



## PROJEKT BUDOWLANO - WYKONAWCZY



### MODERNIZACJI ( PRZEBUDOWY ) WYSZKOWSKIEGO OŚRODKA KULTURY ( WOK ) "HUTNIK"

**ADRES INWESTYCJI:**

WYSZKOWSKI OŚRODEK KULTURY (WOK) „HUTNIK” W WYSZKOWIE ,  
ul. Prosta 7, 07-200 Wyszaków, dz. nr ewid. 3551 obręb Wyszaków

**INWESTOR:**

GMINA WYSZAKÓW, AL. RÓŻ 2, 07-200 WYSZAKÓW

**PROJEKTANT:**

STUDIO ARCHITEKTURY REKREACYJNEJ OLAF CHMIELEWSKI  
ul. Łowicka 51/31A, 02-535 Warszawa, tel. (22) 849 57 01, 0 607 100 588

STAROSTWO POWIATOWE  
W WYSZKOWIE  
Aleja Róż 2  
07-200 Wyszaków  
(5)

Niniejsze stanowi załącznik  
do pozwolenia na budowę

Nr. 678/2011  
dnia 30.06.2011

*Projekt wykonano zgodnie z prawem budowlanym, obowiązującymi normami i przepisami i jest kompletny do celu, jakemu ma służyć.*

Funkcja:	Specjalność, Imię i Nazwisko	nr upr. bud.	Podpis
gł. projektant:	mgr inż. arch. Olaf Chmielewski	177/80	
projektant:	mgr inż. arch. Ewa Kasperkiewicz		
sprawdzający:	inż. arch. Krzysztof T. Wyrzykowski	6/70	
	mgr inż. arch. Jan Łukasz Juraszyński		

WARSZAWA, 23 MAJA 2011

EGZ. NR. 3.

## SPIS ZAWARTOŚCI

Projektu budowlano- wykonawczego Modernizacji ( przebudowy )budynku Wyszowskiego Ośrodka Kultury (WOK) „HUTNIK”

- **STRONA TYTUŁOWA** - okładka projektu - strona 1
- Spis zawartości (poniżej) - strona 2

### I. OPIS TECHNICZNY

- strony 3 -16 (.ponumerowane ) zawierający

1. Dane ogólne,
  2. Projekt zagospodarowania działki
  3. Projekt architektoniczno – budowlany , wraz z oceną techniczną ( ekspertyzą) możliwości przebudowy obiektu – punkt 3.4. opisu
  4. informacja na temat bezpieczeństwa i ochrony zdrowia ( BIOZ )
- Załącznik 1 do opisu techn. - Wykaz pomieszczeń wg oznacz.na rysunkach - strona 17

### II. ZAŁĄCZNIKI – wg spisu poniżej:

1. Wypis i Wyrys z planu zagospodarowania przestrzennego miasta Wyszowa z dn. 18.04.2011r dla Gminy Wyszów ( Zał 1 – stron 9 )
2. Oświadczenie Projektanta i Sprawdzającego
3. Uprawnienia projektanta
4. Zaświadczenie - wypis z listy Izby Architektów - projektanta
5. Uprawnienia sprawdzającego
6. Zaświadczenie - wypis z listy Izby Architektów - sprawdzającego
7. Wykaz ofert prac specjalistycznych którymi dysponuje administrator obiektu
8. Mapa do celów projektowych – oryginał w egz.nr 1

### III. RYSUNKI - wg spisu:

#### RYSUNKI PROJEKTU BUDOWLANO - WYKONAWCZEGO

Rys. 0. Projekt zagospodarowania terenu	skala 1:500
Rys. 1. Rzut parteru	skala 1:100
Rys. 2. Rzut piętra	skala 1:100
Rys. 3. Przekrój I-I	skala 1:100
Rys. 4. Elewacja północna	skala 1:100
Rys. 5. Elewacja wschodnia	skala 1:100
Rys. 6. Elewacja południowa	skala 1:100
Rys. 7. Elewacja zachodnia	skala 1:100
Rys. 8. Hol szatniowy, widoki ścian	skala 1:100
Rys. 9. Pomost łączący scenę z holem szatniowym	skala 1:20
Rys. 10. Balustrady zewnętrzne	skala 1:10, 1:50
Rys. 11. Schody terenowe nr 1, 2, 3, 4	skala 1:20, 1:50
Rys. 12. Wykaz stolarki okiennej	skala 1:50
Rys. 13. Wykaz stolarki drzwiowej wewnętrznej	skala 1:50
Rys. 14. Wykaz stolarki drzwiowej zewnętrznej	skala 1:50

#### RYSUNKI INWENTARYZACJI BUDOWLANEJ DO PROJEKTU

Rys. inw.1. Rzut parteru	skala 1:100
Rys. inw.2. Rzut piętra	skala 1:100
Rys. inw.3. Przekrój I-I	skala 1:100
Rys. inw.4. Elewacja północna	skala 1:100
Rys. inw.5. Elewacja wschodnia	skala 1:100
Rys. inw.6. Elewacja południowa	skala 1:100
Rys. inw.7 Elewacja zachodnia	skala 1:100



# OPIS TECHNICZNY

Do projektu budowlano- wykonawczego modernizacji ( przebudowy )  
budynku Wyszковского Ośrodka Kultury (WOK) „HUTNIK”

## 1. DANE OGÓLNE

### 1. 1. Podstawa opracowania

- Umowa SRG-I7013.4.8.2011 z dn. 11.04.2011 z Gminą Wyszków (z załącznikami określającymi zakres prac modernizacyjnych i limit kosztów )
- Inwentaryzacja fotograficzna budynku i terenu do celów projektowych wykonana przez projektantów w kwietniu 2011r. ( archiwum projektanta )
- Inwentaryzacja budowlana budynku i terenu do celów projektowych wykonana przez projektantów w kwietniu 2011r. ( w załączeniu do projektu ) oraz zachowane niektóre projekty archiwalne budynku - niepełny zakres
- Uzgodnienie koncepcji modernizacji z dn 18.04.2011 z użytkownikiem budynku WOK
- Uzgodnienia szczegółowe rozwiązań wykonawczych z użytkownikiem budynku WOK w kwietniu i maju 2011r
- Oferty specjalistycznych firm wykonawczych przekazane przez użytkownika budynku WOK – ( archiwum administratora budynku )
- Obowiązujące normy i przepisy

### 1.2. Przedmiot opracowania

Budynek Wyszковского Ośrodka Kultury ( WOK ) „Hutnik” położonego w Wyszkanie przy ul Prostej 7, wraz z przyległymi bezpośrednio urządzeniami budowlanymi zagospodarowania terenu na działce nr ew. 3551

### 1. 3. Zakres opracowania

- **projekt budowlany uszczegółowiony** ( tj budowlano- wykonawczy ) przebudowy budynku WOK wraz z elementami zagospodarowania terenu – II etap prac modernizacyjnych obiektu.  
Zakres dotyczy najpilniejszych prac dla tego etapu modernizacji obiektu, bez innych prac planowanej pełnej modernizacji, przewidzianej do realizacji w etapie III , późniejszym. Zakres jest uwarunkowany obecnymi możliwościami ekonomicznymi inwestora w 2011 roku. Projekt został opracowany w formie budowlanej uszczegółowionej - zawiera uszczegółowienie techniczne tj niezbędne rysunki budowlane wykonawcze pozwalające na opracowanie przedmiarów, kosztorysów inwestorskich i realizację projektowanej modernizacji.  
Do projektu budowlanego dołączona jest
- **inwentaryzacja budowlana** stanu istniejącego,
- **ocena techniczna konstrukcyjna** ( ekspertyza) możliwości przebudowy obiektu
- **informacja na temat bezpieczeństwa i ochrony zdrowia** ( BIOZ )

### 1.4. Dane ogólne o obiekcie

Budynek Budynek Wyszковского Ośrodka Kultury „Hutnik” znajduje się w strefie centrum Wyszkowa na działce o powierzchni **2 697 m<sup>2</sup>**

Powierzchnia zabudowy **911 m<sup>2</sup>**

Powierzchnia użytkowa **1258 m<sup>2</sup>**

Budynek ma 2 kondygnacje i piwnice techniczne, jest adaptowanym obiektem typowym w trakcie etapowej modernizacji.

