wykonana z masywnego tworzywa sztucznego. Konstrukcja kręgli umożliwia ustawianie ich w różnych konfiguracjach, o różnym stopniu trudności. Pozwala to na ćwiczenie precyzji ruchu oraz koordynacji wzrokowo-ruchowej. Dla szybkiego i prawidłowego ustawienia konstrukcji, kręgle oznaczone są kolorowymi opaskami: 4 kręgle z niebieskimi opaskami, 3 kręgle z zielonymi opaskami, 2 kręgle z żółtymi opaskami, 1 kręgiel z czerwoną opaską | 2 |  |
| Batmanki | Gra zręcznościowa ćwicząca refleks i spryt. Dwoje dzieci stając naprzeciw siebie, energicznie naprężają uchwyty i przerzucają do siebie piłkę.Zestaw składa się z 2 uchwytów i 2 piłek w 2 kolorach | 2 |  |
| Skoczek | Przyrząd, który podczas wykonywania ćwiczeń skocznych i rozciągających, angażuje mięśnie brzucha, ramion i pleców. Wymiary podstawy nie mniejsze niż : 6,5 x 25 x 12 cm | 2 |  |
| Zajęcia rozwijające zainteresowania uczniów szczególnie uzdolnionych - artystycznie | | | |
| Uśmiechnięta Buźka 16 gal. | Skrzynia z bardzo masywnego tworzywa sztucznego, odpornego na uderzenia o wymiarach nie mniejszych niż 42 x 63 x 48 cm z wygodnymi uchwytami po bokach o pojemności w granicach 60 l. na boku skrzyni umieszczona naklejka z symbolem uśmiechniętej buźki a na pokrywie wesołe oczka. Łatwa w utrzymaniu. Przeznaczona do przechowywania artykułów i akcesorii plastycznych, kubków na farby, farb, pędzelków, arkuszy papieru zabawek itp. oraz cięższych przedmiotów. Wypukła pokrywa umożliwia wykorzystanie większej ilości przestrzeni w pojemniku oraz stanowi dodatkowe siedzisko. | 1 |  |
| Uśmiechnięta Buźka 34 gal. | Skrzynia z bardzo masywnego tworzywa sztucznego, odpornego na uderzenia o wymiarach nie mniejszych niż 61 x 86 x 52 cm z wygodnymi uchwytami po bokach o pojemności w granicach 130 l., na boku skrzyni umieszczona naklejka z symbolem uśmiechniętej buźki a na pokrywie wesołe oczka. Łatwa w utrzymaniu. Przeznaczona do przechowywania artykułów i akcesorii plastycznych, kubków na farby, farb, pędzelków, arkuszy papieru zabawek itp. oraz cięższych przedmiotów. Wypukła pokrywa umożliwia wykorzystanie większej ilości przestrzeni w pojemniku oraz stanowi dodatkowe siedzisko. | 1 |  |
| Magiczne kredki | 18 sześciokątnych kredek o trzech różnych funkcjach równocześnie: rysują, malują i tworzą makijaż na ciele. Hipoalergiczne, nietoksyczne, dł. kredki nie mniejsza niż 17 cm, średnica nie mniejsza niż 1 cm. | 16 |  |
| Pojemnik do farb | Zestaw minimum 15 pojemników 100 ml do farb i 20 szpatułek z tworzywa sztucznego. Całość mieści się w drewnianym pudełku z 18 przegródkami. | 1 |  |
| Koło do malowania | Zespół dwóch, drewnianych kół pasowych o średnicy jednego koła nie mniejszej niż 21 cm, i  średnicy drugiego koła nie mniejszej niż 8 cm, obracających się na stalowych osiach. Koła  posiadają na rancie wyżłobienie, po którym przesuwa się gumowy pasek. Koła wprowadzane  są w ruch. Można tworzyć formy plastyczne gdzie materiał tworzenia jest w ruchu. | 1 |  |
| Platforma z osłoną do farb | Drewniana, kolorowa platforma do tworzenia abstrakcyjnych form plastycznych w kształcie łzy o dł. minimum 67 cm, do niej dołączona osłona z tworzywa sztucznego o długości nie mniejszej niż 140 cm. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - biała | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby białej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - żółta | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby żółtej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - Pomarańczowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby pomarańczowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea -Jasnoczerwona | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnoczerwonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea -czerwona | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby czerwonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - różowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby różowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - fioletowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby fioletowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - jasnozielona | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnozielonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - zielona | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby zielonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - jasnoniebieska | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnoniebieskiej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - niebieska | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby niebieskiej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - brązowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby brązowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - czarna | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby czarnej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - złota | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby złotej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - srebna | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby srebnej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - perłowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby perłowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba do textylii | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby do tekstyliów o pojemności 0,5 litra. W połączeniu z koncentratem farby o tych samych właściwościach w proporcji 1:3, umożliwia malowanie na koszulkach bawełnianych bez obawy, że malunki spiorą się. | 3 |  |