## **2. PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA DZIAŁKI**

### **2.2. Opis stanu istniejącego**

Budynek znajduje się na działce miejskiej, z bezpośrednim wjazdem z ulicy i wejściem z chodnika. Wokół budynku jest nawierzchnia utwardzona umożliwiającą dojazd do zaplecza technicznego, parkowanie pojazdów oraz ewakuację i wyjścia z pomieszczeń użytkowych i technicznych budynku. Niewielką część terenu wzdłuż granic działki i od frontu budynku zajmuje zieleń ozdobna (trawniki, drzewa).

Budynek ze względu na potrzeby ewakuacji powinien mieć zapewnioną pochylnię dla osób niepełnosprawnych. Zalecane jest także zwiększenie ilości miejsc parkingowych. Niezbyt funkcjonalne tarasy o nawierzchni betonowej, oraz liczne schody zewnętrzne są w bardzo złym stanie technicznym, kwalifikującym je do rozbiórki. Budynek od strony ulicy został w ostatnich latach częściowo zmodernizowany poprzez dobudowę windy dla osób niepełnosprawnych wraz z przebudową elewacji frontowej, chodnika i wejścia co należy uznać za I etap rozpoczętej modernizacji obiektu i zagospodarowania terenu.

### **2.3. Projekt zagospodarowania terenu.**

Projektowany obiekt znajduje się w obszarze Usług Kultury oznaczonych symbolem A28UK w Miejscowym Planie Zagospodarowania Przestrzennego Miasta Wyszkowa (opublikowanym w Dz.Urz.Woj.Maz.nr 58/2000 poz.598 ze zmianami określonymi w załączonym do niniejszego projektu budowlanego Wypisie i Wyrysie z planu z dn. 18.04.2011r dla Gminy Wyszów ( Zał 1 )

Wprowadzone zmiany w zagospodarowaniu terenu nie naruszają ustaleń planu, nie pogarszają warunków użytkowania terenu, lecz je poprawiają w zakresie dostępności przez osoby niepełnosprawne i powiększają tereny biologicznie czynne. Budynek nie zmienia wymiarów zewnętrznych i nie jest rozbudowywany.

Projekt modernizacji obiektu w zakresie prac terenowych zakłada rozbiórkę tarasów przyległych do budynku i ich przebudowę na ograniczonej do rzeczywistych potrzeb powierzchni. Zamiast nawierzchni betonowych tarasów, schodów i murów oporowych zaprojektowano trawniki z dojazdami do wejść do budynku i schodami terenowymi o konstrukcji betonowej, w okładzinie z kostki brukowej. Zapewniono dojeżdżanie ( do wyjścia ewakuacyjnego z holu szatniowego) dla osób niepełnosprawnych chodnikiem o normatywnym nachyleniu. Zrezygnowano z budowy dodatkowych pochylni dla niepełnosprawnych do wejść pomocniczych, gdzie nie są one konieczne i przepisy ich nie wymagają. (rampa techniczna, drugie wyjście z sali widowiskowej i kameralnej ) Uzupełnienia balustrady, murku i okładzin wymaga strefa wejścia głównego i ewakuacyjnego z holu szatniowego. Renowacji wymaga rampa techniczna i przybudówka zejścia krytego do piwnicy – bez zmiany wymiarów.

Na tym etapie realizacji nie przewiduje się modernizacji nawierzchni komunikacyjnych wokół budynku, z wyjątkiem uzupełnienia chodników i wymiany nawierzchni z betonowych płyt chodnikowych przy ścianach zaplecza budynku.

Przebudowa tarasów wymaga założenia trawników na wygospodarowanej dodatkowej powierzchni zieleni. Zamiast likwidowanych donic z zielenią przewiduje się wysadzenia ozdobne na nowoprojektowanych trawnikach i skarpach trawiastych. Zaprojektowano całorocznie zielone krzewy iglaste



## 2.4. Szczegółowy opis robót budowlanych do projektu przebudowy urządzeń zewnętrznych i elementów elewacji budynku

Ponieważ prace zewnętrzne dotyczą strefy bezpośrednio przyległej do budynku oraz elewacji, trudnej do rozgraniczenia – szczegółowy opis projektowanych robót przedstawiono dalej poniżej (punkt 3. Projekt architektoniczno budowlany)

**2.5. Uzbrojenie terenu** - nie dotyczy ( bez zmian ) Jedynie, ze względu na rozbiórkę murku tarasowego w elewacji zachodniej należy zachować jego fragment z zawieszoną skrzynką przyłączeniową instalacji elektrycznej. Należy wymienić skrzynkę na wolnostojącą, ustawiając ją na pozostawionym adaptowanym odcinku murku, bez zmiany lokalizacji. Prace powierzyć osobie uprawnionej. Wyznaczono utwardzony plac na usytuowanie zamykanych kontenerów śmietnikowych

## 2.6. Komunikacja

Wg opisów zagospodarowania terenu powyżej. W dalszym etapie modernizacji przewiduje się wymianę nawierzchni asfaltowych i przebudowę parkingu. W przypadku rezerwy budżetowej proponuje się przyśpieszyć te prace.

## 2.7. Tereny zielone

powiększone wg opisów powyżej do 28% powierzchni działki. Pomimo demontażu betonowych tarasów nie udało się jeszcze bardziej powiększyć terenów zieleni, ze względu na konieczność pozostawienia deficytowych dla tego obiektu powierzchni parkingowych na obecnym terenie – bez zmian.

Istniejące trawniki oddalone od budynku nie będą wymagać renowacji. Przewidziano renowację trawników w strefie bezpośredniej przebudowy tarasów i schodów oraz założenie nowych na terenach przebudowanych, z niezbędnym uzupełnieniem ziemi urodzajnej – łącznie na powierzchni ok. 350m<sup>2</sup>

Zaprojektowano iglaste krzewy średniej wielkości na tle odkrytego muru w elewacji frontowej i podwyższonej balustrady piwnicy ( kosodrzewina – ok. 20 mb po 3szt/mb ) oraz mniejsze krzewy iglaste ( jałowce ) – 120 szt ( ok. 4szt/mb ) na obsadzenia uzupełniające skarp trawiastych i nowych trawników. Renowację trawników i nasadzenia powierzyć firmie ogrodniczej.

Należy zapewnić pielęgnację zieleni w okresie wzrostu trawnika i nasadzonych roślin.