| Klej sztyft | Sztyft minimum 20 g. netto, nietoksyczny, hipoalergiczny, bardzo wydajny. | 12 |  |
| Rolka papieru (30cm x 12m) | Rolka papieru samoprzylepnego o długości 12 m i minimum szerokości 30 cm | 1 |  |
| Koła do malowania | Komplet 50 kół wykonanych z grubego bloku technicznego, o średnicy 36 cm, pasującej do Maszyny do malowania. | 1 |  |
| Koszulka do malowania | Biały, bawełniany t-shirt | 4 |  |
| ZESTAW MATERIAŁÓW PLASTYCZNYCH CZĘŚĆ 1 | Papier rysunkowy biały A4 - 500 szt., papier rysunkowy kolorowy A4 - 400 szt., papier kolorowy wycinankowy nabłyszczany A3 - 100 szt., brystol biały A3 - 100 szt., brystol kolorowy A4 - 100 szt. | 1 |  |
| ZESTAW MATERIAŁÓW PLASTYCZNYCH CZĘŚĆ 2 | Klej czarodziejski 1 litr, Kredki Bambino 25 szt., Kredki ołówkowe 25 szt., Plastelina mix 2,3 kg, Tempery 6 kolorów 6x500 ml, Teczka prac przedszkolnych 25 szt., Cienkie druciki kreatywne 1 opak., Klej w sztyfcie 25 szt., Chusteczki higieniczne 10 kpl, Ołówki trójkątne 25 szt. | 1 |  |
| ZESTAW MATERIAŁÓW PLASTYCZNYCH CZĘŚĆ 3 | Tektura falista kolorowa B4 10 ark, Zestaw papierów podstawowych 1 kpl., Folie piankowe 15 ark., Beżowa tektura falista 100 ark., Krepina mix 15 kolor., Papier pakowy beżowy 10 ark, Kulki styropianowe śr. 10 szt., 7cm 3 kpl., Masa papierowa 1 szt., Papier rysunkowy biały A3 250 ark., Kolorowy papier rysunkowy A3 -10 kol. 160 ark., Kolorowy brystol A3 -10 kol. 100 ark., Zeszyty 16 kartkowe 25 szt. | 1 |  |
| Podgrzewacze | Zestaw 100 szt. tradycyjnych podgrzewaczy. | 100 |  |
| Świeczki białe | Komplet 45 białych świeczek. | 2 |  |
| Szkoła Podstawowa nr 5 w Wyszkowie | | | |
| Zajęcia dla dzieci ze specjalnymi trudnościami w czytaniu i pisaniu, w tym także zagrożonych ryzykiem dysleksji | | | |
| Gąsienice | 4 kolorowe bambusowe specjalnie wyprofilowane łyżki o długości przynajmniej 21cm. Łyżki  posiadają otwór oraz cienką gumkę ułatwiającą nałożenie i utrzymanie kulki na łyżce. 36  kulek w czterech podstawowych kolorach ponumerowanych od 1 do 9, oraz 4 wąskie  materiałowe woreczki zakończone pierścieniem a z drugiej strony gumką. Całość  zapakowana w poręcznej tubie. Produkt do ćwiczeń nauki pisania, przeprowadzenia zadań  matematycznych zajęć ruchowych i utrwalenia liczb. | 4 |  |
| Wieże | Pomoc dydaktyczna wykonana w dużej części z bambusa. Zawiera cienkie, bambusowe  listewki służące do utworzenia planszy oraz 25 bambusowych wież różnej wielkości, kolorze z  wgłębieniem na górze. Gra ćwiczy i usprawnia pracę rąk, koncentrację, cierpliwość i  współpracę w grupie. Zawartość umieszona w wysokiej kolorowej tubie. | 4 |  |
| Rybki | Zawartość umieszona w poręcznej wysokiej tubie (31cm) z uchwytem. Wykonana z twardej tektury z zamykaną pokrywką z tworzywa sztucznego, co umożliwi dzieciom szybkie sprzątanie i utrzymanie porządku. Zawiera 27 bambusowych rybek w 3 różnych kolorach o 3 kształtach (okrągłym, podłużnym i trójkątnym),3 podwójne bambusowe pałeczki spięte dwoma gumkami, 3 kolorowe, bambusowe miseczki,3 bawełniane opaski do założenia na głowę z płynną regulacją, 2 kostki do gry z symbolem rybek i ilością od 1-3.Gra ćwiczy szybkość ruchu doskonali jej sprawność manualną i precyzję. | 4 |  |
| Tangalo | 2 drewniane pudełka (jasne i ciemne), w których mieści się 7 drewnianych klocków o różnym kształcie i wielkości: Zestaw zawiera 30 sztywnych kart z obrazkami. Każda karta posiada  wycięty fragment, który dziecko musi wypełnić klockami z pudełka, według oznaczonej ilości  przedstawionej na obrazku. Ćwiczy kierunkowość, orientacje przestrzenną, analizę i syntezę  dobieranie właściwych elementów. Całość zamieszczona w kartonowym pudełku. | 3 |  |
| Schattenmemo płytki zadaniowe | Zawartość minimum 90 drewnianych, kwadratowych płytek nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi  obrazkami, namalowanymi trudnościeralnymi i nietoksycznymi farbami. Motywy na płytkach bliskie  otoczeniu dzieci ze środowiska wiejskiego i miejskiego. Każdy obrazek powtórzony pięciokrotnie,  jako: kolorowy obrazek dwukrotnie, bez koloru z konturem, czarny motyw na białym tle, biały motyw  na czarnym tle. Płytki umożliwiają: klasyfikowanie obrazków wg cech, figur, łączenie w pary, układanie prostych zdań. | 4 |  |
| Schattenmemo plansza zadaniowa | Duże, żółte, lakierowane, drewniane pudełko o wymiarach nie mniejszych niż wys. 9, dł. 40, gł.17 cm  z 5 głębokimi szufladami. W przedniej części każdej z szuflad poręczna kolorowa gałka, wyznaczająca  m.in. ułożenie ciągów rytmicznych. Do zestawu dołączono ponad 30 drewnianych, kwadratowych  płytek nie mniejszych niż 6 cm z kolorowymi obrazkami, namalowanymi trudnościeralnymi i  nietoksycznymi farbami. Budowanie zdań, tworzenie historyjek, segregowanie, układanie w oparciu  o wzory. | 4 |  |
| Kreativmemo wkłady zadaniowe | Minimum 220 obrazków umieszczonych na 28 długich szablonach wykonanych z  masywnego, elastycznego tworzywa sztucznego. Szablony posiadają numerację pozwalającą  rozróżnić grupy obrazków o bardzo różnorodnej tematyce pojęć pozwalające na  klasyfikowanie wg stopnia trudności. M.in. pojęcie kredki, klaun, czarne koła. | 4 |  |