## 2.8. Ogrodzenie terenu - bez zmian

## 2.9. Bilans powierzchni działki

- budynek istniejący	911	m2 ( 34% )
- drogi utwardzone, tarasy, chodniki i schody	1039	m2 ( 38% )
- zieleni urządzona / powierzchnia biologicznie czynna /	747	m2 ( 28% )
w tym zieleni istniejąca	396	m2
zieleni do renowacji	204	m2
zieleni projektowana	147	m2

---

**Razem powierzchnia działki 2 697 m2 (100%)**

## 2.10. Inne dane;

Teren, na którym jest usytuowany obiekt budowlany nie jest wpisany do rejestru zabytków ani nie podlega ochronie.

Projektowana inwestycja nie powoduje zanieczyszczenia powietrza, gleby, wody i nie stwarza uciążliwości powodowanych przez hałas, wibracje i zakłócenia elektryczne, nie ogranicza dostępu do drogi publicznej; i nie narusza interesów osób trzecich.

Inwestycja nie powoduje zagrożeń dla środowiska oraz higieny i zdrowia użytkowników sąsiadujących obiektów budowlanych i ich otoczenia.

## 3. PROJEKT ARCHITEKTONICZNO-BUDOWLANY

### 3.1. Dane dotyczące powstania i dotychczasowej przebudowy budynku.

Budynek został zrealizowany przed 40 laty na podstawie projektu typowego , ( K-7/61 -2-3 z 1964 r. BPTiSBM – WARSZAWA, Wierzbowa 9 ) adaptowanego do lokalizacji w roku 1967 przez Warszawskie Biuro Projektów Budownictwa Ogólnego ( autor: inż. arch J.Gajewski )

W 2005 roku opracowano niezrealizowany projekt modernizacji obiektu, o zakresie podobnym w odniesieniu do remontu, lecz o innym, mniejszym zakresie przebudowy ( termomodernizacja i budowa jednej pochylni ) – autor inż. Rafał Groszyk Architektoniczna Pracownia Projektowa Artur Groszyk, Rafał Groszyk ul. Okrzei 63 c, 07-200 Wyszaków

Wymieniono także część okien drewnianych na okna z pcw

Kilka lat temu wykonano modernizację elewacji frontowej (wymiana okien na scianę szklaną , dobudowa dźwigu dla niepełnosprawnych i przebudowa schodów wejściowych do budynku – autor; inż. arch Wojciech Smółkowski, Architektoniczna Pracownia Projektowa ul. Daszyńskiego 25, 07-200 Wyszaków

.Modernizację elewacji frontowej budynku od strony ulicy należy uznać za I etap rozpoczętej modernizacji obiektu.

Obecna modernizacja jest II-gim etapem prac modernizacyjnych, który nie narusza i uznaje prawa autorskie dotychczasowych twórców opracowań projektowych do zrealizowanego obiektu i wprowadzonych zmian. Projektowne nowe daszki i balustrady są inne, lecz w podobnym wymaganym dla budynku charakterze, jak w zrealizowanym projekcie autorstwa arch.Wojciecha Smółkowskiego.,

### 3.2 Dane ogólne o budynku

- kubatura	7 954,00 m3
- powierzchnia zabudowy	911.00 m2
- <b>powierzchnia użytkowa</b>	<b>1 258.00 m2</b>
w tym : parter	771,40 m2
- wymiary budynku	
- szerokość / front budynku /	24.38 m
- długość	37,14 m
- wysokość	9,40 m
- ilość kondygnacji nadziemnych	dwie
- podpiwniczenie techniczne:	częściowe, użytkowe 41.1 m2
- dach:	płaski, odwodniony na zewnątrz



### 3.3. Opis budowlany stanu istniejącego budynku.

#### Prace inwentaryzacyjne

Dla potrzeb wykonania projektu modernizacji wykonano:

- inwentaryzję fotograficzną budynku i terenu ( obejmującą ponad 200 zdjęć budynku wewnątrz, na zewnątrz i terenu )
- pomiary pomieszczeń oraz rysunki inwentaryzacyjne budowlane całego budynku, dla potrzeb projektu modernizacji ( z wyjątkiem pomieszczeń piwnicznych których projekt nie dotyczy ) – załączono do projektu ( wg spisu rysunków )
- inwentaryzację terenu przyległego do budynku ( pomiary i rysunki )

#### Opis konstrukcyjno - budowlany istniejącego budynku

Budynek zrealizowano w konstrukcji tradycyjnej z prefabrykatów drobnowymiarowych u układzie ścian nośnych poprzeczno- podłużnym ( trzy trakty –rozpiętość 12,0, 6,0 i 4,5 m. Konstrukcja ścian nośnych – murowana , sciany działowe z cegły dziurawki. Fundamenty na ławach i stopach betonowych. Stropy DZ-3 , Stropodach wentylowany z zastosowaniem płytek korytkowych na ściankach ażurowych. Klatki schodowe żelbetowe wylewane. Ściany zewnętrzne tynkowane, stolarka typowa drewniana, częściowo wymieniona na pcw ( oraz aluminium w elewacji frontowej )

#### Stan techniczny budynku

Stan techniczny jest zróżnicowany, ale w znacznej części wymaga remontu ze względu na zużycie techniczne i niezadowalającą estetykę.

Potrzebna jest zarówno modernizacja ( przebudowa ) wewnętrzna jak i zewnętrzna nie tylko ze względu na nadmierne zużycie techniczne, lecz także zmienione warunki użytkowania.

### 3.4. Ocena techniczna konstrukcyjna ( ekspertyza ) dotycząca możliwości przebudowy istniejącego budynku

Przebudowa budynku w zakresie zmian parametrów technicznych ścian dotyczy wykonania ( przebicia ) kilku otworów drzwiowych w ścianach konstrukcyjnych, wraz ze stopniami wyrównującymi poziomy, podestu technicznego na widowni i schodków na scenę oraz wykonania pomostu łączącego scenę z holem wejściowym. Stan techniczny konstrukcji istniejącego budynku jest dobry i projektowane prace modernizacyjne można realizować bez wykonywania żadnych wzmocnień istniejących elementów konstrukcyjnych. Otwory w ścianach i inne prace konstrukcyjne należy wykonać zgodnie z opisem konstrukcyjnym ( punkt 3.8 opisu )

Zaprojektowane zmiany nie wpłyną ujemnie na stan techniczny budynku i nie będą stanowiły zagrożenia dla stateczności istniejących elementów konstrukcyjnych.

Projektowana rozbiórka betonowych tarasów zewnętrznych nie ma wpływu na statykę ścian budynku. Przebudowa schodów zewnętrznych nie wymaga dodatkowych badań geotechnicznych . Warunki gruntowo wodne wokół budynku są dobre.



### 3.5. Zakres prac modernizacyjnych dotyczących przebudowy i remontu

Projektowana modernizacja obiektu poza opisaną w punkcie 2.3 dotyczącą prac zewnętrznych przewiduje szereg prac we wnętrzu budynku poprawiających jego standard techniczno – użytkowy, oraz o charakterze remontowym.

Poprawa rozwiązań funkcjonalnych wymaga niewielkich ingerencji budowlanych, wykraczających poza pojęcie remontu – opisanych powyżej w opinii konstrukcyjnej w punkcie 3.4 Planowana modernizacja dotyczy remontu posadzek, ścian, schodów, wystroju części wnetrz, wymiany i uzupełnień wyposażenia technologicznego sal widowiskowych i sceny, oraz wymiany części stolarki okiennej i drzwiowej – wraz z pracami towarzyszącymi. Planowane prace nie wymagają przebudowy instalacji wod.-kan i elektrycznych w budynku. ( poza niewielkimi uzupełnieniami remontowymi opisanymi poniżej )

Szczegółowy zakres prac przekazał inwestor w załączniku nr 1 do umowy o prace projektowe.