| Kreativmemo plansza zadaniowa | Drewniane, kwadratowe pudełko o wymiarach nie mniejszych niż 29 cm z okrągłymi  otworami i przykrywkami do nich. Otwory umożliwiają umieszczanie płaskich elementów.  Plansza pozwala na przeprowadzenie zadań z zakresu płynności wzrokowej, szukania  podobieństw i szczegółów oraz zajęć o różnej tematyce. Minimum 12 długich szablonów po 4  z każdej grupy wykonanych z tworzywa sztucznego z 96 obrazkami z podstawowymi  pojęciami jak warzywa, owoce nad, pod, stary młody… | 4 |  |
| Abecadło - 150 liter | Abecadło drewniane składające się przynajmniej z 25 sześcianów. Na każdej ściance znajduje  się literka. Abecadło zawierają znaki polskie jak: ó, ż, ć, ś powtórzone dwukrotnie,  Samogłoski i spółgłoski rozróżnione są kolorami. Klocki umieszczone w drewnianym pudełku.  A,E,I,O powtórzone przynajmniej siedmiokrotnie co umożliwia układanie wyrazów i  budowanie prostych zdań, przeprowadzanie ćw. ortograficznych i zabaw logicznych. | 40 |  |
| Tablica z literkami | Podwójna tablica z zestawem literek i cyferek (min. 70 szt.). Składana nie zajmuje dużo  miejsca. Wysokość nie mniejsza niż 110 cm. Z jednej strony do pisania kredą, z drugiej  markerem i tzw. tablicą magnetyczną do przyczepiania magnetycznych liter. Między  tablicami znajduje się miejsce do przechowywania akcesoriów. | 2 |  |
| Teatrzyk | Kolorowy teatrzyk o wymiarach nie mniejszy niż 94 x 78 x 22 cm, wykonany z trwałego tworzywa  sztucznego o podwójnych ściankach wypełniony w środku powietrzem, lekki umożliwia dzieciom  łatwe przenoszenie. Z tyłu teatrzyku para ruchomych drzwiczek stanowi podpórkę konstrukcji a  zarazem imitujące kasę biletową | 2 |  |
| Kurtyna, oświetlenie, 2 pacynki | Zestaw akcesoriów do teatrzyku: oświetlenie typu LED z wyłącznikiem zasilane 3 bateriami AAA – niezałączone w zestawie, ruchoma czerwona dwuczęściowa kurtyna, 2 welurowe pacynki:  chłopiec i dziewczynka o wysokości nie mniejszej niż 20 cm. | 2 |  |
| PUZZELATOR - mozaika pojedyncza | Pomoc dydaktyczna składająca się 12 gumowych ciemnych obustronnie antypoślizgowych, kwadratowych płytek o wymiarze boku nie mniejszym niż 25 cm. Każda płytka posiada namalowany trudnościeralny duży trójkąt, którego wierzchołek znajduje się pośrodku płytki a inne w rogach płytki lub dwa trójkąty łączące się wierzchołkami. Trójkąt występuje w czterech podstawowych kolorach. Płytki służą do układania mozaiek, tworzenia lustrzanych wzorów i formułowania poleceń w zabawach ruchowych. | 2 |  |
| PUZZELATOR - mozaika podwójna | 14 gumowych, obustronnie antypoślizgowych płytek o boku nie mniejszym niż 25 cm. W związku z kształtowaniem wyobraźni przestrzennej płytki posiadają jedynie namalowane stykające się po środku wierzchołkami trójkąty umieszczone na ciemnej powierzchni oraz jednolite, kolorowe powierzchnie. Na spodniej ciemnej części płytki można rysować kredą nowe zadania ( np.: literki). Duża drewniana kostka o boku nie mniejszym niż 3 cm wyznaczająca jednolite i podwójne kolory. | 2 |  |
| PUZZELATOR - karty zadaniowe | Minimum 37 ponumerowanych kart o boku nie większym niż 11 cm wykonanych z giętkiego tworzywa sztucznego odpornego na użytkowanie na różnych podłożach. Na kartach trudnościeralny nadruk różnorodnych wzorów mozaik. Karty umożliwiają ćwiczenie spostrzegania, odwzorowywania i wyszukiwania szczegółów, stanowią element do korygowania zaburzeń orientacji przestrzennej. | 2 |  |
| PUZZELATOR - elementy do działań | Drewniana skrzynka z przegródkami o długości nie większej 40 cm i szerokości nie mniejszej niż 31 cm, na gumowych masywnych kółkach z mechanizmem metalowym, zamykana pokrywą. Duża drewniana kostka do 6-ciu oczek. Bok kostki nie mniejszy niż 3 cm. 20 bawełnianych szarf w 4 kolorach. Ćwiczenia aktywizują dzieci do ruchu, usprawniają koordynację wzrokowo-ruchową, uczą zabawy w zespole. | 2 |  |
| Tęczowe liny z zapięciem | Zestaw 7 kolorowych, trójwarstwowych lin o średnicy nie mniejszej niż 12 mm i łącznej długości nie  krótszej niż 15 metrów. Każdy koniec liny posiada klips z magnesem, pozwalający na szybkie łączenie  lin. Duża drewniana kostka wyznaczająca kolor lin. Całość umieszczona w bawełnianym worku.  Układanie wzorów, tworzenie liter i cyfr, równowaga, chody kombinowane w prawo i w lewo  (lateralizacja). | 2 |  |
| Tęczowe liny krązki | 24 linowe krążki (po 12 krążków w dwóch kolorach) o średnicy nie mniejszej niż 8 cm, połączone  nierozerwalnym klipsem. Lina trójwarstwowa. Odwzorowywanie rytmów, chody kombinowane  lateralizacja, precyzja ruchu umiejętności zręcznościowe. | 2 |  |
| Fakturowe zgadywanki faktury cz. 1 | 14 drewnianych kwadratowych płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z  przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 7 rodzajów podwójnie powtórzonych  m.in. materiał miękki, twardy, puszysty, zbity. 2 prostokątne, drewniane plansze o długości  nie mniejszej niż 43 cm z 5 wyciętymi, kwadratowymi otworami o boku minimum 7 cm. Służy  do stymulacji sensorycznej u dzieci z dysfunkcją narządu wzroku | 2 |  |
| Fakturowe zgadywanki faktury cz. 2 | 14 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z  przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 7 rodzajów podwójnie powtórzonych m.in.  papier, skóra, papier ścierny, tworzywo sztuczne. 2 prostokątne, drewniane plansze o długości nie  mniejszej niż 43 cm z 5 wyciętymi, kwadratowymi otworami o boku minimum 7 cm. ćwiczenia  wyobraźni umiejętności rozróżniania szczegółów i współpraca w grupie. | 2 |  |
| Fakturowe zgadywanki plansze | 12 drewnianych, kwadratowych, płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z  przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 6 rodzajów podwójnie powtórzonych. m.in korek,  drewno, bambus. Duże drewniane pudełko z przegrodą zamykane wieczkiem. Ćwiczenia pamięci  rozróżniania szczegółów, zdolności współdziałania. | 2 |  |
| Zajęcia dla dzieci z trudnościami w zdobywaniu umiejętności matematycznych | | | |
| QUATRATA - drewniane plansze | 2 drewniane plansze o wymiarach nie mniejszych niż 36 x 16 cm, z dwustronnym oznaczeniem liczbowym od 1 do 13 (odczytywanie osi).W środku planszy wnęka z podziałką na kwadratowe pola. 4 drewniane ograniczniki, 18 różnorodnych drewnianych, kolorowych brył geometrycznych, których jednostką miary jest sześcian o wymiarach boków nie mniejszych niż 2 cm lub jego wielokrotność, 2 drewniane kostki z oczkami od 1 do 3 oraz 2 kostki z oczkami do 5 i z literą J. Ćwiczenia percepcji wzrokowej. Obliczenia matematyczne i działania na osi. Komunikacja w grupie. | 2 |  |
| QUATRATA - kolorowe sześciany | Zestaw 16 drewnianych, kolorowych klocków w formie różnorodnych brył geometrycznych, składających się z wielokrotności sześcianu o wymiarach nie mniejszych niż 2 cm. 2 drewniane kostki do gry z oczkami do 3 oraz 2 kostki z oczkami do 5 + Joker. Pomoc dydaktyczna, która rozwija logiczne myślenie, widzenie przestrzenne oraz współpracę i komunikację w grupie. | 2 |  |
| QUATRATA - karty zadaniowe | 60 kwadratowych kart zadaniowych (gruba tektura) o wymiarach boku nie mniejszym niż 10 cm, ze wzorami przedstawiającymi układ brył o zróżnicowanym stopniu trudności.20 różnorodnych, drewnianych kolorowych brył geometrycznych, w tym 11 z niepowtarzalną formą. Bryły składają się z wielokrotności sześcianu o wymiarach boków nie mniejszych niż 2 cm. Wyobraźnia przestrzenna, komunikacja w grupie. Całość zapakowana w duże, drewniane lakierowane pudełko. | 2 |  |
| Pieksi | Pomoc dydaktyczna, wykonana z bambusa, umieszczona w wysokiej tubie. Ponad 90 bambusowych specjalnie  wyprofilowanych wypukłych kształtek w czterech podstawowych kolorach z otworem.  8 oddzielnych bambusowych pałeczek z kolorową rączką, umożliwiające nawlekanie  kształtek na pałeczki. Ćwiczenia manualne i precyzyjne obu rąk równocześnie koordynacja  ruchowa, szacowanie. | 4 |  |
| Logigram diagramy | 3 drewniane, kwadratowe plansze o wymiarach boków nie mniejszym niż 36 cm. Każda podzielona na  25 kwadratów. 4 drewniane szablony (2 pionowe i 2 poziome) o długości nie mniejszej niż 36 cm. Na  każdym polu płytki namalowana farbami trudnościeralnymi figura o różnym kolorze, wielkości i  grubości. 50 drewnianych płytek o boku nie mniejszym niż 6 cm, na których namalowane są farbami  trudnościeralnymi figury geometryczne w różnych kolorach. Nauki odczytywania diagramów i  wyciągania cech wspólnych elementów. | 3 |  |
| Logigram szablony | Zestaw 14 drewnianych szablonów: 10 poziomych i 4 pionowe o długości nie mniejszej niż 36  cm z podziałem na 5 równych pól. Każda płytka posiada namalowane farbami  trudnościeralnymi zadania określające figurę kolor, wielkość, grubość oraz zaprzeczenia tych  pojęć. 25 drewnianych płytek z figurami o boku nie mniejszym niż 6 cm, na których  namalowane są farbami trudnościeralnymi figury geometryczne. Odnajdywanie figur o  określonych cechach, pojęcia wielkości, grubości. | 3 |  |
| Logigram karty matematyczne | 60 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boku nie mniejszych niż 6 cm. Na każdej  znajduje się namalowana farbami trudnościeralnymi jedna figura geometryczna o różnych  cechach (mała, duża, w różnym kolorze różny obrys). Figury występują w 5-ciu rodzajach.  Rozpoznawanie figur, tworzenie zbiorów, umiejętność logicznego myślenia. Całość  zamknięta w dużej, drewnianej skrzyni z oznakowanymi przegródkami. | 3 |  |
| Logigram figury zadaniowe | Zestaw 47 drewnianych, kwadratowych płytek o wymiarach boku nie mniejszym niż 6 cm. Na  każdej przedstawiona jedna figura płaska w różnej konfiguracji (np. mała, duża, kolorowa, z  cienkim, czy gruby obrysem). 2 drewniane, czyste szablony, o długości nie większej niż 36  cm, podzielone na 5 pól. Określanie cech figur i umiejętności argumentowania szukania  prawidłowych rozwiązań. | 3 |  |
| Felix | Okrągła, drewnopodobna plansza o średnicy nie mniejszej niż 40 cm z 120 otworami,  podzielona poprzez kolor na 4 kolorowe strefy. Po środku planszy duży, kwadratowy otwór  do przechowywania kołeczków. Ponad 130 kołeczków z tworzywa sztucznego zakończonych  kulką w 4 kolorach służących do wypełniania otworów na planszy. Gra usprawnia szybkość  ruchu ręki, kształci wyobraźnię, logiczne myślenie, umiejętność odwzorowania,  kierunkowość. | 2 |  |
| Duży szachowy skoczek - plansza | Drewniana, kwadratowa plansza o boku nie mniejszym niż 50 cm z 64 wydrążonymi  okrągłymi otworami o średnicy nie mniejszej niż 4 cm i głębokości 2 cm. Wyznacza  pole gry i ułatwia ustawienie we wgłębieniach pionków. 12 drewnianych pionków o  wymiarach nie mniejszych niż 5 x 4 x 4 cm z rowkami o różnym układzie linii.  Umiejętność abstrakcyjnego i logicznego myślenia, rozwija wyobraźnię przestrzenną  zmysł obserwacji, koncentrację. | 2 |  |