Zakres prac został częściowo skorygowany i uzgodniony z inwestorem w toku opracowania koncepcji przebudowy, konsultacji specjalistycznych z zakresu bezpieczeństwa ppoż i wymogów bhp i sanepid , wykonanych prac inwentaryzacyjnych oraz uzgodnień z użytkownikiem.

Przedstawiono go poniżej .

### 3.6. Opis robót budowlanych do projektu przebudowy

#### urządzeń zewnętrznych i elementów elewacji budynku

Do opisu zakresu prac modernizacyjno – remontowych wniesiono następujące korekty i uzupełnienia szczegółowe ( zaznaczono pismem pochyłym elementy z uściśleniem rysunkowym )

2. Demontaż wszystkich drzwi i okien drewnianych oraz krat (za wyjątkiem pomieszczeń księgowości) (kosztorys) – oznaczono na rys. elewacji
3. Montaż nowej stolarki drzwiowej i okiennej (kosztorys), **w pomieszczeniach ogniska muzycznego i łazienek – wstawienie większych okien (projekt i kosztorys)** - oznaczono na rys. elewacji nr 4,5,6,7
4. Demontaż tarasów ziemnych (kosztorys) , - oznaczono na rys. 0 , 01 i 03
5. **Rekonstrukcja fragmentu tarasu przy wejściu głównym do budynku (projekt i kosztorys)** – uzupełnienie tarasu , posadzki i wykonanie murku oporowego w okładzinie granitowej jak obok oraz uzupełnienie balustrady ze stali nierdzewnej.
6. Osuszenie odśnieżonych fundamentów i nałożenie nowej izolacji, a następnie naciągnięcie tynku mozaikowego na podmurówce wokół budynku (kosztorys) - a także na pozostawionym murku przy schodach wyjścia ewakuacyjnego z holu szatniowego i ścianach pomieszczenia tunelowego zejścia do piwnicy ze świetlikiem / daszkiem łukowym
7. **Wykonanie nowych podestów i schodów wyjść ewakuacyjnych , także dla niepełnosprawnych (projekt i kosztorys):**
  - a) do sali kameralnej - posadzka i schody z kostki brukowej na konstrukcji betonowej ( rys. 11) bez pochylni dla niepełnosprawnych ( niewymagana, ewakuacja innym wyjściem )



- b) do sali widowiskowej - z obydwu stron Rozbiórka schodów i podestów betonowych. Wyjścia z obydwu stron ze schodami z kostki brukowej i skarpami z trawnikami. Dla niepełnosprawnych wymagane wyjście tylko z jednej strony sali - chodnik z kostki brukowej o normatywnym spadku.
- 7. **Dobudowa rampy dla niepełnosprawnych na zaplecze sceny (projekt i kosztorys)** - zrezygnowano z pochylni dla niepełnosprawnych (zapewniono komunikację wewnętrzną sceny z holem szatniowym – pomostem – rys.01 i 09)
- 8. **Przebudowa obudowy wejścia do pomieszczenia tunelowego (projekt i kosztorys)** – naprawa ścian i wyprawa tynkiem mozaikowym, przekrycie łukowym świetlikiem dachowym z poliwęglanu z obróbkami blacharskimi i odwodnieniem rurą spustową
- 9. Renowacja schodów do wentylatorni (kosztorys) Naprawa ścian oporowych i stopni oraz podwyższenie (wymiana) balustrady stalowej. Jako wykończenie ściany oporowej i muru budynku zastosować tynk żywiczny mozaikowy – wg opisu dla naprawy cokołu budynku.
- 10. Ponadto - nad wszystkimi wejściami projektujemy daszki z podwieszanych płyt poliwęglanowych (rys nr 01 i 02) wg adaptowanego przez Wykonawcę w uzgodnieniu szczegółów z projektantem - daszku wzorcowego nad wejściem głównym (zaprojektowanego przez arch. Wojciecha Smółkowskiego)
- 11. Modernizacja (wymiana) skrzynki- tablicy elektrycznej na murku w elewacji zach. – wg opisu w punkcie 2.4 i na rysunku 01

### 3.7. Opis robót budowlanych do projektu przebudowy i remontu pom. wewnętrznych

Do opisu zakresu prac modernizacyjno – remontowych wniesiono następujące korekty i uzupełnienia szczegółowe (wyróżniono pismem wytłuszczonym pochyłym elementy z uściśleniem rysunkowym) wraz z ich opisem budowlanym

#### 1. Modernizacja holu głównego, w tym szatni:

- a) Demontaż lamperii i o obudowy szatni (kosztorys)
- b) **Wykonanie nowej obudowy szatni (projekt i kosztorys)** - wg rys nr 8 (demontaż obudowy, nowe drzwi, roleta zamykająca, zmiana wykończenia ścian wewn. i holu szatniowego)
- c) **Wymiana wieszaków na ubrania w szatni (projekt i kosztorys)** - remont wieszaków (malowanie) i uzupełnienie o nowe wieszaki naścienne do min. 270 miejsc. – wg rys nr 8
- d) Położenie nowej posadzki (kosztorys) – wymiana istniejącej posadzki lastrykowej na nową (dwukolorową, lastryko ściśle) wg wzoru istniejącego z ew. uzgodnionymi korektami
- e) Wyrównanie nierówności i pomalowanie ścian (w przejściu między holem wejściowym a holem szatni – demontaż istn. ściany i montaż ścian karton-gipsowych – na ścianie oddzielającej od galerii) (kosztorys)
- f) Wymiana opraw sufitowych ośw.elekt.w holu i szatni na energooszczędne typu downlight kubelkowe Fi 22

#### 2. Adaptacja galerii wystawienniczej:

- a) **Przebudowa powierzchni wystawowej – budowa dwóch ścianek między kolumnami (do wysokości ok. 2 m) (projekt i kosztorys)** -, usytuowanie i opis wg rys. rzutu pom. parteru
- b) Montaż specjalistycznych systemów wystawienniczych na ścianach galerii (kosztorys) – zakres wg oferty wykonawczej uzgodnionej z użytkownikiem
- c) Montaż oświetlenia wystawowego (kosztorys) - zakres wg oferty wykonawczej uzgodnionej z użytkownikiem



- d) Montaż nagłośnienia (kosztorys) - zakres wg oferty wykonawczej uzgodnionej z użytkownikiem
- e) Wymiana drzwi do sali kameralnej na dźwiękochłonne (kosztorys) - zakres wg oferty wykonawczej uzgodnionej z użytkownikiem
- f) Wyrównanie nierówności i pomalowanie ścian i sufitu (kosztorys) – także zabudowa (wyrównanie) wnęki nadgrzejnikowej