| Duży szachowy skoczek - skoczki | Zestaw 22 drewnianych skoczków o wymiarach nie mniejszych niż 4 x 2 x 2 cm, w dwóch  kolorach po 11 szt. w każdym. Pionki posiadają na wierzchniej części wyżłobienia- rowki o  różnym układzie linii: 6 skrzyżnych, 6 prostych, 10 skrętnych. Trening logicznego i  strategicznego myślenia z prostymi regułami gry. Gra rozwija umiejętność abstrakcyjnego  myślenia, zmysł obserwacji, uczciwego współzawodnictwa | 2 |  |
| SZACHOWY SKOCZEK - skoczki | Zestaw 22 drewnianych skoczków o wymiarach nie mniejszych niż 4 x 2 x 2 cm, w dwóch kolorach po 11 szt. w każdym. Pionki posiadają na wierzchniej części wyżłobienia- rowki o różnym układzie linii: 6 skrzyżnych, 6 prostych, 10 skrętnych. Trening logicznego i strategicznego myślenia z prostymi regułami gry. Gra rozwija umiejętność abstrakcyjnego myślenia, zmysł obserwacji, uczciwego współzawodnictwa. | 1 |  |
| SZACHOWY SKOCZEK - plansza | Drewniana, kwadratowa plansza o wymiarach boku nie mniejszych niż 30 cm z 64 wydrążonymi okrągłymi otworami o średnicy nie mniejszej niż 2 cm i głębokości 1,5 cm. Wyznacza pole gry i ułatwia ustawienie we wgłębieniach skoczków. 10 drewnianych pionków z rowkami o różnym układzie linii. Podczas gry zawodnik zastanawiając sie nad ruchem, tworzy dogodną drogę. Przestawiając w myślach skoczki, rozwija wyobraźnię, strategiczne myślenie, koncentrację umysłu. | 1 |  |
| Miasto liczb | Pomoc dydaktyczna wykonana z drewna i umieszczona w drewnianym pudełku. Zawiera 13  dużych płytek o wymiarach nie mniejszych niż 14 cm z wyżłobionymi dużymi symbolami cyfr  znakami dodawania, odejmowania i równości. Na płytkach znajduje się graficzne oznaczenie w  formie czerwonego ukośnego paska, który jest tym szerszy na płytce, im wyższą cyfrę ona  reprezentuje, co ułatwia naukę tworzenia prawidłowych ciągów liczbowych. Do zestawu  dołączonych jest 10 dużych, zielonych, cyfr od 0 do 9, które można dopasować do otworów w  płytkach. | 1 |  |
| LICZYDŁO - kolorowe liczby | Zestaw 44 drewnianych klocków umieszczonych w drewnianym poręcznym pudełku. Każdy klocek posiada podziałkę na jednostki i oznaczenie liczbowe. Jednostkę stanowi klocek o wymiarze nie mniejszym niż 4cm wysokość i 2 cm szerokość. Klocki o różnej długości. Zestaw umożliwia naukę podstaw arytmetyki, rozróżnianie wartości liczb, tworzenie działań matematycznych. | 3 |  |
| LICZYDŁO - podziałka | Drewniana plansza z podziałką, o długości nie mniejszej niż 48 cm oparta na dwóch ruchomych wspornikach. W środku planszy znajduje się wnęką pozwalająca ułożyć klocek z podziałką. Plansza zawiera oś liczbową z oznaczeniem od 1 do 20. Pozwala na wprowadzenie pojęcia osi. 12 drewnianych, różnokolorowych klocków o różnej długości, z oznaczeniem liczbowym i podziałem na jednostki. Jednostkę stanowi klocek o wymiarze nie mniejszym niż 4 cm wysokości i 2 cm szerokości. | 3 |  |
| Fala matematyczna plansza zadaniowa | Drewniana plansza nie krótsza niż 120 cm z pofalowaną wewnątrz powierzchnią, z sześcioma  dołkami, wykonaną ze śliskiego tworzywa sztucznego. Na bokach planszy naniesiona numeracja  dołków od 1 do 6: z jednej strony cyfry arabskie, z drugiej strony planszy ich odpowiedniki w postaci  graficznej - kolorowe wartości oczek. 1 drewniana, lakierowana kula o średnicy nie mniejszej niż 5  cm, 1 kula z tworzywa sztucznego o średnicy nie mniejszej niż 6 cm. Rozpoznawanie cyfr,  wykonywanie zadań matematycznych w ruchu i działań w pamięci. Ćwiczenie szacowania sił oraz  koordynacji wzrokowo – ruchowej. | 2 |  |
| Fala matematyczna kule do logopedii | 2 drewniane, specjalnie frezowane, lakierowane kule o średnicy nie mniejszej niż 5 cm, 2  kolorowe kule z tworzywa sztucznego o średnicy nie mniejszej niż 6 cm. Przeprowadzanie  ćwiczeń na wydłużenie fazy wydechowej, precyzję ruchu i szacowanie sił. | 2 |  |
| Ułamki klocki z podziałką | Zestaw 29 drewnianych, kolorowych klocków. Na czterech ściankach każdego klocka nadrukowany  zapis ułamka przynajmniej w 4 różnych formach, jako: ułamek zwykły, dziesiętny, ułamek w formie  graficznej i jako procent. Każdy klocek posiada otwór w kształcie kwadratu. Zestaw umożliwia  porównywanie zapisu ułamka zwykłego z zapisem graficznym, rozszerzanie ułamków i ich skracanie,  do nauki wartości rytmicznych. Ułamki 1/5, 1/6, 1/8, 1/10. | 2 |  |
| Ułamki plansza | Drewniana podstawa o długości nie mniejszej niż 54 cm, z zamocowanymi na stałe 8 długimi  drewnianymi, prostokątnymi słupkami. 10 drewnianych, kolorowych klocków. Na czterech ściankach  każdego klocka nadrukowany zapis ułamka przynajmniej w 4 różnych formach, jako: ułamek zwykły,  dziesiętny, ułamek w formie graficznej i jako procent. Każdy klocek posiada otwór w kształcie  kwadratu. Ułamki 1/2, 1/3, 1/4. Przeprowadzanie prezentacji działań matematycznych i zajęć  tematycznych poprzez odpowiednią manipulację elementami. | 2 |  |
| HIP-HOP - płytki liczbowe zestaw I | Zestaw 10 gumowych, kwadratowych, ciemnych płytek, o wymiarze nie mniejszym niż 25 cm ze specjalną powłoką antypoślizgową pozwalającą na bezpieczne prowadzenie gry na różnej nawierzchni. Płytki ponumerowane wyłącznie parzyście. Zestaw kształtuje orientację przestrzenną, rozpoznawanie liczb parzystych, naukę liczenia w ruchu. | 1 |  |
| HIP-HOP - płytki liczbowe zestaw II | Zestaw 10 antypoślizgowych, gumowych, kwadratowych płytek o wymiarach nie mniejszych niż 25cm: Płytki ponumerowanych wyłącznie nieparzyście. Na odwrotnej stronie płytki można rysować kredą. Zestaw pozwala na tworzenie prostych zadań matematycznych, działania w ruchu i naukę logicznego myślenia. | 1 |  |
| HIP-HOP - kamienie | Zestaw 20 drewnianych płytek w dwóch kolorach o wymiarach nie mniejszych niż 6 cm z wyraźnym oznaczeniem liczbowym. Płytki pomalowane nietoksyczną farbą. Dwie duże drewniane, kolorowe kostki oznaczone liczbami. Masywna, drewniana skrzynka o wymiarach nie mniejszych niż 20 x 40 x 31 cm, na gumowych kółkach z metalowym mechanizmem. Tworzenie prostych zadań matematycznych, ciągów liczbowych i rytmicznych, nauka prawidłowego odwzorowania w ruchu. | 1 |  |
| HIP-HOP - płytki symbole | Zestaw 6 gumowych, antypoślizgowych, kwadratowych płytek, o boku nie mniejszym niż 25 cm z graficznymi symbolami oznaczającymi: niebo, ziemia, piekło. 6 drewnianych, kwadratowych płytek w dwóch kolorach, o wymiarach nie mniejszych niż 6 cm z oznaczeniami symboli: piekło, niebo, ziemia. Kształtuje orientację przestrzenną, ćwiczy celność ruchu i zręczność, odwzorowanie rytmu. | 1 |  |
| Wieża liczb liczby z haczykiem | 5 dużych drewnianych klocków o podstawie kwadratu i wysokości nie mniejszej niż 10 cm.  Na górnej ściance umieszczony hak o minimum 5 cm wysokości, przypominający wieszak. Na  jednym z boków każdego klocka namalowana trudnościeralną farbą cyfra od 1 – 5, na drugim  boku jej odpowiednik w formie graficznej. Od spodu klocki posiadają wydrążony głęboki  otwór umożliwiający ustawianie klocków jeden na drugim. Rozpoznawanie cyfr, działania  matematyczne w ruchu, integracja w grupie. | 2 |  |
| Wieża liczb chwytak | Drewniane koło o średnicy przynajmniej 15 cm z nadrukowanymi na nim kolorowymi cyframi od 1 do  6 i dołączonymi 6 podwójnymi grubymi linami zakończonymi drewnianymi kulkami. Od spodu koła  zamocowany łańcuch zakończony dużym oczkiem umożliwiający zahaczanie elementów. Duży  drewniany klocek o podstawie kwadratu i wysokości nie mniejszej niż 10 cm. Na górnej ściance  umieszczony hak o minimum 5 cm wysokości, przypominający wieszak. Uczestnicy podczas ruchu  muszą się ze sobą komunikować, współpracować, utrwalają znajomość cyfr, precyzje ruchu. | 2 |  |
| Serek | Plansza wykonana z drewna posiadająca ponad 50 otworów, do których należy dopasować  specjalne płytki z różną ilością wypustek. Pomoc przeznaczona do pracy z dziećmi z  dysfunkcją narządu wzroku, Rozwija logiczne myślenie, pamięć wzrokową, wyobraźnię przestrzenną oraz zmysł dotyku. | 2 |  |
| Zajęcia logopedyczne dla dzieci z zaburzeniami rozwoju mowy | | | |
| Gotujemy zupę | Pomoc dydaktyczna z zestawu linii bambusowej. Zawartość umieszona w poręcznej wysokiej tubie nie mniejszej niż 31cm z twardej tektury z uchwytem i zamykaną pokrywką z tworzywa sztucznego, co umożliwi dzieciom szybkie sprzątanie i utrzymanie porządku. Zawartość 32 bambusowe żetony o średnicy nie mniejszej niż 3,5 cm. Na każdym żetonie nadruk warzywa. W całości gry występuje 8 warzyw (pomidor, papryka, marchew, cebula, ziemniak, pieczarka groszek, pietruszka) czterokrotnie powtórzonych. Zielona plansza z materiału filco- podobnego do łatwego złożenia nie podatnego na zniszczenia o wymiarach nie mniejszych niż 42 x 42 cm i 4 bambusowe listwy do usztywnienia planszy, 4 drewniane, kolorowych ludziki, 4 ażurowe, kolorowe koszyczki o wysokości nie mniejszej niż 4cm drewniana kość z oczkami od 1 do 6. Pomoc doskonaląca pamięć, logiczne myślenie i umiejętności komunikacyjne podczas gry z rówieśnikami oraz prawidłową odmianę wyrazów. Dołączona instrukcja w języku polskim. | 2 |  |
| Słucham, wiem, odczytuję - płyty cz. 1 | Zestaw trzech płyt CD w pudełku z odgłosami czesć 1. Na pierwszej CD znajduje się 30 odgłosów nagranych realistycznie z otoczenia o tematyce m.in.: pojazdy, instrumenty, czynności życia codziennego, odgłosy z otoczenia miejskiego i wiejskiego. Druga płyta CD odgłosy z płyty pierwszej nagrane w 30 blokach parami np. odgłos zwierzę i pojazd, trzecia płyta z nagraniem 20 bloków odgłosów gdzie jedno nagranie stanowi blok trzech odgłosów występujących po sobie i nakładających się na siebie. Płyty pozwalają analizować, usłyszany dźwięk identyfikować z zapamiętanym obrazem otaczającego świata, uczy pamięci i cierpliwości.Płyty są integralne z zestawem drewnanych płytek część 1 | 2 |  |
| Słucham , wiem, odczytuję - plansze cz. 1 | Zestaw drewnianych płytek w drewnianym pudełku część 1 . 60 płytek, o wymiarach nie mniejszych niż 6 x 6 x 0,5cm. Na każdej płytce umieszczony kolorowy obrazek wykonany nietoksycznymi trudnościeralnymi farbami, co pozwala na długi czas użytkowania. W zestawie 30 obrazków powtórzonych dwukrotnie o tematyce m.in: pojazdy, zwierzęta domowe, czynności, i elementy z otoczenia miejskiego i wiejskiego.12 prostokątnych drewnianych płytek-stojaków umożliwiające ustawienie równolegle trzech płytek. Uczy pamięci, koncentracji , umiejętności położenia, prawidłowego nazewnictwa. Całość mieści się w drewnianym pudełku zamykanym wsuwana pokrywą. Zestaw jest integralny z zestawem trzech płyt część 1 z odgłosami stanowi analizator słuchowo wzrokowy. | 2 |  |
| Słucham, wiem, odczytuję - płyty cz. 2 | Dwie płyty CD z nagraniami odgłosów. Płyta I zawiera nagranie 30 pojedynczych dźwięków np.  pojazdów, płyta II zawiera nagranie 30 par dźwięków – kombinacja połączenia dwóch odgłosów. 10  drewnianych kwadratowych płytek z obrazkami przedstawiającymi słyszane odgłosy np. odgłosy  pojazdów i urządzeń. | 2 |  |