3. Remont sali widowiskowej wraz z zapleczem oraz wykonanie rampy i wejścia na scenę dla osób niepełnosprawnych:

- a) Wymiana posadzki na sali widowiskowej (kosztorys) - wykładzina winylowa antypoślizhowa typu Tarkett , także na schodach
- b) **Wykucie w posadzce kanału na przewody biegnące z reżyserki dźwięku i światła na scenę (projekt i kosztorys)** - Przewody poprowadzono w strefie przypodłogowej w dolnej części boazerii akustycznej w korytku PCV w sposób niewidoczny dla widzów. Pod drzwiami wyjścia ewakuacyjnego - w kanale podposadzkowym, przekrytym wykładziną ( przekrój I - I , rys. 03 )
- c) Montaż nowego oświetlenia podstopni oraz oświetlenia bocznego (kosztorys) – zakres wg oferty wykonawczej uzgodnionej z użytkownikiem. Wymianę oświetlenia bocznego odłożono na dalszy etap.
- d) Renowacja foteli na sali widowiskowej (kosztorys) - wg uzgodnionego zakresu oferty wykonawczej uzgodnionej z użytkownikiem
- e) Wymiana drzwi ewakuacyjnych (zapasowych) (kosztorys) -
- f) **Budowa rampy (przy wejściu na salę, kosztem maks. 8 foteli) na wózki inwalidzkie (projekt i kosztorys)** - będzie to podest ( wylewka betonowa ) na obszarze 4 foteli niższego rzędu powiększający płaszczyznę dla użytkowania przez niepełnosprawnych, wykonany jak cała posadzka sali - wg rys.nr 01
- g) **Budowa wejścia dla osób niepełnosprawnych z widowni na scenę (projekt i kosztorys)** – wg rysunku i opisu szczegółowego ( rys nr 9 ) – wejście będzie z holu szatniowego poziomym pomostem, uniknie się demontażu wielu foteli.
- h) Położenie nowej posadzki na zapleczu sceny (z wyrównaniem jej poziomu z poziomem sceny) (kosztorys) – zaprojektowano posadzkę z desek ( listewek ) parkietowych
- i) Demontaż paneli i wykonanie nowej okładziny ścian na sali widowiskowej (kosztorys) – zamiast demontażu renowacja paneli – malowanie bejcolakiem koloryzującym w tonacji dopełniającej kolorystykę sali
- j) **Wymiana kaloryferów (jako opcja – jeśli będzie to wynikało z potrzeby budowy wejścia dla osób niepełnosprawnych z widowni na scenę) (projekt i kosztorys)** - wg rys. nr 01 i 09 (jeden grzejnik wysoki o zbliżonej mocy, ) oraz uzupełnienie paneli ściennych stosownie do wymiaru grzejnika – wg pomiaru z natury
- k) Pomalowanie sufitu na sali widowiskowej (kosztorys)
- l) Wymiana drzwiczek hydrantów i osłon na kaloryfery (kosztorys) - uzupełnienie paneli ściennych stosownie do wymiaru grzejnika i drzwiczek – wg pomiaru z natury
- m) Wyrównanie nierówności i pomalowanie ścian na scenie, elementów konstrukcyjnych ramp (kosztorys)
- n) Montaż zwijanego ekranu na tylnej ścianie sceny (kosztorys oraz uzupełnienie paneli ściennych stosownie do wymiaru grzejnika – wg pomiaru z natury. Ekran wg uzgodnionego zakresu oferty wykonawczej uzgodnionej z użytkownikiem
- o) Wykonanie nowych kotar bocznych i ściany tylnej sceny (kosztorys) - wg uzgodnionego zakresu oferty wykonawczej uzgodnionej z użytkownikiem
- p) montaż napędu elektrycznego kurtyny (kosztorys) - wg uzgodnionego zakresu



- oferty wykonawczej uzgodnionej z użytkownikiem
- q) wykonanie kurtyny spływającej scenę (kosztorys) wg oferty wykonawczej
  - r) **Wymiana drzwi do garderoby na szersze, dźwiękochłonne (projekt i kosztorys)** – rysunek i opis w wykazie stolarki
  - s) **Budowa rampy dla niepełnosprawnych w holu ewakuacyjnym (projekt i kosztorys)** - zrezygnowano ( rampa niewymagana przepisami – brak niepełnosprawnych w strefie ewakuacji, poza tym nie mieści się w holu jeśli zrealizujemy przejście wg punktu t)
  - t) **Budowa przejścia między holem ewakuacyjnym i pom. technicznym zwanym „pokojem prezydenckim” (projekt i kosztorys)**- wg rysunku 01 - rzut parteru , otwór w ścianie konstrukcyjnej z nadprożem wg opisu konstrukcji i schody betonowe w okładzinie antypoślizdowej winylowej – jak reszta holu ewakuacyjnego oraz uzupełnienie ścianką z drzwiami do pokoju
  - u) Wyrównanie nierówności i pomalowanie ścian i sufitu w holu ewakuacyjnym (kosztorys)
  - v) **Wykonanie schodów na scenę z widowni** – wg rys 01, wycięcie i wykonanie w ścianie krawędzi sceny betonowych stopni wejściowych, z wykończeniem wykładziną winylową jak posadzka widowni.

#### 4. Remont garderoby:

- a) Wymiana posadzki w garderobie (kosztorys)
- b) Demontaż paneli (kosztorys)
- c) Wyrównanie nierówności i pomalowanie ścian (kosztorys)
- d) Wymiana oświetlenia garderoby (kosztorys) wg oferty
- e) Montaż wieszaków ściennych (kosztorys) wg opisu
- f) **Wymiana drzwi na klatkę schodową na szersze (projekt i kosztorys)** – rysunek i opis w wykazie stolarki rys. 13 – wymiana nie wymaga przebudowy nadproża
- g) Wymiana drzwiczek hydrantów (kosztorys)

#### 5. Remont sali kameralnej:

- b) **Budowa schodów między fotelami w tylnej części sali (projekt i kosztorys)** – podwyższenie o wys 1go stonia na odcinku końcowym 2 ostatnich foteli z odchylaną bocznie klapą odsłaniającą schodki zejściowe – materiały jak obok ( płyta OSB na podkonstrukcji z wykładziną winylową na warstwie wyrównawczej z płyty pilśniowej twardej gr.5mm - jak na sali ) wg pomiaru wykonawcy z natury .
  - c) Wymiana parapetów nad kaloryferami (kosztorys)
  - d) Naklejenie ciemnej folii na szybie frontowej (za ekranem) (kosztorys)
  - e) Wymiana wykładziny (kosztorys) - wykładzina winylowa typu tarkett na warstwie wyrównawczej z płyty pilśniowej twardej gr.5mm, wraz z cokołami i obróbką krawędzi stopni, kolorystyka wg koloru foteli, uzgodniona z projektantem
  - f) Wyrównanie nierówności i pomalowanie ścian i sufitu (kosztorys)
  - g) Wyklejenie folią lustrzaną (od wewnątrz czarną) okien szklanej elewacji od frontu sali kameralnej (kosztorys)
  - g) Modernizacja nagłośnienia – wg uzgodnień z użytkownikiem standardu i limitu środków
6. **Budowa przejścia z portierni na zaplecze sali kameralnej (projekt i kosztorys)** – wykonanie otworu i nadproża w ścianie konstrukcyjnej wg opisu konstrukcji, wykonanie betonowych 2 stopni wyrównawczych i wstawienie drzwi wg wykazu stolarki – rys. 13
7. Wymiana posadzek ciągów komunikacyjnych i pomieszczeń użytkowych ( poza WC ) na pierwszym piętrze (kosztorys) – wykładzina winylowa typu Tarkett