| Słucham, wiem, odczytuję - plansze cz. 2 | 14 drewnianych kwadratowych płytek o wymiarach boków nie mniejszych niż 7 cm, z  przytwierdzonymi na stałe różnorodnymi fakturami 7 rodzajów podwójnie powtórzonych  m.in. materiał miękki, twardy, puszysty, zbity. 2 prostokątne, drewniane plansze o długości  nie mniejszej niż 43 cm z 5 wyciętymi, kwadratowymi otworami o boku minimum 7 cm. Służy  do stymulacji sensorycznej u dzieci z dysfunkcją narządu wzroku | 2 |  |
| Wdech i wydech | Pakiet zawiera 8 plansz tematycznych formatu A4 oraz drobne kolorowe elementy do przenoszenia za pomocą słomki (m.in. rybki do morza, kwiatki na łąkę, krople deszczu nad parasolkę). Zestaw do ćwiczeń na wdech i wydech pomagających doskonalić aparat oddechowy. | 2 |  |
| Logopedyczne rybki cz.1 | W zestawie 54 magnetyczne "rybki" z wyrazami zawierającymi głoski sz, ż(rz), cz, s, z, wędka z magnesem oraz plansze . Magnetyczna gra do utrwalania głosek przeznaczona dla dzieci, które nieprawidłowo wymawiają głoski szumiące i syczące. | 2 |  |
| Logopedyczne rybki cz.2 | W zestawie 48 magnetyczne "rybki" z wyrazami zawierającymi głoski ś(si), ź(zi), d(ci), dź(dzi) , wędka z magnesem oraz plansze. Magnetyczna gra do utrwalania głosek przeznaczona dla dzieci, które nieprawidłowo wymawiają w.w. głoski | 2 |  |
| Logopedyczne rybki cz.3 | W zestawie 48 magnetyczne "rybki" z trudnymi wyrazami zawierającymi głoski dentalizowane: s, z, c, dz, sz, ż, cz, dż, ś(si), d(ci), dź(dzi), wędka z magnesemoraz plansze. Magnetyczna gra do utrwalania głosek przeznaczona dla dzieci, które nieprawidłowo wymawiają w.w. głoski | 2 |  |
| Logopedyczne rybki cz.4 | W zestawie 48 magnetyczne "rybki" z trudnymi wyrazami zawierającymi głoski pr, br, kr, gr, tr, dr , wędka z magnesem oraz plansze. Magnetyczna gra do utrwalania głosek przeznaczona dla dzieci, które nieprawidłowo wymawiają w.w. głoski | 2 |  |
| Logopedyczne rybki cz.5 | W zestawie 48 magnetyczne "rybki" z wyrazami zawierającymi głoski r, l, j, wędka z magnesem oraz plansze. Magnetyczna gra do utrwalania głosek przeznaczona dla dzieci, które nieprawidłowo wymawiają w.w. głoski | 2 |  |
| Logopedyczne rybki cz.6 | W zestawie 60 magnetycznych "rybek" z wyrazami zawierającymi głoski p, b, k, g, t, d, pi, bi, ki, gi , wędka z magnesem oraz plansze. Magnetyczna gra do utrwalania głosek przeznaczona dla dzieci, które nieprawidłowo wymawiają w.w. głoski. | 2 |  |
| EDUTERAPEUTICA LOGOPEDIA WERSJA PODSTAWOWA | Multimedialny program do diagnozy i terapii logopedycznej dzieci w wieku 5-12 lat. Zestaw zawiera: Aplikację Terapeuty pozwala na zarządzanie diagnozą i terapią, Specjalistyczny moduł logopedyczny (pozwala na kompleksową diagnozę budowy i funkcjonowania narządów artykulacyjnych, słuchu fonematycznego, mowy i artykulacji poszczególnych głosek, a także terapię artykulacji szeregów szumiącego, syczącego i ciszącego oraz głoski r). Program w wersji podstawowej zawiera 515 interaktywnych ćwiczeń oraz 429 kart pracy. Naklejki – nagrody dla uczniów. Słuchawki z mikrofonem. Program do kalibracji nagrań (poprawia jakość nagrań) Ćwiczenia do wydruku: karty pracy i wskazówki dla opiekunów | 1 |  |
| Wibrator + dwie łopatki do ćw. Logopedycznych | Wibrator logopedyczny SQ pen REREK. Amplituda 0,6 cm, zasilany baterią 1,5 Volt jest skutecznym źródłem rezonansu mechanicznego, dzięki któremu można wywoływać głoskę r.  W zestawie dwie łopatki: miękka i twarda. | 1 |  |
| Kocham czytać seria logopedyczna pakiet 18 szt. | Jagoda Cieszyńska, Pakiet 18 zeszytów oraz „Kocham czytać. Poradnik dla rodziców i nauczycieli”, „Kocham czytać. Kolorowanka”. Seria logopedyczna pozwala poznawać wszystkie litery polskiego alfabetu. | 1 |  |
| Bajki grajki-zestaw 10 bajek do ćwiczeń logopedycznych | Zestaw różnorodnych bajek muzycznych. Każdy zestaw z innymi bajkami. Głosu postaciom użyczyli znakomici polscy aktorzy, którzy dzięki swojemu mistrzostwu interpretacji pobudzają słuchacza do wnikliwego słuchania | 1 |  |
| Zajęcia rozwijające zainteresowania uczniów szczególnie uzdolnionych - artystycznie | | | |
| Uśmiechnięta Buźka 16 gal. | Skrzynia z bardzo masywnego tworzywa sztucznego, odpornego na uderzenia o wymiarach nie mniejszych niż 42 x 63 x 48 cm z wygodnymi uchwytami po bokach o pojemności w granicach 60 l. na boku skrzyni umieszczona naklejka z symbolem uśmiechniętej buźki a na pokrywie wesołe oczka. Łatwa w utrzymaniu. Przeznaczona do przechowywania artykułów i akcesorii plastycznych, kubków na farby, farb, pędzelków, arkuszy papieru zabawek itp. oraz cięższych przedmiotów. Wypukła pokrywa umożliwia wykorzystanie większej ilości przestrzeni w pojemniku oraz stanowi dodatkowe siedzisko. | 2 |  |
| Uśmiechnięta Buźka 34 gal. | Skrzynia z bardzo masywnego tworzywa sztucznego, odpornego na uderzenia o wymiarach nie mniejszych niż 61 x 86 x 52 cm z wygodnymi uchwytami po bokach o pojemności w granicach 130 l., na boku skrzyni umieszczona naklejka z symbolem uśmiechniętej buźki a na pokrywie wesołe oczka. Łatwa w utrzymaniu. Przeznaczona do przechowywania artykułów i akcesorii plastycznych, kubków na farby, farb, pędzelków, arkuszy papieru zabawek itp. oraz cięższych przedmiotów. Wypukła pokrywa umożliwia wykorzystanie większej ilości przestrzeni w pojemniku oraz stanowi dodatkowe siedzisko. | 3 |  |