8. Wyrównanie nierówności i pomalowanie ścian i sufitu ciągów komunikacyjnych na pierwszym piętrze (kosztorys), ponadto usunięcie okładzin ceramicznych ze słupów i wykonanie wyprawy tynkiem specjalistycznym cementowym, malowanym jak inne słupy  
opcja: okładzina typu stiuk, jak na słupach parteru i policzkach schodów)
9. Renowacja schodów wewnętrznych – stopni i podstopni schodów z galerii na hol główny na pierwszym piętrze (kosztorys) – wymiana lastryka na nowe (dwukolorowe, lastryko ściśle) wg wzoru istniejącego z ew. uzgodnionymi korektami oraz obłożenie ścianek bocznych (policzków) schodów okładziną typu stiuk i renowacja balustrad (malowanie, ew. demontaż dla prac okładzinowych)
10. Renowacja klatki schodowej przy garderobie – stopni, podstopni, ścian (w tym usunięcie kraty) (kosztorys) – wykładzina winylowa antypoślizgowa typu Tarkett wraz z cokołami i malowaniem balustrady z ew. demontażem dla prac okładzinowych.  
(opcja do uzgodnienia wymiana balustrady na wyższą, - rozwiązanie systemowe)
11. Wymiana posadzki w salach nr 1, .5., 6., 7., 10, 12, 22.,23.,24,(kosztorys) - wykładzina winylowa antypoślizgowa typu Tarkett wraz z cokołami, oraz malowaniem ścian i sufitów
12. Wymiana oświetlenia w sali nr 10 (kosztorys) – wg oferty wykonawcy
13. Wymiana regałów oszklonych zabudowy ściany I piętra
14. **Wykonanie drzwi między reżyserką światła i dźwięku (jako opcja) (projekt i kosztorys)-** opis w wykazie stolarki (opcja)

### 3.8. Opis projektowanych konstrukcji

#### 3.8.1. Otwory drzwiowe w ścianach

Projektowana przebudowa dotyczy tylko nieznacznych zmian parametrów technicznych ścian wewnętrznych budynku, wynikających z konieczności wykonania przebić 3 -ech otworów drzwiowych – oznaczonych i opisanych na rzucie parteru budynku.( rys.01 ) Otwory są w ścianach konstrukcyjnych – zatem należy je wykonać po wykonaniu nadproży, wg opisu szczegółowego poniżej.

W wyniku przeprowadzonych obliczeń statycznych zaprojektowano 3 nowe nadproża wykonane z dwóch ceowników stalowych, opisanych na rzutach.  
( C 100 i C 120 w zależności od szerokości projektowanego otworu .) Kolejność wykonywania prac przy nowym otworze (z nowym nadprożem) winna być następująca:

- ♦ Nad projektowanym otworem wykuć poziome bruzdy po obu stronach muru,
- ♦ W bruzdach osadzić na beton piaskowy belki nadprożowe. Belki skrócić dwiema śrubami M 12 (co około 1,0 m),
- ♦ Po związaniu betonu (minimum 7 dni) wykuć otwór,
- ♦ Belki osiatkować i cały otwór (nadproże i płaszczyzny pionowe) otynkować.

#### 3.8.2. Inne prace konstrukcyjne.

Zaprojektowano pomost łączący hol szatniowy ze sceną w celu umożliwienia dostępu do sceny osobom niepełnosprawnym ( rys.01 ) Szczegóły konstrukcji wyjaśnia rys.09 Zwraca się uwagę, że pomost łączy poziomy nieznacznie różniące się, a projektowana balustrada i belka policzkowa powinny być zamontowane do ramy stalowej poziomo.

Przed wykonaniem pomostu należy dokonać odkrywek konstrukcji ścian budynku i sceny – sprawdzając czy wykonano ją zgodnie z archiwalną dokumentacją, stanowiącą podstawę przyjętego rozwiązania.



Projektowaną konstrukcję betonową podbudowy dla nawierzchni brukowej podestów i schodów terenowych 1,2,3,4 przedstawiono na rys.11. Zwraca się uwagę na konieczność zagęszczania podłoża i podbudowy warstwami do 30 cm grubości.

Przed mocowaniem nowych balustrad na przebudowywanych murkach zewn. sprawdzić ich stan techniczny – po usunięciu tynkarskich warstw wykończeniowych.

Remont rampy zewnętrznej wg opisu na rys.01 – wymaga napraw betonu w miejscu jego ubytków i odsłoniętego zbrojenia, a także wszelkich nierówności - specjalistyczną zaprawą renowacyjną o gwarantowanej przyczepności warstwy do 10mm grubości.

Projekt nie przewiduje remontu istniejących elementów betonowych sufitów podwieszonych w holu piętra i na sali widowiskowej. Inwestor dysponuje wynikami kontroli technicznej potwierdzającej możliwość użytkowania pomieszczeń. Zaleca się jednak przed następnym etapem modernizacji wykonać ponowną ekspertyzę techniczną

### **3.9. Projekty instalacji i wyposażenia technologicznego**

Projektowany remont i modernizacja nie wymagają projektów instalacyjnych. Elementy typowe instalacji wyposażenia ( scena, hol wystawowy, nagłośnienie ) oraz drobne prace instalacyjne wchodzi w zakres wykonawczych ofert specjalistycznych, opartych na rozwiązaniach systemowych i typowych - które uwzględniono w kosztorysach. Szczegółowymi specyfikacjami technicznymi wynikającymi z podjętych dotychczas przez inwestora rozpoznań i uzgodnień technicznych, oraz informacjami na temat standardów i limitów finansowych dysponuje administrator obiektu. W przypadku rezerwy finansowej inwestor może zlecić prace dodatkowe dot. remontu instalacji elektrycznych wewnętrznych i zewnętrznych, nie wymienione w obecnej dokumentacji. (np. instalacja przyłączeniowa, wymiana opraw oświetleniowych)

### **3.10. Elementy wystroju wnętrz**

Projektowane zmiany materiałowe wykończenia wnętrz zostały opisane na rysunkach. Projektuje się w zasadzie utrzymanie zasadniczych elementów materiałowych i kolorystycznych wnętrz. Szczegółowe decyzje kolorystyczne dotyczące malarskich prac remontowych podejmie administracja budynku w porozumieniu z projektantem w trybie nadzoru autorskiego. Projekt zakłada wymianę posadzek lastrykowych z zachowaniem dwukolorowej kolorystyki – jednak w odcieniach uzgodnionych z projektantem ( odejście od kolorów czysto czarno białych na rzecz przebarwionych odcieni np. w kierunku brązu lub zieleni ). Ma to związek z dobraniem właściwej kolorystyki ścian i sufitów w strefie tych posadzek. Projektant zaleca stosowanie kolorów posadzki na elementach wystroju malarskiego sufitów i pełnych intensywnych kolorów na ścianach wg ustaleń szczegółowych i akceptacji próbek kolorystycznych na ścianach na budowie. Wykładziny winylowe i sufity w salach widowiskowych powinny mieć kolorystykę w jaśniejszej tonacji barw obić foteli. W głównej sali widowiskowej panele ściennie należy przemalować koloryzującą lakiero-bejcą w tonacji nieco przełamującej ich brudno beżowy wygląd na rzecz kolorystyki w tonacji zgodnej z obiciami foteli.

Słupy konstrukcyjne w holu piętra i parteru i elem. dekoracyjne sufitów podwieszonych należy malować w kolorze jednolitym z wymienianą posadzką lastrykową na schodach. Jako rozwiązanie opcjonalne ( w tej samej kolorystyce ) zaleca się wyprawę stiukową słupów, cokołów i okładzin policzków schodów głównych. Zaleca się także wymianę wyposażenia meblowego holu piętra ( regały oszklone) nie nadające się do renowacji, Elementy dekoracyjne tynkarskie ( opaski, panele ) powinny mieć kolorystykę jaśniejszą, kontrastującą ze ścianą.



### 3.11. Charakterystyka energetyczna i ekologiczna

Modernizacja ( przebudowa ) i remont budynku WOK nie zmieni jego charakterystyki energetycznej. Projektowane prace elewacyjne i wewnętrzne nie obejmują termomodernizacji budynku., przewidziane są do wykonania w odrębnym, dalszym etapie modernizacji budynku na podstawie odrębnej dokumentacji.

Ocieplenie cokołów występuje w strefie gdzie zostają zdemonstrowane tarasy z ocieplającą warstwą ziemną i brak jest podpiwniczenia – nie zmienia parametrów energetycznych ściany.

Ocieplenie także innych pozostałych cokołów ścian przyziemia poprawia charakterystykę termiczną, zapewniając jej zgodność z normą, ( $U =$  poniżej  $0,65 \text{ W/m}^2\text{K}$ ) - jednak jest wykonywane wyprzedzająco ze względu na planowaną w przyszłości termomodernizację ścian powyżej cokołów. Wówczas zostanie wykonany stosowny bilans dla potrzeb opisu zmienionej charakterystyki energetycznej i uzyskania świadectwa energetycznego.

Dlatego faktyczne ocieplenie ścian przyziemia należy obecnie traktować jako warstwę wyrównawczą, poza bilansem energetycznym tego projektu.

### 3.12 . Ochrona przeciwpożarowa

Budynek istniejący o funkcji domu kultury.

Dwukondygnacyjny, podpiwniczony, sala widowiskowa o wysokości dwóch kondygnacji.

Obiekt wolnostojący, zbudowany w latach 70-tych XX w., spełniający ówczesne wymagania ochrony przeciwpożarowej.

Obecny remont obejmuje przystosowanie dróg komunikacyjnych do potrzeb osób niepełnosprawnych i ich przebudowę w niezbędnym zakresie. Projekt nie obejmuje całości budynku, w tym zagadnień dostosowania budynku do obecnych wymagań ochrony przeciwpożarowej, w tym w zakresie ewakuacji.

#### A. Kwalifikacja

budynek niski (do 12 m), kategoria zagrożenia ludzi ZL I / ZL III

pomieszczenia i strefy zagrożenia wybuchem nie występują

pomieszczenia gospodarcze i techniczne zaliczone do kategorii PM, przyjęto gęstość obciążenia ogniowego do  $500 \text{ MJ/m}^2$

#### B. Odporność pożarowa

Dla budynku wymagana jest obecnie klasa odporności pożarowej "C".

Obiekt spełnia wymagania.

#### C. Strefa pożarowa

Dla niskiego budynku ZL I dopuszczalna powierzchnia strefy pożarowej wynosi  $8\,000 \text{ m}^2$ , powierzchnia jest zachowana.

#### D. Ewakuacja

Zakres prac objętych projektem nie dotyczy ewakuacji obiektu.

#### E. Dojazd pożarowy

Istniejący dojazd pożarowy spełnia wymagania z okresu budowy obiektu.

#### F. Instalacja hydrantów wewnętrznych

Budynek jest wyposażony w instalację hydrantów wewnętrznych



#### **4. INFORMACJA DOTYCZĄCA BEZPIECZEŃSTWA I OCHRONY ZDROWIA ( B I O Z )**

##### **4.1. Zakres robót oraz kolejność realizacji inwestycji**

Zakres zamierzenia budowlanego obejmuje modernizacyjne roboty budowlane obejmujące:

- a) **przebudowę zewnętrznych urządzeń budowlanych przyległych do budynku WOK.**
- b) **przebudowę budynku oraz prace remontowe towarzyszące przebudowie**

Inwestycja powinna być realizowana przy zachowaniu następującej kolejności dla poszczególnych elementów robót:

##### Prace na zewnątrz budynku

- roboty rozbiórkowe ( tarasy, schody) i usunięcie istn. nawierzchni kolidujących z inwestycją,
- przebudowa cokołów budynku, naprawy ścian i murków , usunięcie krat, wymiana okien z rozbiórką podmurowań
- roboty ziemne , makroniwelacja w rejonie budynku,
- przebudowa podestów i schodów zewnętrznych,
- montaż daszków nad wejściami,
- uzupełnienia opasek i nawierzchni brukowych,
- roboty związane z dosadzeniem i pielęgnacją zieleni,
- prace porządkowe

##### Prace wewnętrzne w budynku

- roboty rozbiórkowe ścian i budowa nowych
- wymiana posadzek lastrykowych i okładzin
- wykonanie otworów drzwiowych i schodów w ścianach kontr., podestu na widowni i schodków na scenę
- wymiana okien i drzwi, montaż pomostu łączącego scenę i elementów wyposażenia wbudowanego
- prace dot. wystroju wnętrz: malarskie , okładzinowe, wyposażeniowe i wykonanie posadzek winylowych.

##### **4.2. Wykaz istniejących obiektów podlegających adaptacji lub rozbiórce**

Rozbiórki wymagają tarasy i schody zewnętrzne oraz kolidujące fragmenty nawierzchni

##### **4.3. Elementy zagospodarowania, które mogą stwarzać zagrożenie dla bezpieczeństwa zdrowia lub życia ludzi**

Na działce nie ma zlokalizowanych żadnych elementów zagospodarowania, które mogłyby stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa zdrowia ludzi.

Przy wymianie okien i usuwaniu murów podokiennych na I-szym piętrze zabezpieczyć teren poniżej przed dostępem osób.

**4.4. Wskazania dotyczące przewidywanych zagrożeń przy realizacji robót budowlanych**

- Roboty, przy których występuje ryzyko upadku z wysokości ponad 5m: przy wymianie okien i pracach malarskich w strefie sufitu sali widowiskowej oraz montażu elementów wyposażenia technologicznego sceny.
- Prace przy rozbiórce elem. wewnętrznych i zewnętrznych budynku w których znajdują się inst. elektr. wymagają zwrócenia szczególnej uwagi, czy zostało wyłączone napięcie.

**4.5. Wskazania dotyczące sposobu prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych.**

Przed przystąpieniem do wykonywania robót szczególnie niebezpiecznych należy przeprowadzić instruktaż pracowników, który powinien obejmować następujące składniki:

- określenie zasad postępowania w przypadku wystąpienia zagrożenia,
- przedstawienie sposobu i określenie konieczności stosowania przez pracowników środków ochrony indywidualnej zabezpieczających przed skutkami zagrożeń,
- wyznaczenie odpowiedzialnych osób i określenie zasad bezpośredniego nadzoru nad pracami szczególnie niebezpiecznymi.

**4.6. Wskazania środków techniczno -- organizacyjnych zapobiegających niebezpieczeństwom wynikającym z wykonywania robót w strefach szczególnego zagrożenia.**

Przy wykonywaniu robót w strefach szczególnego zagrożenia należy stosować wszystkie dostępne środki techniczne oraz środki ochrony indywidualnej zabezpieczające przed skutkami zagrożeń. W strefach zagrożenia i w ich sąsiedztwie należy przewidzieć możliwość sprawnej ewakuacji na wypadek sytuacji awaryjnych oraz zapewnić możliwość dojazdu dla służb ratowniczych gdyby zaszła konieczność ich interwencji.