| Magiczne kredki | 18 sześciokątnych kredek o trzech różnych funkcjach równocześnie: rysują, malują i tworzą makijaż na ciele. Hipoalergiczne, nietoksyczne, dł. kredki nie mniejsza niż 17 cm, średnica nie mniejsza niż 1 cm. | 20 |  |
| Pojemnik do farb | Zestaw minimum 15 pojemników 100 ml do farb i 20 szpatułek z tworzywa sztucznego. Całość mieści się w drewnianym pudełku z 18 przegródkami. | 2 |  |
| Koło do malowania | Zespół dwóch, drewnianych kół pasowych o średnicy jednego koła nie mniejszej niż 21 cm, i  średnicy drugiego koła nie mniejszej niż 8 cm, obracających się na stalowych osiach. Koła  posiadają na rancie wyżłobienie, po którym przesuwa się gumowy pasek. Koła wprowadzane  są w ruch. Można tworzyć formy plastyczne gdzie materiał tworzenia jest w ruchu. | 2 |  |
| Platforma z osłoną do farb | Drewniana, kolorowa platforma do tworzenia abstrakcyjnych form plastycznych w kształcie łzy o dł. minimum 67 cm, do niej dołączona osłona z tworzywa sztucznego o długości nie mniejszej niż 140 cm. | 2 |  |
| Farba Kri Kra Krea - biała | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby białej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - żółta | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby żółtej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - Pomarańczowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby pomarańczowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea -Jasnoczerwona | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnoczerwonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea -czerwona | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby czerwonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - różowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby różowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - fioletowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby fioletowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - jasnozielona | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnozielonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - zielona | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby zielonej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - jasnoniebieska | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby jasnoniebieskiej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - niebieska | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby niebieskiej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - brązowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby brązowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - czarna | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby czarnej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - złota | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby złotej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - srebna | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby srebnej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba Kri Kra Krea - perłowa | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby perłowej o pojemności 1 litra. Nie łączy się i nie miesza z farbami o tych samych wlaściwościach koncentratu a innych kolorach. Umożliwia tworzenie prac z zakresu symetrii i odbicia lustrzanego. Koncentrat umożliwia malowanie palcami oraz na różnych podłożachnp. na plexi, szkle, drewnie, styropianie, świeczkach, żarówkach szyszkach, papierze, folii, itp. 1 l koncentratu można rozcieńczyć z wodą w proporcji 1:3 uzyskując w ten sposób 4 litry klasycznej farby akwareli ale już nie o właściwościach umożliwiających malowanie na różnych materiałach. | 3 |  |
| Farba do textylii | Nietoksyczny i hipoalergiczny koncentrat farby do tekstyliów o pojemności 0,5 litra. W połączeniu z koncentratem farby o tych samych właściwościach w proporcji 1:3, umożliwia malowanie na koszulkach bawełnianych bez obawy, że malunki spiorą się. | 3 |  |
| Klej sztyfl | Sztyft minimum 20 g. netto, nietoksyczny, hipoalergiczny, bardzo wydajny. | 12 |  |
| Rolka papieru (30cm x 12m) | Rolka papieru samoprzylepnego o długości 12 m i minimum szerokości 30 cm | 2 |  |
| Koła do malowania | Komplet 50 kół wykonanych z grubego bloku technicznego, o średnicy 36 cm, pasującej do Maszyny do malowania. | 2 |  |
| ZESTAW MATERIAŁÓW PLASTYCZNYCH CZĘŚĆ 1 | Papier rysunkowy biały A4 - 500 szt., papier rysunkowy kolorowy A4 - 400 szt., papier kolorowy wycinankowy nabłyszczany A3 - 100 szt., brystol biały A3 - 100 szt., brystol kolorowy A4 - 100 szt. | 1 |  |
| ZESTAW MATERIAŁÓW PLASTYCZNYCH CZĘŚĆ 2 | Klej czarodziejski 1 litr, Kredki Bambino 25 szt., Kredki ołówkowe 25 szt., Plastelina mix 2,3 kg, Tempery 6 kolorów 6x500 ml, Teczka prac przedszkolnych 25 szt., Cienkie druciki kreatywne 1 opak., Klej w sztyfcie 25 szt., Chusteczki higieniczne 10 kpl, Ołówki trójkątne 25 szt. | 1 |  |
| ZESTAW MATERIAŁÓW PLASTYCZNYCH CZĘŚĆ 3 | Tektura falista kolorowa B4 10 ark, Zestaw papierów podstawowych 1 kpl., Folie piankowe 15 ark., Beżowa tektura falista 100 ark., Krepina mix 15 kolor., Papier pakowy beżowy 10 ark, Kulki styropianowe śr. 10 szt., 7cm 3 kpl., Masa papierowa 1 szt., Papier rysunkowy biały A3 250 ark., Kolorowy papier rysunkowy A3 -10 kol. 160 ark., Kolorowy brystol A3 -10 kol. 100 ark., Zeszyty 16 kartkowe 25 szt. | 1 |  |
| Podgrzewacze | Zestaw 100 szt. tradycyjnych podgrzewaczy. | 100 |  |
| Świeczki białe | Komplet 45 białych świeczek. | 1 |  |