**4.7. Uwagi końcowe**

- Roboty modernizacyjne zostały zaprojektowane zgodnie z przepisami Prawa Budowlanego, obowiązującymi normami i przepisami i ich aktualizacjami.
- Wszystkie zmiany wymagają uzgodnienia z projektantem w trybie nadzoru autorskiego.
- Należy przestrzegać zaleceń i wymogów zawartych w załączonych uzgodnieniach projektu budowlanego.

Warszawa, 16 maja 2011 r.

  
GŁÓWNY PROJEKTANT  
**arch. Olaf Chmielewski**  
Olaf Chmielewski  
ARCHITEKT  
os. bud. 177/80 os. inżyn. 1110



**ZAŁĄCZNIK 1 DO OPISU TECHNICZNEGO**

**WYKAZ POMIESZCZEŃ WOK**

WG OZNACZEŃ NR POMIESZCZEŃ NA RYSUNKACH INWENT. BUDOWL. I PROJ. BUDOWLANEGO

I. PARTER	inwent.bud.	proj.bud.
1. Sala widowiskowa kameralna ( 50 miejsc )	68,3 m <sup>2</sup>	68,3 m <sup>2</sup>
2. Projektownia	7,80 m <sup>2</sup>	7,80 m <sup>2</sup>
3. WC	4,10 m <sup>2</sup>	4,10 m <sup>2</sup>
4. Pom. techniczne	4,30 m <sup>2</sup>	4,30 m <sup>2</sup>
5. Korytarz	6,70 m <sup>2</sup>	6,70 m <sup>2</sup>
6. Pomieszczenie socjalne	4,10 m <sup>2</sup>	4,10 m <sup>2</sup>
7. Pom. gospodarcze	4,10 m <sup>2</sup>	4,10 m <sup>2</sup>
8. Komunikacja	12,00 m <sup>2</sup>	13,40 m <sup>2</sup>
9. Pom. zapl. techn. (d. apart. prezydencki)	21,50 m <sup>2</sup>	20,10 m <sup>2</sup>
10. Kuchnia	6,90 m <sup>2</sup>	6,90 m <sup>2</sup>
11. Łazienka	3,80 m <sup>2</sup>	3,80 m <sup>2</sup>
12. Korytarz	7,30 m <sup>2</sup>	7,30 m <sup>2</sup>
13. Klatka schodowa	15,40 m <sup>2</sup>	15,40 m <sup>2</sup>
14. Garderoba	23,40 m <sup>2</sup>	23,40 m <sup>2</sup>
15. Scena	103,60 m <sup>2</sup>	103,60 m <sup>2</sup>
16. Sala widowiskowa ( 260 miejsc )	88,10 m <sup>2</sup>	88,10 m <sup>2</sup>
17. Zaplecze sceny (dwupoziomowe)	49,60 m <sup>2</sup>	49,60 m <sup>2</sup>
18. WC męski i niepełnospr.	12,00 m <sup>2</sup>	10,92 m <sup>2</sup>
19. WC damski i niepełnos	15,10 m <sup>2</sup>	15,10 m <sup>2</sup>
20. Korytarz	44,00 m <sup>2</sup>	45,08 m <sup>2</sup>
21. Korytarz	13,00 m <sup>2</sup>	13,00 m <sup>2</sup>
22. Szatnia	23,30 m <sup>2</sup>	23,30 m <sup>2</sup>
23. Pom. administr. gospod.	7,60 m <sup>2</sup>	7,60 m <sup>2</sup>
24. Kasa	4,30 m <sup>2</sup>	7,06 m <sup>2</sup>
25. Przedsionek	27,20 m <sup>2</sup>	24,44 m <sup>2</sup>
26. Klatka schodowa główna	15,10 m <sup>2</sup>	15,10 m <sup>2</sup>
27. Hol – galeria wystawowa	123,20 m <sup>2</sup>	123,20 m <sup>2</sup>
28. Pom. gminnego centrum informacji	32,80 m <sup>2</sup>	32,80 m <sup>2</sup>
29. Rozdzielnia	8,50 m <sup>2</sup>	8,50 m <sup>2</sup>
30. Zapl. techn. gminnego centrum informacji (1)	3,00 m <sup>2</sup>	3,00 m <sup>2</sup>
31. Zapl. techn. gminnego centrum informacji (2)	4,90 m <sup>2</sup>	4,90 m <sup>2</sup>
32. Portiernia	6,40 m <sup>2</sup>	6,40 m <sup>2</sup>
<b>razem I:</b>	<b>771,40 m<sup>2</sup></b>	<b>771,40 m<sup>2</sup></b>

II. PIĘTRO	inwent.bud.	proj. bud.
101. Sala rewii dziecięcej „Sylaba”	38,50 m <sup>2</sup>	38,50 m <sup>2</sup>
102. Pokój instruktorów	18,30 m <sup>2</sup>	18,30 m <sup>2</sup>
103. Księgownia	12,00 m <sup>2</sup>	12,00 m <sup>2</sup>
104. Sekretariat	11,90 m <sup>2</sup>	11,90 m <sup>2</sup>
105. Pok. Dyrektora	18,30 m <sup>2</sup>	18,30 m <sup>2</sup>
106. Łazienka 1	8,90 m <sup>2</sup>	8,90 m <sup>2</sup>
107. Łazienka 2	8,60 m <sup>2</sup>	8,60 m <sup>2</sup>
108. Kładka schodowa pomocnicza	15,40 m <sup>2</sup>	15,40 m <sup>2</sup>
109. Prac. plastyczna	23,40 m <sup>2</sup>	23,40 m <sup>2</sup>
110. Korytarz ( bez schodów )	141,40 m <sup>2</sup>	141,40 m <sup>2</sup>
111. Reżyserka światła	9,40 m <sup>2</sup>	9,40 m <sup>2</sup>
112. Reżyserka dźwięku	22,70 m <sup>2</sup>	22,70 m <sup>2</sup>
113. Przedsionek	2,60 m <sup>2</sup>	2,60 m <sup>2</sup>
114. Pom. techniczne	4,10 m <sup>2</sup>	4,10 m <sup>2</sup>
115. Prac. jęz. angielskiego	38,40 m <sup>2</sup>	38,40 m <sup>2</sup>
116. Biblioteka	11,90 m <sup>2</sup>	11,90 m <sup>2</sup>
117. Prac. języka francuskiego i hiszpańskiego	24,60 m <sup>2</sup>	24,60 m <sup>2</sup>
118. Prac. muzyczna – umuzykalnienie	12,40 m <sup>2</sup>	12,40 m <sup>2</sup>
119. Pom. gospodarcze	1,60 m <sup>2</sup>	1,60 m <sup>2</sup>
120. Przedsionek	1,60 m <sup>2</sup>	1,60 m <sup>2</sup>
121. Prac muzyczna	4,60 m <sup>2</sup>	4,60 m <sup>2</sup>
122. Pok. muzyczny – ćwiczeniówka	5,00 m <sup>2</sup>	5,00 m <sup>2</sup>
123. Przedsionek	4,10 m <sup>2</sup>	4,10 m <sup>2</sup>
124. Prac. muzyczna	5,80 m <sup>2</sup>	5,80 m <sup>2</sup>
<b>razem II:</b>	<b>445,50 m<sup>2</sup></b>	<b>445,50 m<sup>2</sup></b>

Łącznie I + II = 1 216,90 m<sup>2</sup> 1 216,90m<sup>2</sup>

Ponadto w budynku znajduje się piwnica użytkowa o pow. 41.1 m<sup>2</sup> **Ogółem : 1258,00 m<sup>2</sup>**